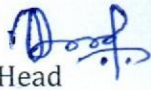


ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : Assamese
Class/Semester : B.Com. 3rd Semester
Subject : Assamese (MIL-I)
Paper Code : ASMC - 301
Paper Title : আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা (অসমীয়া)

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	কবিতা : বৰগীত (আলো মাই গালি তুমি নাপাৰিয়ো মোৰে) : মাধৱদেৱ প্ৰিয়তমাৰ চিঠি : হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী পোহৰতকৈ এক্সাৰ ভাল : হেম বৰুৱা	Prof. A.K.Gogoi	
২	গদ্য : দেশবাসীলৈ আহ্বান : আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন (মহেন্দ্ৰ বৰা সম্পাদিত বাণিজ্য লিখিমী ৰ নিৰ্বাচিত অংশ) মোৰ কাঠৰ ব্যৱসায় : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা (মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ ৰ পৰা) (— “কলিকতা যুনিভাৰচিটি ... এই আছিল মোৰ প্ৰবল আকাংখ্যা পৰ্যন্ত) অসমত সোণ কমোৱা ব্যৱসায় : বেণুধৰ শৰ্মা (মহেন্দ্ৰ বৰা সম্পাদিত বাণিজ্য লিখিমী ৰ নিৰ্বাচিত অংশ)	Dr. B. Dutta	
৩	চুটি গল্প : তিনিচকীয়া গাড়ী : চেয়দ আব্দুল মালিক প্ৰহৰী : ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া	Prof. M. Hazarika	
৪	ব্যৱহাৰিক অসমীয়া : ইংৰাজীৰ পৰা অসমীয়ালৈ অনুবাদ বাণিজ্যিক পৰিভাষা (Commercial Term) আৰু ব্যাখ্যাত্মক টোকা বিজ্ঞাপন প্ৰস্তুতকৰণ বাণিজ্য বিষয় সম্পৰ্কীয় পত্ৰ লিখন	Prof. T.C.Deka	


Head

Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : **Assamese**
Class/Semester : B.A. 1st Semester
Subject : **Assamese (Major-I)**
Paper Code : ASMM - 101
Paper Title : **অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (আৰম্ভণিৰেপৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈকে)**

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন : যুগ বিভাজন সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মত আৰু পৰিচয় যুগ বিভাজনৰ ক্ষেত্ৰত সৃষ্টি হোৱা সমস্যা	Prof. M. Hazarika	
২	লোক সাহিত্য : লোক-সাহিত্যৰ ধাৰণা অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ পৰিচয়	Dr. B. Dutta	
৩	প্ৰত্ন অসমীয়া আৰু প্ৰাক্ শংকৰী যুগ	Prof. T. C.Deka	
৪	শংকৰী যুগ	Prof. A.K.Gogoi	
৫	শংকৰোত্তৰ যুগ	Prof. T.C.Deka	

Head
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : **Assamese**
Class/Semester : **B.A. 1st Semester**
Subject : **Assamese (MIL-I)**
Paper Code : **ASM - 101**
Paper Title : **অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন**

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন	Prof. M. Hazarika	
২	শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ ঘাই বিশেষত্ব সমূহ।	Prof. T.C.Deka	
৩	জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ ঘাই বিশেষত্ব সমূহ।	Prof. T.C.Deka	
৪	অসমৰ জাতি গঠনত প্রজাতীয় উপাদান।	Prof. A.K.Gogoi	
৫	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ।	Dr. B.Dutta	
৬	অসমৰ কৃষিভিত্তিক উৎসৱ পাৰ্বণ।	Prof. A.K.Gogoi	



Head
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : Assamese
Class/Semester : B.A. 2nd Semester
Subject : Assamese (MIL-II)
Paper Code : ASM - 201
Paper Title : অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰায়োগিক জ্ঞান

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	পত্ৰলিখন (বিভিন্ন আবেদন পত্ৰ, স্মাৰক পত্ৰ, ব্যৱসায়িক চিঠি-পত্ৰ, কাৰ্যালয়ৰ সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন পত্ৰ, আনুষ্ঠানিক নিমন্ত্ৰণী পত্ৰ, প্ৰশস্তিপত্ৰ/সম্বৰ্দ্ধনা পত্ৰ ইত্যাদি) কাৰ্যবিৱৰণী লিখন সংক্ষিপ্তস্বৰূপ (Abbreviation) ৰ ধাৰণা অসমীয়া অভিধানত প্ৰয়োগ হোৱা সংক্ষিপ্তস্বৰূপ।	Prof. T.C.Deka	
২	অনুবাদৰ ধাৰণা আৰু অনুবাদৰ জ্ঞান (ইংৰাজীৰ পৰা অসমীয়াতলৈ)	Prof. A.K.Gogoi	
৩	পৰিভাষাৰ ধাৰণা আৰু প্ৰশাসনিক পৰিভাষাৰ সৈতে পৰিচয়	Prof. M.Hazarika	
৪	অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণৰ শুদ্ধতা অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ জোঁটনি অসমীয়া ভাষাত জতুৱা ঠাঁচ, খণ্ড বাক্যৰ প্ৰয়োগ অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ গঠন, অসমীয়া ভাষাৰ বাক্য গঠন যতি চিহ্নৰ প্ৰয়োগ	Dr. B.Dutta	

Head
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : Assamese
Class/Semester : B.A. 2nd Semester
Subject : Assamese (Major-II)
Paper Code : ASMM - 201
Paper Title : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (অৰুনোদই যুগৰ পৰা যুদ্ধোত্তৰ কাললৈকে)

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য : এক সংক্ষিপ্ত পৰিচয়	Prof. T.C.Deka	
২	আধুনিক অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠা : অৰুনোদই স্তব, হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱা স্তব	Dr. B.Dutta	
৩	জোনাকী যুগৰ সাহিত্য : পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য	Prof. T.C.Deka	
৪	আৱাহন যুগৰ সাহিত্য : পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য	Prof. M. Hazarika	
৫	যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু আভাস (কবিতা, গল্প, উপন্যাস, নাটক, সাহিত্য-সমালোচনা, ভ্ৰমণ সাহিত্য, বিজ্ঞান সাহিত্য)	Prof. A.K.Gogoi	



Head
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : Assamese
Class/Semester : B.A. 3rd Semester
Subject : Assamese (Major-III)
Paper Code : ASMM - 301
Paper Title : ভাষাবিজ্ঞানৰ প্ৰাথমিক পৰিচয়

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান, বৈশিষ্ট্য আৰু ভাষাৰ ৰূপ (ব্যক্তিভাষা, উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, স্থানীয় উপভাষা, ৰাষ্ট্ৰভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, সংযোগী ভাষা)	Dr. B.Dutta	
২	ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ পদ্ধতি (বৰ্ণনাত্মক, ঐতিহাসিক, তুলনামূলক, বৈপৰীতমূলক, সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান, মনোভাষাবিজ্ঞান আৰু প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান)	Dr. B.Dutta	
৩	ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ প্ৰকাৰ ধ্বনি বিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব ৰূপবিজ্ঞান, ৰূপতত্ত্ব, বাক্যবিজ্ঞান আৰু অৰ্থবিজ্ঞান	Dr. B.Dutta	
৪	ভাষাৰ বৰ্গীকৰণ ভাষাৰ বৰ্গীকৰণৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰ পৃথিৱীৰ ভাষাপৰিয়ালসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয়	Dr. B.Dutta	
৫	ভাষা সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ ইতিহাস (আৰম্ভণিৰ পৰা বিংশ শতিকালৈকে)	Dr. B.Dutta	



Head
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : Assamese
Class/Semester : B.A. 3rd Semester
Subject : Assamese (Major-IV)
Paper Code : ASMM - 302
Paper Title : অসমীয়া কবিতা অধ্যয়ন

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	অসমীয়া কবিতাৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	Prof. T.C.Deka	
২	ফুলকোঁৱৰ মনিকোঁৱৰৰ গীত (নিৰ্বাচিত অংশ) জুনা (কপাহৰ জুনা) শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তন (নিৰ্বাচিত অংশ)	Prof. M. Hazarika	
৩	মাধৱ কন্দলি : সুন্দৰাকাণ্ড (হনুমানৰ লংকা দৰ্শন - পদ সংখ্যা ৪০৯০-৫০১৭) মাধৱদেৱৰ খেদ (নামঘোষা) উষা পৰিণয় (নিৰ্বাচিত অংশ), চিত্ৰলেখাৰ চিত্ৰপট নিৰ্মাণ (২৯২-২৯৯) চাহাপৰী উপাখ্যান বা মৃগাৱতী চৰিত্ৰ (নিৰ্বাচিত অংশ), চাহাপৰী আৰু কুমাৰৰ বিয়া	Prof. T.C.Deka Prof. A.K.Gogoi	
৪	একুৰা জুই : কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য তেজীমলা : চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা পৰমতৃষণ : নলিনীবালা দেৱী চিৰচেনেহী মোৰ ভাষা জননী : মিত্ৰদেৱ মহন্ত কাঠমিস্ত্ৰীৰ ঘৰ : ধীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত	Prof. M. Hazarika	
৫	ইয়াত নদী আছিল : নৱকান্ত বৰুৱা মুঠি মুঠিকৈ কাটি তোৰ ঢেকীয়াৰ আঙুলি : নীলমনি ফুকন সমুদ্ৰভীতি : হৰেকৃষ্ণ ডেকা চুলি নাবান্ধিবা যাঞ্জসেনী : কৰবী ডেকা হাজৰিকা	Prof. A.K.Gogoi	



Head
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : Assamese
Class/Semester : B.A. 4th Semester
Subject : Assamese (MIL-III)
Paper Code : ASM - 401
Paper Title : অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	কবিতা : শুন শুন বে সুৰ : শঙ্কৰদেৱ পুৰা : হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী এইটো নহয় : অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰী পোহৰতকৈ এন্ধাৰ ভাল : হেম বৰুৱা	Prof. T.C.Deka	
২	নাটক : চোৰধৰা : মাধৱদেৱ	Prof. A.K.Gogoi	
৩	গদ্য : জীৱনৰ অমিয়া : সত্যনাথ বৰা আত্মবিনোদক থিয়েটাৰ দল : ভোলাই শৰ্মা, (ৰজনীকান্ত বৰদলৈ) বিহুৰ চিত্ৰ : লীলা গগৈ (‘নে বৈ যায়’ৰ দশম অধ্যায়ৰ প্ৰথম চাৰিপৃষ্ঠা) বৈজ্ঞানিক মন, (বৈজ্ঞানিক চিন্তা কিয় লাগে) : দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামী	Dr. B. Dutta	
৪	চুটিগল্প : এলাস্কু : ভৱেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া উদং বাকচ : মামনি ৰয়চম গোস্বামী স্পৰ্শৰেখা : ইমৰান শ্বাহ	Prof. M. Hazarika	
৫	উপন্যাস : সাঁচিপাতৰ পুথি : ত্ৰৈলোক্য ভট্টাচাৰ্য, বানী মন্দিৰ, গুৱাহাটী	Prof. A.K.Gogoi	



Head
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : Assamese
Class/Semester : B.A. 4th Semester
Subject : Assamese (Major-V)
Paper Code : ASMM - 401
Paper Title : অসমীয়া গদ্য সাহিত্য

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ চমু পৰিচয়	Prof. T.C.Deka	
২	কথা-গীতাৰ ২য় অধ্যায়ৰ পৰা (কদাচিতো পাপ নলভিবা) : ভট্টদেৱ তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী ৬ষ্ঠ অধ্যায়ৰ পৰা (স্বৰ্গদেউ প্ৰমত্ত সিংহ) : সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা) গুৰু চৰিতকথা (অনুচ্ছেদ ১৩৪-১৩৭) : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা)	Prof. T.C.Deka Prof. A.K.Gogoi	
৩	আনন্দৰাম ঢেকীয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত্ৰৰ পৰা : গুণাভিৰাম বৰুৱা মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ (সপ্তম অধ্যায়ৰ আৰম্ভণিৰ পৰা 'এবাৰ ভমকাই উঠিব লৈকে') : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা আলহী কেইবিধ : বেণুধৰ শৰ্মা টেকী : হোমেন বৰগোহাঞি	Prof. M. Hazarika Prof. A.K.Gogoi	
৪	স্পন্দন : চৈয়দ আব্দুল মালিক দুপৰীয়া : সৌৰভ কুমাৰ চলিহা ফুলপাহৰ শব্দ : পূৰ্বী বৰমূদৈ	Prof. M. Hazarika	
৫	নামঘৰীয়া : অতুলানন্দ গোস্বামী	Prof. M. Hazarika	

Head

Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : **Assamese**
Class/Semester : B.A. 4th Semester
Subject : **Assamese (Major-VI)**
Paper Code : ASMM - 402
Paper Title : **অসমৰ ভাষা আৰু লিপি**

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	অসমৰ ভাষা আৰু উপভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয়	Dr. B.Dutta	
২	অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য	Dr. B.Dutta	
৩	অসমৰ চীন-তীব্বতীয় ভাষাসমূহৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য (বড়ো, কাৰ্বি, মিচিং, খামতি, ফাকে আৰু তুৰুং)	Dr. B.Dutta	
৪	অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ আদান প্রদান	Dr. B.Dutta	
৫	অসমীয়া ভাষাৰ লিপি আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপি	Dr. B.Dutta	



Head

Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : Assamese
Class/Semester : B.A. 5th Semester
Subject : Assamese (Major-VII)
Paper Code : ASMM - 501
Paper Title : সাহিত্যতত্ত্ব আৰু সমালোচনা

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	সাহিত্য আৰু বিভিন্ন সাহিত্য ৰূপৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ (কবিতা, নাটক, চুটিগল্প, উপন্যাস)	Prof. T. C.Deka	
২	সাহিত্য সমালোচনাৰ বিবিধ পদ্ধতি (ঐতিহাসিক, বিশ্লেষণাত্মক আৰু তুলনামূলক পদ্ধতিৰ সাধাৰণ পৰিচয়)	Prof. T. C.Deka	
৩	শব্দশক্তি, ৰস আৰু ধ্বনিৰ সাধাৰণ পৰিচয়	Prof. T. C.Deka	
৪	শব্দালংকাৰ আৰু অৰ্থালংকাৰ	Prof. T. C.Deka	
৫	ছন্দৰ সাধাৰণ পৰিচয় : ছন্দৰীতি আৰু ছন্দ সজ্জা	Prof. T. C.Deka	



Head
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : **Assamese**
Class/Semester : **B.A. 5th Semester**
Subject : **Assamese (Major-VIII)**
Paper Code : **ASMM - 502**
Paper Title : **অসমীয়া নাটক**

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	অসমীয়া নাট্য সাহিত্য আৰু অসমৰ নাট্যমঞ্চৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	Prof. M. Hazarika	
২	ৰামবিজয় : শঙ্কৰদেৱ	Prof. M. Hazarika	
৩	গাওঁবুঢ়া : পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা	Prof. M. Hazarika	
৪	ৰূপালীম : জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা	Prof. M. Hazarika	
৫	এটা চোলাৰ কাহিনী : আলি হাইদৰ	Prof. M. Hazarika	



Head
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : Assamese
Class/Semester : B.A. 5th Semester
Subject : Assamese (Major-IX)
Paper Code : ASMM – 503
Paper Title : সংস্কৃতি অধ্যয়ন

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, উপাদান আৰু স্বৰূপ	Dr. B.Dutta	
২	অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ত বিভিন্ন নৃ-গোষ্ঠীৰ সংস্কৃতিৰ অৱদান	Dr. B.Dutta	
৩	অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস	Dr. B.Dutta	
৪	অসমৰ লোক পৰিৱেশ্য কলা	Dr. B.Dutta	
৫	অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু অয়- অলংকাৰ অসমৰ চিত্ৰ-স্থাপত্য-ভাস্কৰ্যৰ সাধাৰণ পৰিচয়	Dr. B.Dutta	



Head
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of Ass Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : Assamese
Class/Semester : B.A. 5th Semester
Subject : Assamese (Major-X)
Paper Code : ASMM – 504
Paper Title : তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ : তুলনামূলক সাহিত্যৰ সংজ্ঞা, ক্ষেত্র, উৎপত্তি, বিকাশ আৰু বিভিন্ন সম্প্ৰদায়, সাম্প্ৰতিক গতিবিধি	Prof. A.K.Gogoi	
২	তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিভিন্ন দিশৰ পৰিচয় : বস্তুতাত্তিক অধ্যয়ন (Thematology), প্ৰকাৰগত অধ্যয়ন (Genology), ইতিহাসমূলক অধ্যয়ন (Historiography), প্ৰভাৱ অধ্যয়ন (Influence Studies)	Prof. A.K.Gogoi	
৩	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় : ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়, তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়, পৰিসৰ আৰু প্ৰসঙ্গিকতা	Prof. A.K.Gogoi	
৪	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বস্তুতাত্তিক (Thematology) অধ্যয়ন : (ক) ৰবীন্দ্ৰ নাথ ঠাকুৰৰ “বাঁশী” আৰু বেজবৰুৱাৰ “বাঁহী” (“সখি কোনেনো বজায়” শীৰ্ষকৰ) (খ) ধীৰু বহন পটেলৰ “মা” আৰু মনু ভাণ্ডাৰীৰ “আই গোঁহনীৰ থান”	Prof. A.K.Gogoi	
৫	তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদৰ ভূমিকা	Prof. A.K.Gogoi	



Head

Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : Assamese
Class/Semester : B.A. 6th Semester
Subject : Assamese (Major-XI)
Paper Code : ASMM - 601
Paper Title : ভাষা সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিবিধ দিশ

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	গণ মাধ্যম : সাধাৰণ পৰিচয় গণ মাধ্যমৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ	Prof. M. Hazarika	
২	ইলেক্ট্ৰনিক আৰু ছপা মাধ্যমৰ বাবে বাতৰি পৰিবেশনৰ লেখন কলা বিজ্ঞাপনৰ ভাষা	Prof. M. Hazarika	
৩	পাণ্ডুলিপি সম্পাদনা ছপা পুথি আৰু হস্তলিখিত পুথি	Prof. M. Hazarika	
৪	সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ সাধাৰণ পৰিচয়	Prof. M. Hazarika	
৫	একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া বাতৰি কাকত- আলোচনীৰ গতি-প্ৰকৃতি	Prof. M. Hazarika	

Head
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : Assamese
Class/Semester : B.A. 6th Semester
Subject : Assamese (Major-XII)
Paper Code : ASMM - 602
Paper Title : ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ৰূপৰেখা	Dr. B.Dutta	
২	ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ ভাষাৰ নিৰ্বাচিত পাঠ সংস্কৃত : নীতিশতক শ্লোক (নিৰ্বাচিত চাৰিটা) অশোকৰ অনুশাসন : গিৰ্গাৰ নং ১, কলচী - ১ পালি : অপ্ৰমাদ বগ্ন ১-৫ (ধৰ্মপদ) প্ৰাকৃত : গাহাসত্তসই (প্ৰথম পাঁচটা) অপভ্ৰংশ : সন্দেশৰাসক (প্ৰথম চাৰিটা শ্লোক)	Dr. B.Dutta	
৩	সংস্কৃত-পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশৰ তুলনা স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন, সন্ধি, শব্দৰূপ, ধাতুৰূপ	Dr. B.Dutta	
৪	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় বিভিন্নমত	Dr. B.Dutta	
৫	অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশ প্ৰত্ন অসমীয়া প্ৰাচীন অসমীয়া মধ্য অসমীয়া আধুনিক অসমীয়া (অৰুনোদই, জোনাকী, যুদ্ধোত্তৰ, সাম্প্ৰতিক)	Dr. B.Dutta	



Head

Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : **Assamese**
Class/Semester : B.A. 6th Semester
Subject : **Assamese (Major-XIII)**
Paper Code : ASMM - 603
Paper Title : **অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক অধ্যয়ন**

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব আৰু বৰ্ণবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, ধ্বনিবিজ্ঞানৰ প্ৰকাৰ, বাগিন্দীয়ৰ পৰিচয়, ধ্বনি, বৰ্ণ, উপধ্বনি, অক্ষৰ, সুৰ, শ্বাসাঘাত, সন্ধি আৰু ধ্বনি পৰিৱৰ্তনৰ নিয়ম	Dr. B.Dutta	
২	অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ : স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন নিৰ্ণয় স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন সংযুতি, অক্ষৰ, শ্বাসাঘাত আৰু সন্ধি	Dr. B.Dutta	
৩	ৰূপবিজ্ঞান : আকৃতি, প্ৰকৃতি, উপাকৃতি, প্ৰাকৃতিৰ চিনাক্তকৰণ, প্ৰাকৃতিৰ প্ৰকাৰৰ সাধাৰণ ধাৰণা	Dr. B.Dutta	
৪	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ : অসমীয়া শব্দগঠন আৰু সাধন প্ৰক্ৰিয়া, অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰাকৃতিৰ শ্ৰেণী বিভাজন, অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণগত বিষয়বচন, লিঙ্গ, কাৰক-বিভক্তি, প্ৰত্যয়, ক্ৰিয়াৰ গঠন আৰু প্ৰকাৰ	Dr. B.Dutta	
৫	অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ : বাক্যৰ গঠন আৰু প্ৰকাৰ	Dr. B.Dutta	



Head

Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam

ANNUAL TEACHING PLAN

SESSION: 2017-2018

Department : Assamese
Class/Semester : B.A. 6th Semester
Subject : Assamese (Major-XIV)
Paper Code : ASMM - 604
Paper Title : বিশ্বসাহিত্যৰ পৰিচয়

UNIT NO.	CONTENT OF SYLLABUS	TAUGHT BY	REMARKS
১	বিশ্বসাহিত্যৰ ধাৰণা	Prof. A.K.Gogoi	
২	অভিজ্ঞান শকুন্তল (চতুৰ্থ অংক)	Prof. T.C.Deka	
৩	নিৰ্বাচিত বিদেশী গল্প মোপাৰ্টা : হীৰাৰ হাৰ (অনু : সত্যেন বৰকটকী) চেখভ : মাৰ্চীৰ স্বপ্ন (অনু : নিৰুপমা ফুকন) অ' হেনৰী : উপহাৰ (অনু : বাৰ্জেন্দ শৰ্মা)	Prof. T.C.Deka	
৪	নিৰ্বাচিত বিদেশী কবিতা টমাছ হাৰ্ডি : জীৱন্যুত ফেডাৰিকো গাৰ্চিয়া লৰকা : প্ৰথম বাসনাৰ গীত আলেকজেণ্ডাৰ ব্লক : সময়ৰ সন্তানবোৰ কাউণ্টি ফিউলেন : ঘটনা অচৰল্ড ডুৰাণ্ড : ক'ৱা মানুহৰ ল'ৰা	Prof. A.K.Gogoi	
৫	অশ্ৰুতীৰ্থ (শ্বেক্সপীয়েৰৰ 'কিং লিয়েৰ'ৰ অসমীয়া অভিযোজনা) : অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকা আফকেজ টেন : মহেন্দ্ৰ বৰা	Prof. A.K.Gogoi	



Head
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam.

Head of the Department
Department of Assamese
Lakhimpur Commerce College
North Lakhimpur, Assam