



স্বৰ্ণজ্যোতি

লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয় • সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ • স্মৃতিগ্ৰন্থ

SWARNAJYOTI

Lakhimpur Commerce College • Golden Jubilee Year • Souvenir



সম্পাদকদ্বয়
ড० ৰূপজ্যোতি ভট্টাচাৰ্য
মৃদুস্মিতা হাজৰিকা

Editors
Dr. Rupjyoti Bhattacharjee
Mrs. Mridusmita Hazarika

সম্পাদনা সমিতি



ডাঃ বনোজ প্ৰসাদ
মুখ্য উপদেষ্টা



ডঃ মুকুন্দ বাৰুৱা
উপদেষ্টা



ডঃ লোহিত হাজৰিকা
উপদেষ্টা



ডঃ হেমন্ত কুমাৰ বৰুৱা
উপদেষ্টা



গোপাল কুমাৰ চেহী
উপদেষ্টা



প্ৰফুল্ল শৰ্মা
উপদেষ্টা



ডঃ অক্ষয়োতি ভট্টাচাৰ্য
সম্পাদক



মুনিসিতা হাজৰিকা
সম্পাদক



জ্যোত্স্না গোস্বামী
সদস্য



তিলক চন্দ্ৰ ডেকা
সদস্য



ডঃ মেঘন শিকীয়া
সদস্য



ডঃ অক্ষয় দত্ত
সদস্য



ডঃ হৰিশী পাতোৱাৰী দাস
সদস্য



লক্ষ্মী শৰ্মা
সদস্য



ৰিশু বৰুৱা
সদস্য



অনুপ দাস
সদস্য



অক্ষয় জ্যোতি বৰা
সদস্য



বিশু কুমাৰ দাস
সদস্য



স্বৰ্ণজ্যোতি

লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়, সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ, স্মৃতিগ্রন্থ
তাৰিখ : ২, ৩ আৰু ৪ নৱেম্বৰ, ২০২৩



প্ৰতি,

.....
.....



সোণালী জয়ন্তী উদ্‌যাপন সমিতি

SWARNAJYOTI : Golden Jubilee Souvenir, Lakhimpur Commerce College. Published by Golden Jubilee Souvenir Committee ISBN 978-93-5913-387-4 Edited by Dr. Rupjyoti Bhattacharjee Mrs. Mridusmita Hazarika, printed at Gigabyte Offset, North Lakhimpur, 2023.

সম্পাদনা সমিতি

মুখ্য উপদেষ্টা :

ডাঃ বণোজ পেগু

উপদেষ্টা :

ড० মুকুন্দ রাজবংশী

ড० লোহিত হাজারিকা

ড० হেমন্ত কুমাৰ বৰুৱা

শ্ৰীযুত গোপাল কুমাৰ চেত্ৰী

শ্ৰীযুত প্ৰফুল্ল শৰ্মা

সম্পাদকছহৰ :

ড० কপজ্যোতি ভট্টাচাৰ্য্য

মৃদুস্মিতা হাজারিকা

সদস্য/সদস্যা :

শ্ৰীযুত ছাজ্জাদ হুছেইন

শ্ৰীযুত তিলক চন্দ্ৰ ডেকা

ড० মঞ্জুমণি শইকীয়া

ড० অৰুণা দত্ত

ড० হৰিণী পাটোৱাৰী দাস

শ্ৰীলক্ষ্মজিৎ শ্যাম

শ্ৰীমতী ৰুণজুন বৰুৱা

শ্ৰীঅনুপ গগৈ

শ্ৰীঅৰুণ জ্যোতি বৰা

ছাত্ৰ সদস্য :

শ্ৰীৰাহুল কুমাৰ আগৰৱাল

সামগ্ৰিক পৰিকল্পনা আৰু অংগসজ্জা :

ড० কপজ্যোতি ভট্টাচাৰ্য্য

ড० হৰিণী পাটোৱাৰী দাস

মৃদুস্মিতা হাজারিকা

মূল্য : ১২০০ টকা মাত্ৰ

মুদ্ৰণ :

গিগাবাইট অফ্‌সেট,

কে. বি. ৰোড, উত্তৰ লক্ষীমপুৰ

প্ৰকাশ কাল : ২০২৩ বৰ্ষ

Editorial Board

Chief Advisor:

Dr. Ranaj Pegu

Advisors:

Dr. Mukunda Rajbongshi,

Dr. Lohit Hazarika

Dr. Hemanta Kumar Baruwa,

Mr. Gopal Kumar Chetry

Mr. Prafulla Sarmah,

Editors:

Dr. Rupjyoti Bhattacharjee

Mrs. Mridusmita Hazarika

Members:

Mr. Sazzad Hussain

Mr. Tilok Chandra Deka

Dr. Monjumoni Saikia

Dr. Arupa Dutta

Dr. Harini Patowary Das

Mr. Lakshyajit Shyam

Mrs. Runjun Baruah

Mr. Anup Gogoi

Mr. Arunjyoti Borah

Student Member:

Sri Rahul Kumar Agarwal

Layout and Design :

Dr. Rupjyoti Bhattacharjee

Dr. Harini Patowary Das

Mrs. Mridusmita Hazarika

Price: Rs. 1200

Printing :

Gigabyte offset, K. B. Road,

North Lakhimpur, Assam-787001

Publication period : 2023

THEME: Commemorating the Glorious Past, Embracing the Optimistic Present and Envisioning a Bright Future.

All the published materials are the sole responsibility of the respective authors and contributors. The Editorial Board of Swarnajyoti will not be responsible for the geniality of the published materials.



শ্রদ্ধাঞ্জলি



Deben Kakoty



Sirajul Haque Baruah



Madan Lal Malpani



Hafizur Rahman Baruah



Amulya Ratan Phukan



Gobin Bora



Khogen Changkakoty



Ran Niwas Maheswari



Brajan Sarma Baruah



Mafzur Rahman Baruah



Amiya Gogoi



Mohan Ch. Roy



Lekhan Lahari



Heman Gogoi



Jiban Hazarika



Robin Bordoloi



Biren Gogoi



Suresh Goswami



Abani Dutta



Dr. Kamal Baruah



Niren Dutta



Mohan Saikia



Ziaur Rahman



Nilima Lahori



Dibya Jyoti Phookan



Rohinee Goswami



Saifuddin Ali Hazarika



Dr. Manmanjan Pandit



Eunus Ali Hazarika



Kusum Chleia



Ft. Job Appathara



Rose Ali

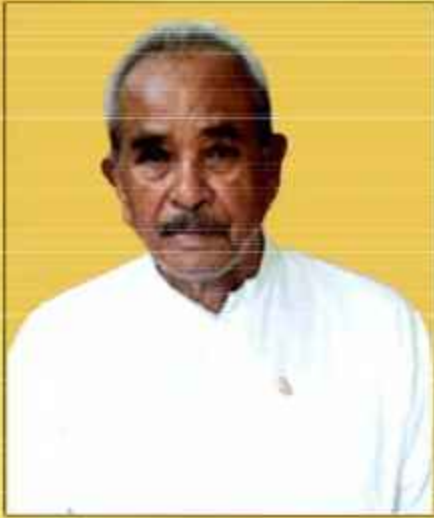


Hira Lal Jain

যিসকল সন্মানীয় ব্যক্তি আমাৰ মাজৰ পৰা পৰলোকলৈ গমন কৰিলে। তেখেত সকলৰ পবিত্ৰ স্মৃতিত আমি
লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিয়াল বগছি গভীৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন কৰিলে।



কৃতজ্ঞতাৰ শৰাই



ড০ হেমন্ত কুমাৰ বৰুৱা

ভাৰপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ (০১-০৭-১৯৭২— ৩০-১১-১৯৭২)

অধ্যক্ষ (০১-০৪-১৯৯৮— ৩১-১২-২০০৩)



স্বৰ্গীয় ব্ৰজেন শৰ্মা বৰুৱা

অধ্যক্ষ (০১-১২-১৯৭২— ৩১-০৩-১৯৯৮)



अध्यक्ष, लोक सभा
SPEAKER, LOK SABHA
INDIA



MESSAGE

I am pleased to learn that Lakhimpur Commerce College, Assam, is celebrating its Golden Jubilee and, on this historic occasion, is releasing a commemorative souvenir titled "Swarnajyoti."

Education is instrumental in bringing a change in human life. Higher learning institutions play a pioneering role in imparting value-based education, fostering moral and ethical values among the youth, in addition to their emphasis on academics, sports and extracurricular activities, all in the pursuit of excellence.

I congratulate the College on reaching this momentous milestone and convey my best wishes to the College management, faculty, students and alumni. I am sure that this esteemed College will continue its efforts to deliver top-notch education and uphold its tradition of excellence with distinction.

I wish the Golden Jubilee Celebration and publication of the souvenir all success.


(Om Birla)



Shri Gulab Chand Kataria

RAJ BHAVAN
GUWAHATI



MESSAGE

I am happy to learn that Lakhimpur Commerce College is going to celebrate the Golden Jubilee function from 2nd to 4th November, 2023. Synchronizing with the event a souvenir named *SWARNAJYOTI* is also going to be published.

I am happy that Lakhimpur Commerce College, for the last 50 years has been serving towards knowledge dissemination. In the span of 50 years the college has supported its students by providing opportunities and challenges that have enabled them to inculcate in themselves values, commitments and services and thereby manifesting a knowledge-driven society.

I convey my best wishes to the college fraternity on achieving the stupendous feat of completing 50 years and also the editorial team on taking the endeavour of releasing the Golden Jubilee Souvenir.

Dated: October 25, 2023


(Gulab Chand Kataria)

ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা
Dr. Himanta Biswa Sarma



মুখ্যমন্ত্রী, অসম
Chief Minister, Assam



দিছপুৰ
চি এম এছ. ৭/২০২৩/১৭৫
২ আহিন, ১৪৩০ ভাস্কৰাব্দ
২০ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২৩ ইং

শুভেচ্ছাবাণী

লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তী উদযাপন অনুষ্ঠান কৰ্মসূচীৰে আয়োজন কৰাৰ বাবে সিদ্ধান্ত লোৱা বুলি জানিবলৈ পাই মই সুখী হৈছোঁ। এই অনুষ্ঠানৰ লগত সংগতি ৰাখি 'দুৰ্গজ্যোতি' নামৰ এখন স্মৃতিগ্ৰন্থ প্ৰকাশৰ দিহা কৰাটো নিতান্তই প্ৰশংসনীয়।

বিদ্যাৰ্থীসকলেই দেশৰ ভৱিষ্যত। বিদ্যাৰ্থী সমাজৰ মানসিকতা, চিন্তা-চেতনা আৰু কৰ্মৰাজিয়ে অকল ব্যক্তিগত জীৱনকে প্ৰভাৱিত কৰে তেনে নহয়, সমগ্ৰ ৰাষ্ট্ৰৰ সামগ্ৰিক স্বৰূপ নিৰ্দ্ধাৰণ কৰে। শিক্ষা জীৱনৰ ভাল ফলাফলে সুন্দৰ জীৱন গঢ়াৰ পথ প্ৰশস্ত কৰে। কিন্তু আনুষ্ঠানিক শিক্ষাৰ ফলাফলেই যে জীৱনৰ গতিপথৰ নিৰ্ণায়ক হ'ব, সেই কথাও শুদ্ধ নহয়। ইতিহাসৰ পাতত এনে বহু ব্যক্তি আছে যিসকল আনুষ্ঠানিক শিক্ষা ব্যৱস্থাত সফল নহৈও জীৱনত অতি উচ্চ শিখৰত জিলিকি আছে। আমেৰিকাৰ বিশিষ্ট লিখক, বিজ্ঞানী বেঞ্জামিন ফ্ৰেঙ্কলিন কোনো উচ্চ শিক্ষাৰে শিক্ষিত নাছিল। মাত্ৰ দহ বছৰ বয়সতে তেওঁ ফুলীয়া জীৱন সমাপ্ত কৰি ঘৰতে অংক শিকি তাৰ পিছত ফৰাচী, ইটালীয়ান, স্পেনিছ আৰু লেটিন ভাষা আয়ত্ত কৰি বিশ্বৰ এগৰাকী শ্ৰেষ্ঠ লেখক হিচাপে পৰিগণিত হোৱাৰ উপৰি বিজ্ঞানৰ আৱিষ্কাৰক হিচাপে নিজৰ নাম ইতিহাসৰ পাতত লিপিবদ্ধ কৰি থৈ গৈছে। এই কথা মনত ৰাখি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজৰ ভিতৰত লুকাই থকা সম্ভাৱনাক আৱিষ্কাৰ কৰি কঠোৰ পৰিশ্ৰমেৰে তেনে দিশত আগুৱাই গৈ জীৱনক সাৰ্থক কৰাৰ প্ৰয়াস চলাব লাগিব।

জীৱনটোক সাৰ্থক ৰূপত গঢ়িবলৈ আনুষ্ঠানিক শিক্ষাৰ উপৰি কিছু অধিক আয়াত্ব কৰাৰ প্ৰয়োজন। সফলতা যেনেকৈ জীৱনৰ আশীৰ্বাদ, ব্যৰ্থতাও তেনেকৈ জীৱনৰ অভিশাপ নহয়। ব্যৰ্থতা বা আশা কৰা ধৰণে ফলাফল লাভ নকৰাটো জীৱনৰ বাবে এক শিক্ষাহে। নিয়মীয়াকৈ অধ্যয়ন কৰিও পৰীক্ষাত প্ৰথম স্থান অধিকাৰ কৰিব নোৱাৰাটো জীৱনৰ এক অভিজ্ঞতাহে। আমি জীৱনৰ ব্যৰ্থতাসমূহ কেনেদৰে গ্ৰহণ কৰো, সেইবোৰৰ পৰা কি শিক্ষা লওঁ আৰু প্ৰত্যাহ্বানসমূহ কেনেদৰে মোকাবিলা কৰো তাৰ ওপৰতে জীৱনৰ গতি বহু পৰিমাণে নিৰ্ভৰ কৰে। জীৱনটোক অসাধাৰণ ৰূপত গঢ়িব খুজিলে প্ৰচলিত ধ্যান-ধাৰণাতে আবদ্ধ নাথাকি চিন্তা আৰু কামত কিছু অতিৰিক্ত আয়াতন যোগ দিব লাগিব।

মই লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তী অনুষ্ঠানৰ সকলো কৰ্মসূচীৰ সফলতা আন্তৰিকতাৰে কামনা কৰাৰ লগতে প্ৰকাশ পাবলগীয়া স্মৃতিগ্ৰন্থখনে সৰ্বত্ৰতে সমাদৃত হ'ব বুলি আশা কৰিলোঁ।

(ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা)

डा. राजकुमार रंजन सिंह
Dr. RAJKUMAR RANJAN SINGH
डॉ. राजकुमार रंजन सिंह



राज्य मंत्री
विदेश और शिक्षा मंत्रालय
भारत सरकार
MINISTER OF STATE
FOR EXTERNAL AFFAIRS
AND EDUCATION
GOVERNMENT OF INDIA



MESSAGE

I am pleased to know that the Lakhimpur Commerce College, Assam is going to publishing a Souvenir named "SWARNAJYOTI" on its Golden Jubilee function on completing their remarkable fifty years of existence this year.

This Souvenir will be a testimony of dynamic leadership of the College Administration as it is going to contain various activities of the college and capturing the magnificent moments and outstanding achievements of the College during his glorious journey.

Once again, I congratulate and extend my blessings and warm wishes to the entire College faculty, Teachers and Students and wish the Golden Jubilee function a grand success.


(Dr. Rajkumar Ranjan Singh)

বণোজ পেঙ
মন্ত্ৰী

শিক্ষা, জনজাতি পৰিক্ৰমা (উচ্চমাধ্যমিক)
শিক্ষণীয়া আৰু জনজাতীয় বিশ্বাস আৰু
সংস্কৃতি (সংগ্ৰহালয় আৰু পুৰিষ্কাৰ)
সংৰক্ষণালয়)



স্বাধীনতা

ৱেব - বি. ৩০০০০ মনো.
জনতা ভৱন, শিৱপুৰ,
গুৱাহাটী - ৭৮১০০৩
ফোন : ৩৩৩১-২২৫৭০২৩
১৯৪৪৭০২৮২৪



শুভেচ্ছাবাণী

মই জানিবলৈ পাই সুখী হৈছোঁ যে উত্তৰ অসম স্থিত বাণিজ্য শিক্ষাৰ এক অগ্ৰণী
শিক্ষানুষ্ঠান লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ গৌৰবোজ্জ্বল সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ উদযাপনৰ লগত
সংগতি ৰাখি 'স্বৰ্ণজ্যোতি' নামেৰে এখন শ্মৃতিগ্ৰন্থ প্ৰকাশৰ দিহা কৰা হৈছে।

দেশভক্ত তৰুণ ৰাম ফুকন দেৱে কৈছিল-

"শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য মন প্ৰশস্ত কৰা, চিন্তাশক্তি বঢ়োৱা, শিক্ষার্থীক নানা ভাৱনি
ভৱিষ্যত জীৱন যুদ্ধত দেশৰ আৰু জগতৰ কল্যাণ সাধনত সৰ্বতো প্ৰকাৰে
যোগ্য কৰা"।

শিক্ষা অবিহনে পৃথিৱীখন অন্ধকাৰ। প্ৰবল ইচ্ছাশক্তি আৰু আত্মবিশ্বাস থাকিলে মানুহে
যিকোনো অসম্ভৱ কামকো সম্ভৱ কৰি তুলিব পাৰে। প্ৰতিজন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজৰ ওপৰত বিশ্বাস
ৰাখি অধ্যয়নত ব্ৰতী হলে ভৱিষ্যত জীৱনত নিশ্চয় এজন সফল ব্যক্তি হ'ব পাৰিব। এই
শিক্ষানুষ্ঠান খনে সমগ্ৰ লক্ষীমপুৰ জিলা তথা উত্তৰ অসম প্ৰান্তত প্ৰধানকৈ বাণিজ্য শিক্ষা প্ৰদানৰ
ক্ষেত্ৰত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে আৰু আশা কৰো শিক্ষানুষ্ঠান খনে অনাগত
দিনত এই ধাৰা অব্যাহত ৰাখিব।

মই সম্পাদনা সমিতিৰ সদস্য সকলক তেওঁলোকৰ এই প্ৰয়াসৰ বাবে ধন্যবাদ জ্ঞাপন
কৰাৰ লগতে শ্মৃতিগ্ৰন্থ খনে পাঠকৰ সমাদৰ লাভ কৰিব বুলি আশা কৰি শিক্ষানুষ্ঠান খনৰ উজ্জ্বল
ভৱিষ্যত আন্তৰিকতাৰে কামনা কৰিলোঁ।

(ডাঃ বণোজ পেঙ)



Message



It gives me immense pleasure to extend my heartfelt congratulations to Lakhimpur Commerce College on the momentous occasion of its Golden Jubilee. We are honored to be a part of this significant milestone in your illustrious journey of academic excellence and service to society.

I am glad to know about bringing out of *souvenir*, i.e., 'Swarnajyoti' to commemorate the grand occasion, which would serve as a tribute to the remarkable achievements and contributions made by the college over the past five decades. It is a testament to the unwavering commitment of the faculty, staff, students, and alumni in nurturing young minds, fostering a passion for knowledge, and shaping the future leaders of our society.

Within the pages of this commemorative publication, we have the privilege to delve into the rich history, transformative experiences, and notable accomplishments of Lakhimpur Commerce College. It is a reflection of the dedication, perseverance, and vision of the institution in providing quality education, fostering holistic development, and instilling values in its students.

I would like to express my heartfelt appreciation to the editorial team and all those who have contributed their time, knowledge, and experiences in bringing this Golden Jubilee Souvenir to life. Your efforts have beautifully encapsulated the essence of Lakhimpur Commerce College and its journey of growth and excellence. Your commitment to the ideals of education and your dedication to fostering a dynamic learning environment have undoubtedly shaped countless lives and created a lasting impact. I congratulate the students and alumni of the college on your accomplishments and commend your unwavering pursuit of knowledge, character development, and community engagement. Your achievements stand as a testament to the quality education and nurturing environment provided by the college. As you embark on diverse paths and contribute to society, may your alma mater continue to inspire and guide you.

On this momentous occasion, I extend my warmest wishes to the management, staff, students, alumni, and well-wishers of the college and express my unwavering support and commitment to it. May this Golden Jubilee Souvenir serve as a cherished memento, evoking memories of your shared journey, and inspiring future generations to strive for excellence. Together, let us continue to create transformative educational experiences, nurture talents, and shape a future that upholds the values of knowledge, innovation, and service to society.

Once again, congratulations on this remarkable milestone, and my best wishes for a very bright and prosperous future.

With warm regards,

Dated Dibrugarh, the 22nd June, 2023


(Prof. Jiten Hazarika)



Office of the Vice Chancellor
Cotton University
Panbazar, Guwahati- 01



September 20, 2023

Message

It gives me immense pleasure to know that the Lakhimpur Commerce College, a premier educational institution of commerce in Upper Assam, has successfully completed its remarkable fifty years of existence this year. I convey my best wishes for the Golden Jubilee Celebration to be held in November 2-4, 2023, as well as the souvenir to be published on the occasion.

I wish them success in their endeavour.

(Prof. Ramesh Ch. Deka)
VC, Cotton University

Prof. Nirode Boruah
Vice-Chancellor
Phone: 7002195512
Email: nirodboruah@gmail.com



MAJULI UNIVERSITY OF CULTURE
MAJULI, PIN-785104, ASSAM
Phone: 8133841477
Email: mucmajuli19@gmail.com

No. MUC/VC-15/19-20/1175

Dated. Majuli, the 28th June of 2023



Message

Greetings from the Majuli University of Culture, Majuli, Assam!

It gives me immense pleasure to know that the Lakhimpur Commerce College a premier educational institution of commerce in Upper Assam, has successfully completed its remarkable fifty years of journey in this year. I extend my warmest congratulations to dear Principal, Faculty, Staff and Students of Lakhimpur Commerce College on the momentous occasion of completing fifty glorious years of educational excellence and service. It is with great pleasure and admiration that I acknowledge your remarkable achievements throughout this journey. The Golden Jubilee celebration, which commenced on 4th September, 2022, has undoubtedly been a magnificent tribute to the legacy and impact of Lakhimpur Commerce College.

The upcoming schedule for the last part of October, 2023 holds the promise of being an appropriate culmination to this memorable celebration. I am happy to know that you are going to release a commemorative Souvenir, aptly named *SWARNAJYOTI* (ISBN-978-93-5913-387-4), capturing the glorious moments and remarkable achievements of Lakhimpur Commerce College. It is indeed a testament to the collective efforts and dedication of the entire Lakhimpur Commerce College community.

May the Souvenir, *SWARNAJYOTI* serve as a cherished keepsake, reminding us of the achievements and memories that have made Lakhimpur Commerce College an institution of eminence. Once again, I congratulate you on this remarkable achievement and wish you continued success in all your future endeavors. May Lakhimpur Commerce College continue to thrive and shine as a beacon of excellence for generations to come.

With Regards,

(Prof. Nirode Boruah)
Vice-Chancellor
Majuli University of Culture
Majuli, Assam.



इग्नू
जन-जन का
विश्वविद्यालय

प्रो. किरन हज़ारिका
समकुलपति
Prof. Kiran Hazarika
Pro-Vice Chancellor
E : kiranhazarika@ignou.ac.in (P)
: pvckhoffice@ignou.ac.in (O)
P : +91-11-29571844



ignou
THE PEOPLE'S
UNIVERSITY



F. No.: IG/PVC(KH)/Message/LCC Golden Jubilee/23
Date: 11th October, 2023

MESSAGE

I wish to congratulate Lakhimpur Commerce College for its Golden Jubilee!

Lakhimpur Commerce College has been a leading premier educational institution which has come up with flying colours in providing education, training, research and nurturing the talent of the learners/students. During the last 50 years, the college has performed tremendously in the field of Commerce, Arts, Managements & other skills.

I would like to commend the college's initiative of bringing a Souvenir as '*Swarnajyoti*' at the finale of its Golden Jubilee celebrations. I wish to convey my full support & cooperation to the college in its endeavour(s) to achieving its goals as a premier educational institution. I would like to underscore that the college is also a Study Centre of Indira Gandhi National Open University (IGNOU) and offering learner support services to the IGNOU learners very efficiently.

I wish Lakhimpur Commerce College great success in the upcoming years.


11/10/2023
(Prof. Kiran Hazarika)
Pro-Vice Chancellor

समकुलपति कार्यालय
Pro Vice Chancellor's Office

इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
Indira Gandhi National Open University
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली-110068 भारत |
Maidan Garhi, New Delhi-110068, INDIA | www.ignou.ac.in



উদ্যাপন সমিতিৰ সভাপতিৰ মেজৰ পৰা

লক্ষীমপুৰ কমাৰ্চ কলেজে সুদীৰ্ঘ ৫০ টা বছৰ অতিক্ৰম কৰি সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষত উপনীত হৈছে। শিক্ষা জগতৰ বাটকটীয়া লক্ষীমপুৰ কমাৰ্চ কলেজে সৃষ্টি কৰিলে বহুতো কৃতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক। আমি জানো এখন শিক্ষানুষ্ঠানে এজন সাহিত্যিক এজন চাৰ্ভাৰ্ড একাডেমিষ্ট বা এজন দাৰ্শনিক তৈয়াৰ কৰি দিব নোৱাৰে। কিন্তু এটা পৰিবেশ সৃষ্টি কৰিব পাৰে, য'ত সৃষ্টিশীলতা মন আৰু শৰীৰৰ সজীৱতা জীপাল হৈ উঠিব পাৰে। গতিকে শিক্ষাবিদ ড॰ সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণৰ ভাৱৰে ক'ব বিচাৰো-

Education in the broadest sense of the term has vital contribution in developing its higher mind, its conscions qual its vision. So the right type of education can help us attain an insigat into the good, to welcome change and not to shy away from it.

গতিকে লক্ষীমপুৰ কমাৰ্চ কলেজৰ এই সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষত সোণালী বৰ্ণেৰে লিখা হওঁক-

“সংগ্ৰামতকৈ সমন্বয়ত

ভোগতকৈ ত্যাগত

উচ্চ নীচ ভাৱততকৈ সমভাৱত

আসুৰিক তৃপ্তিত কৈ নান্দনিক তৃপ্তিত উদ্ভৱণ খটে”।

ড॰ মুকুন্দ ৰাজবংশী

সভাপতি

সোণালী জয়ন্তী উদ্যাপন সমিতি

From the Principal's Desk




Heartiest Greetings!

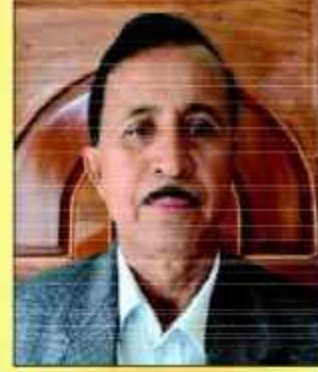
It is my privilege that destiny has given me an opportunity to address as the Principal of Lakhimpur Commerce College, a renowned co-educational institution in the entire North East India. The academic ambience of this esteemed institution with innovative initiations has made my novel endeavour more enthusiastic to ignite the flame of prosperity of the college. The institution traversed a significant milestone of fifty years studded with accolades, achievements and laurels with persistent and collective efforts of all the stakeholders, since its inception in 1972. In this glorious journey, the college has strived to identify the latent talents of the students and develop their inherent abilities by weaving golden threads of values and virtues in the fabric of vibrant academic atmosphere.

Our expedition for excellence with all elevated enthusiasm will nurture and groom the students to become capable architects of the society, thus generating social cohesion and sustainable development. I believe that the team of our college will work in unison and promote an optimal learning environment to make this institution shine more resplendently in the future. With a dream to be recognised as one of the most highly dignified institutions in the country, we are committed to extend paradigm changes in curricular aspects, infrastructure, student progression, research and extension activities. We strive to uphold the honour of this prestigious institution by imparting holistic education to the young aspirants by integrating skill and knowledge based on human values and modern outlook with innovative pedagogy as envisioned in New Education Policy 2020. We endeavour to respond to the radical transformation in higher education through our relevant strategies with a spirit of collaboration by incorporating equity, diversity, inclusion and digitalization. The campus master plan of the college will emphasise on establishing consistency between ecology and accommodation to meet the academic and cultural needs.

The celebration of Golden Jubilee of the institution is a moment of sheer exhilaration marked with reflection and introspection to move forward the legacy to illuminate success in a harmonious way. I acknowledge my gratitude to the forefounders and the entire fraternity of the college for their relentless efforts and determination in pursuing triumph in diverse spheres by challenging numerous constraints. It is a matter of pride that **SWARNAJYOTI**, the Golden Jubilee Souvenir of Lakhimpur Commerce College recalls its luminous history by capturing the outstanding achievements of the institution over the last 50 years and also by highlighting the celebration of year long programmes to commemorate this grand occasion. It is a contemplation of collective notions, a tribute to the contributors who left for heavenly abode and a medley of various perspectives that encapsulates the essence and heritage of the institution. Lastly, I would like to conclude by quoting Guru Rabindranath Tagore that "The higher education is that which does not merely give us information but makes our life in harmony with our existence."


(Dr. Lohit Hazarika)
Principal
Lakhimpur Commerce College

মহাবিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতিৰ একলম



লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ে বিগত পঞ্চাশ বছৰ ধৰি ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ পাৰৰ এক বিস্তীৰ্ণ অঞ্চলৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত বাণিজ্য শিক্ষাৰ প্ৰসাৰ আৰু প্ৰচাৰৰ বাবে আহোপুৰুষাৰ্থ কৰি আহিছে। মানব সভ্যতাৰ বিকাশত ব্যৱসায়-বাণিজ্যৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ অৰিহণা আছে যদিও ভাৰতবৰ্ষত ১৮৮৬ চনতহে মাত্ৰাজ চহৰত আনুষ্ঠানিক ভাৱে বাণিজ্য শিক্ষাৰ আৰম্ভণি ঘটে। অসমত পণ্ডিত কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ তৎপৰতাত ১৯৪৪ চনত জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ত বাণিজ্য শিক্ষাৰ শুভাৰম্ভ হয়। বৰ্তমান অসমত চৰকাৰী আৰু বেচৰকাৰী খণ্ড সামৰি প্ৰায় ডেবশ আনুষ্ঠানত বাণিজ্য বিষয়ক শিক্ষা প্ৰদান কৰা হয়। সময় আগবঢ়াব লগে লগে গোলকীকৰণ, উদাৰীকৰণ আৰু ইলেক্ট্ৰনিক মাধ্যমৰ ব্যাপক প্ৰয়োগৰ ফলত বাণিজ্য শিক্ষাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ আমূল পৰিবৰ্তন আৰু আধুনিকীকৰণ কৰাটো সময়ৰ আহ্বান। ইফালে ২০২৫ চনলৈ ভাৰতবৰ্ষই পাঁচ ট্ৰিলিয়ন ডলাৰৰ অৰ্থনীতি গঢ়ি তোলাৰ পৰিকল্পনা কৰিছে। এই কাৰ্যসূচী সমূহ সফল হবলৈ হ'লে জনসাধাৰণ বাণিজ্যিক শিক্ষাৰে সাক্ষৰ হ'ব লাগিব। এই ক্ষেত্ৰত লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিব লাগিব। আশাকৰে আগন্তুক দিনবোৰত সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ গৰকা মহাবিদ্যালয়খনে নতুন শিক্ষানীতিৰ সম্পূৰ্ণ সুযোগ গ্ৰহণ কৰিব আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলক আধুনিক তথা সমন্বয়প্ৰয়োগী বাণিজ্য শিক্ষাৰে শিক্ষিত কৰি অৰ্থনৈতিক বিকাশত প্ৰভুত বৰঙনি আগবঢ়াব।

জয়তু লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়

ড॰ মুহিম্বৰ পূজাৰী
সভাপতি, পৰিচালনা সমিতি



ড° লোহিত হাজৰিকা
অধ্যক্ষ



গোপাল কুমাৰ চেত্ৰী
উপাধ্যক্ষ

MAIN & STEERING COMMITTEE OF GOLDEN JUBILEE CELEBRATION LAKHIMPUR COMMERCE COLLEGE



Dr. Ranaj Pegu
Hon'ble Minister of Education
Chief Patron



Prof. Jiten Hazarika
(V.C., Dibrugarh University)
Chief Advisor



Prof. Nirode Boruah
(V.C., Majuli University of Culture)
Chief Advisor



Dr. Kiran Hazarika
(Pro V.C., IGNOU)
Chief Advisor



Sri Diganta Biswa Sarma
(Devotee of Sri Aurobindo)
Chief Advisor



Dr. H.K. Boruwa
(Retired Principal,
Lakhimpur Commerce College)
Chief Advisor



Dr. Anil Saikia
(Retd. Principal, Moran College)
Chief Advisor



Dr. Mukunda Rajbongshi
President & Member of
Steering Committee



Mr. Munin Saikia
Working President



Dr. Lohit Hazarika
Principal, Secretary &
Member of
Steering Committee



Dr. Muhidhar Pujari
President GB &
Member of
Steering Committee



Mr. Gopal Kr. Chetry
Vice Principal & Member of
Steering Committee



Mr. Bijoy Boruah
Joint Assistant
Secretary



Mr. Ramesh Bajaj
Treasurer



Sri. Sazzad Hussain
Member of
Steering Committee



Prof. Dipul Baruah
Member of
Steering Committee



Mr. Mahesh Dutta
Joint Assistant Secretary



Sri. Kuldip Narayan Dutta
Member of
Steering Committee



সম্পাদকীয়

লক্ষীমপুৰ জিলাৰ বাণিজ্য আৰু কলা শাখাৰ অগ্ৰণী শিক্ষানুষ্ঠান লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ে গৌৰৱউজ্জ্বল ৫০ বছৰ সম্পূৰ্ণ কৰিছে। যিসকল দুবদশী চিন্তাৰ ব্যক্তিৰ অক্লান্ত প্ৰচেষ্টা আৰু সাধনাৰ বাবে লক্ষীমপুৰৰ মাজ-মজিয়াত লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ে স্থিতি পালে তেখেত সকলৰ ওচৰত লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিয়াল চিৰদিন ঋণী হৈ ব'ব। অসম তথা ভাৰতবৰ্ষৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উচ্চ শিক্ষাৰে শিক্ষিত কৰি তোলা লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ে গৌৰৱেৰে সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ অতিক্ৰম কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাটো অতি আনন্দৰ কথা। এসময়ত সোণেৰে উপচি থকা সোৱণশিৰি আৰু বঙালীক দুয়োকাষে লৈ জ্ঞান অন্বেষণৰ কেন্দ্ৰ কিন্তু হিচাপে যোৱা পাঁচটা দশক জুৰি লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ে জ্ঞানৰ পোহৰ বিলাই আহিছে। শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত এখন আগশাৰীৰ মহাবিদ্যালয় হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কালতে মহাবিদ্যালয়খনে স্বীকৃতি লাভ কৰিছে।

মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ, পদ্মীন্দ্র নাথ গগৈ, পদ্মনাথ গোস্বামী বৰুৱা, হোমেন বৰলোহাঞিৰ দৰে বহু সনামধন্য সাহিত্যিকৰ জন্মভূমি লক্ষীমপুৰ জিলা। জিলাখন চিৰদিনেই চিৰ সেউজ লখিমীৰে ভৰপূৰ। সাহিত্যিক, বিজ্ঞানী, সমাজকৰ্মী, ক্ৰিয়াবিদ, শিল্পীৰ নিৰলস সাধনাৰ ভূমি এই লক্ষীমপুৰ জিলা। ১৯৭২ চনত প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰা মহাবিদ্যালয়খনিয়ে যুৱ প্ৰজন্মক শিক্ষাৰ লগতে সমাজৰ উন্নয়নত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা ল'ব পৰাকৈ তথা প্ৰতিজন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীকৈ মানৱ সম্পদৰূপে গঢ়ি তুলিবলৈ যত্ন কৰিছে। বৰ্ষজোৰা কাৰ্যসূচীৰে সোণালী জয়ন্তী উদ্‌যাপনৰ লগত সংগতি ৰাখি বিভিন্ন কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত কৰা হৈছে। সোণালী জয়ন্তী উপলক্ষে উন্মোচন হ'ব লগা স্মৃতিগ্ৰন্থ 'স্বৰ্ণজ্যোতি' খনৰ সম্পাদনাৰ গুৰুভাৰ আমাৰ কাঙ্ক্ষিত পৰিল। মহাবিদ্যালয়ৰ লগত জড়িত ব্যক্তিসকলৰ লগত যোগাযোগ কৰিবলৈ আমি যৎপৰোনাস্তি চেষ্টা কৰিলো। আমাক সহবি জনাই বিভিন্নজনে লেখা আগবঢ়ালে।

এই স্বৰ্ণিল ক্ষণত আপোনালোকৰ লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ লগত জড়িত স্মৃতিৰ সঁফুৰাৰ লগতে আন লেখা সমূহো আমি স্মৃতিগ্ৰন্থ 'স্বৰ্ণজ্যোতি'ত জিলিকাই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিছোঁ। মানুহৰ জীৱনৰ অটাইতকৈ সোণালী সময় হৈছে শিক্ষা জীৱন। পঞ্চাশটা বছৰে লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ে জ্ঞানৰ পোহৰ বিলাই শত শত জনৰ জীৱন আলোকিত কৰি তুলিছে। স্মৃতিৰ মেটমৰা ভাৱ বুকুত বান্ধি হিৰ হৈ থকা বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ পঞ্চাশ বছৰৰ বিভিন্ন স্মৃতি আমি 'স্বৰ্ণজ্যোতি'ত সন্নিবিষ্ট কৰিবলৈ যত্ন কৰিছোঁ। সময়ৰ লগে লগে পৰিবৰ্তন হয় সমাজ, শিক্ষাত সংযোগ হয় নতুন নতুন তথ্য। এই গুৰুত্বপূৰ্ণ স্মৃতিসূখা পান কৰি লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয় গৰকা প্ৰতিজন লোকেই আনন্দিত হওঁক, আহুদিত হওঁক তাৰে কামনা কৰিলো।

যিসকল সন্মানীয় ব্যক্তিয়ে শুভেচ্ছাবাণী প্ৰেৰণ কৰি আমাক উৎসাহিত কৰাৰ লগতে 'স্বৰ্ণজ্যোতি'ৰ সৌষ্ঠৱ বৃদ্ধি কৰিলে তেখেত সকললৈ ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো। যিসকল সন্মানীয় লেখক-লেখিকাই 'স্বৰ্ণজ্যোতি' ৰ বাবে লেখা আগবঢ়ালে তেখেত সকললৈ আন্তৰিক ধন্যবাদ জনালো।

সম্পাদনা সমিতিৰ মুখ্য পৃষ্ঠপোষক, উপদেষ্টা, সদস্যকে আদি কৰি সকলোলোকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো। 'স্বৰ্ণজ্যোতি' সম্পাদনাৰ এই গধুৰ দায়িত্ব আমাক অৰ্পণ কৰাৰ বাবে মহাবিদ্যালয়ৰ সন্মানীয় অধ্যক্ষ ড॰ লোহিত হাজৰিকা ছাৰৰ লগতে মহাবিদ্যালয় পৰিয়ালৰ সকলোলোকে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো।

শেষত মুদ্ৰণৰ সকলো কাম সুন্দৰকৈ সম্পূৰ্ণ কৰি স্মৃতিগ্ৰন্থখন পাঠক সমাজলৈ আগবঢ়াই দিয়াৰ বাবে শ্ৰীঅনুপ গগৈৰ লগতে গিণা বাইট অফছেটৰ স্বত্বাধিকাৰী শ্ৰীযুত যুগান্ত শইকীয়ালৈকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো। অনিচ্ছাকৃতভাৱে বৈ যোৱা ভুল-ভ্ৰুটিৰ বাবে আমি পঢ়ুৱৈ সমাজৰ ওচৰত ক্ষমা বিচাৰি শ্ৰদ্ধাৰে স্মৃতিগ্ৰন্থ 'স্বৰ্ণজ্যোতি' আপোনালোকলৈ আগবঢ়ালো।

ড॰ ৰুপজ্যোতি ভট্টাচাৰ্য
মুদ্রিতা ৰাজৰিকা
সম্পাদকৱয়

DOWN THE MEMORY LANE.....

1972	Lakhimpur Commerce College established on 4 th of September as the first institution under Dibrugarh university to impart commerce education in the North Bank of Brahmaputra.
1978	UGC recognition 2(f)
1979	Brought under Deficit Grants- in- Aid system by the Government of Assam.
1984	UGC recognition 12(B)
1993	The college introduced the Arts stream to provide education in the field of Humanities
1993	Introduced Certificate Course in Tax Procedure and Practice
	Introduced four Certificate Courses in Computer Application
2000	IGNOU Centre for distance studies started in the month of June.
2004	First cycle of NAAC Accreditation.
2005	College provincialized by the Government of Assam.
2013	The Arts Stream of the college was Provincialized.
2015	KKHSOU Centre started in the college to impart distance mode of study.
2019	Introduced CBCS (Choice Based Credit System) as per the guidelines of Dibrugarh University.
2022	Introduced Eight Add on Courses approved by Dibrugarh University.
2022	Introduced M. Com in Finance and Marketing
2023	Started Martial Arts Training Centre in association with Lakhimpur district Muay Thai Association.
2023	started Four Year Undergraduate Programme under Dibrugarh University with the implementation of NEP 2020 in the state of Assam.

Vision And Mission

VISION

To provide accessible, inclusive and quality higher education, incubating students with human values and equipping them with employable skill and knowledge.

MISSION

- ✓ To provide for "Global Quality Education" with opportunities for multi - disciplinary and flexible learning.
- ✓ To nurture young learners for imbuing knowledge, skills and good values.
- ✓ To produce good, efficient, responsible and - dependent, forward - looking and patriotic force and citizens with scientific temper who will contribute to the knowledge economy.



RECAPITULATING THE PROFILE

Lakhimpur Commerce College - "Empowering Minds, Transforming Futures"

Lakhimpur Commerce College is a distinguished co-educational institution dedicated to nurturing and inspiring the next generation of leaders and thinkers in North Lakhimpur, a picturesque town surrounded by the blue hills. Established in 1972 by a few visionaries as a pioneering institution with an aim of disseminating commerce education in Upper Assam, the college boasts of a rich heritage of academic excellence in its fifty years of journey. Situated at the heart of the town of North Lakhimpur, the college provides a serene and conducive environment for learning. Started just with an Assam Type building in its initial days, the institution has developed its infrastructure over the years and now has modern classrooms, well equipped laboratories, a comprehensive library, and recreational areas that cater to the diverse needs and interests of our students. The second campus of the college at Chukulibhoria, situated three kms away from the main campus with an area of 25 Bighas.

The college offers Higher secondary, undergraduate and postgraduate spanning various disciplines including Arts and Commerce. The curriculum is based on the syllabus provided by AHSEC and Dibrugarh University which is designed to foster interdisciplinary thinking and practical skills. The institution has also been providing distance mode of learning through IGNOU, KKHSOU and DODL (Directorate of Distance and Open Learning) under Dibrugarh University. The distinguished and dedicated faculty members of the college are not just educators but mentors who are deeply committed to nurturing the next generation of leaders. They are encouraged to engage in cutting-edge research and align their teaching methodologies with the evolving paradigms of education from time to time. The college has always been committed to provide equal opportunities to all which is also consistent with the principles of inclusivity outlined in the NEP. To ensure that no student is left behind, the institution offer a range of scholarships, financial aid, and support systems. Through Community Engagement the institution believes in giving back to society and actively engage in community service and outreach programs, aligning with its goal of promoting social responsibility. The college has extended its boundary by collaborating and forming partnership with other organisations for further development of resources.

Lakhimpur Commerce College is committed to delivering high-quality education, research, and innovation in harmony and aspires to empower the students to excel in a rapidly changing world and contribute meaningfully to the betterment of society and the nation. The campus hums with the energy of curious minds, eager to explore, learn, and grow. The alumni of the college are a testament to the quality education and experience offered at Lakhimpur Commerce College. They have gone on to achieve remarkable success in various fields, including business, politics, science, and the arts, making a positive impact on the world.

Lakhimpur Commerce College is more than an institution; it's a place where dreams are nurtured, potential is realized, and futures are transformed with a tradition of excellence that spans over half a century.

মহাবিদ্যালয়ৰ গীত

আমি অ্যালেগেৰে য়াৰী
আমি অ্যালেগেৰে য়াৰী
নতুন মূৰে আৰু
সিহ্নে বিহুনি পৰা
আমল পোহৰ।
ত্ৰিবিধি উঠক আমল
আমল পোহৰ
কলিত হৰিক কৰা
সেহেৰিমে য়াৰে।
একথাৰ বগেৰে (আমি)
হে মৰিয়মে
উম্বলাৰ আইৰ পুত্ৰ
হে মৰিয়মে
উম্বলাৰ আইৰ পুত্ৰ
হে মৰিয়মে।
আমলী আইৰে লখিমী কৰীল
আমল শক্তিৰে হৰিক সেহেৰিয়মে।
কলুৰে কলিমো আমি
নহি অ্যালেগেৰে
কলুৰে পুত্ৰ আমি
সেহেৰিয়মে সিহ্নে
আহা মৰে অ্যালেগেৰে
আমলীৰ মূৰে উম্বলাৰ।

♦ ♦ ♦

কথা : ড° হেমন্ত কুমাৰ বৰুৱা
মূল : শ্ৰীমত শক্তিৰ কলুৰা

সূচীপত্র

ইতিহাস

লক্ষীমপুর মহিলা মহাবিদ্যালয়ের ইতিহাসের প্রত্যুক্তি	ডা° প্রবোধ কুমার গঙ্গো	৭
মোমতাজী সৌরভ		
লক্ষীমপুর মহিলা মহাবিদ্যালয়ের সমাপনসময় কিছু স্মৃতি সোহাগ	ডা° সিন্ধি চন্দা সানিবা	১১
সময়ের সৌরভ	ত্রিভোজ শর্মা	১৬
একদেবীঃ স্মৃতির সৌন্দর্য	ডা° অক্ষয় রঞ্জনগা	১৯
এই মুহুর্তে আমরা	অমিতা শর্মা গঙ্গো	২৩
লক্ষীমপুর মহিলা মহাবিদ্যালয়ের 'মোমতাজী সৌরভ' গ্রন্থ ...	নিয়তেন্দ্র মোমতাজী	২৭
অর্থ শক্তির দরকা যেন হাশোনে কলোফলা	ইন্দ্রশঙ্কর	৩০
মোমতাজী স্মৃতির এই জগৎ হাটের	কুমার	৩৩
স্মৃতির পটভূমি লক্ষীমপুর মহিলা মহাবিদ্যালয়	সাগর সৌন্দর্য	৩৬
সোহাগ	বিশ্বজিত রায়	৩৯
লক্ষীমপুর মহিলা মহাবিদ্যালয়ের 'এক মাইলজিক অফেন'	ডা° অক্ষয় মোহনগা	৪১
স্মৃতির একলা	শিখী হাজরিকা	৪৩
অনু স্মৃতি	সাগর সৌন্দর্য	৪৫
অনু স্মৃতি সময়ে স্মৃতি	ত্রিভোজ হাজরিকা	৪৯
স্মৃতির এখিলা পাতা.....	সেবিত্রি গাঙ্গো	৫৩
মোমতাজী পুর স্মৃতিই, মনোহরীয়া জীওন পরিচয়সময় একলা ...	মলী সুন্দর	৫৫
লক্ষীমপুর মহিলা মহাবিদ্যালয় আজ গ্রাম পাঠ বইখানা স্নায়ব ...	শেখারুল হুসেইনগা	৫৭
লক্ষীমপুর মহিলা মহাবিদ্যালয়ের স্মরণ যেন কিছু অনু স্মৃতি	স্মৃতির স্মৃতি	৬১
স্মৃতির স্মৃতি	সমর স্নায়ব	৬৩
স্মৃতির মোমতাজী মুহুর্তে মহাবিদ্যালয় আজ স্মৃতি	সাগর সৌন্দর্য	৬৬
স্মৃতির পাতার অনুভবসময় হুসেইনগা	পানিম পান	৬৭
মহাবিদ্যালয় আজ যেন সিন্দুরমালা	প্রবোধ মোমতাজী	৬৯
MY EXPERIENCE AT LAKHIMPUR COMMERCE COLLEGE	N K Rathi	৭৩
WHAT I AM TODAY IS ...	Nand Kishore Rathi	৭৬
MEMORY WORTH KEEPING	Yasmeen Ansari	৭৯
FROM CHILDHOOD DREAMS TO COLLEGE TRIUMPHS...	Subham Sharma	৭৯
DIVERSE EXPERIENCES IN COLLEGE	Jyotishman Deka	৭৭
SEVEN YEARS OF HEARTFELT MOMENTS:....	Rahul Kumar Agarwal	৯০
A JOURNEY OF TURNING OVER A NEW LEAF	Devanshu Didwania	৯৩

সাক্ষাৎকার

লক্ষীমপুর মহিলা মহাবিদ্যালয়ের 'সাক্ষাৎকার' সের্বিত্রি হাজরিকা		
সময়ের সাক্ষাৎকার	সাক্ষাৎকার - ডা° অক্ষয় রঞ্জনগা, মুম্বইয়া হাজরিকা	৭১
FROM VILLAGE TO THE WORLD: THE CINEMATIC VOYAGE OF RIMA DAS	Interviewer: Dr. Harini Patowary Das	৭৬

চিত্রের সংগ্রহ

মোমতাজী স্মৃতি এক মোমতাজী স্মৃতিঃ লক্ষীমপুর মহাবিদ্যালয়	ডা° সুপ্রভা মোমতাজী	৭৯
--	---------------------	----

পুস্তকসমূহৰ নতুন সংস্কৰণ	বিভিন্ন ভিডিও শব্দ	৪৭৫
বিভিন্ন পুস্তকসমূহ	ডা° অমিতা হাজৰিকা	৪৭৬
বিভিন্নবিধৰ ভাষাসমূহৰ পুস্তকসমূহ অধিকাংশ সংস্কৰণ ...	ডেবি পুস্তক	৪৭৭
অসমীয়াৰ ইতিহাসৰ প্ৰথম, দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন ইতিহাসৰ পুস্তক ---	অক্ষয় শৰ্মা	৪৭৮
অসমীয়াৰ ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয়	সংস্কৃত শব্দ	৪৭৯
অসমীয়াৰ ইতিহাসৰ তৃতীয় আৰু চতুৰ্থখন	ডেবি পুস্তক	৪৮০
অসমীয়াৰ ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন পুস্তক	ডা° পুস্তক	৪৮১
ইতিহাসৰ ইতিহাসৰ পুস্তকসমূহ-২০২০	অক্ষয় ডা° অমিতা হাজৰিকা	৪৮২
'ইতিহাস' ইতিহাসৰ ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয়		
ইতিহাসৰ ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৪৮০ পুস্তক	৪৮৩
ইতিহাস	ডেবি পুস্তক	৪৮৪
ইতিহাস (Empathy) এক অসমীয়াৰ ইতিহাস	৪৮৫ পুস্তক	৪৮৫
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৪৮৬ পুস্তক	৪৮৬
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয়	৪৮৭ পুস্তক	৪৮৭
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৪৮৮ পুস্তক	৪৮৮
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৪৮৯ পুস্তক	৪৮৯
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৪৯০ পুস্তক	৪৯০
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৪৯১ পুস্তক	৪৯১
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৪৯২ পুস্তক	৪৯২
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৪৯৩ পুস্তক	৪৯৩
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৪৯৪ পুস্তক	৪৯৪
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৪৯৫ পুস্তক	৪৯৫
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৪৯৬ পুস্তক	৪৯৬
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৪৯৭ পুস্তক	৪৯৭
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৪৯৮ পুস্তক	৪৯৮
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৪৯৯ পুস্তক	৪৯৯
ইতিহাসৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আৰু তৃতীয়খন	৫০০ পুস্তক	৫০০
COMMERCE EDUCATION- A NEED OF ...	Dr. Muhidhar Puzari	৫০১
SKILL EDUCATION IN INDIA'S NEW ...	Dr. L.P. Hazarika, Bidisha Hazarika	৫০২
BRAJEN SARMA BARUAH: THE DOYEN OF ...	Sazzad Hussain	৫০৩
EDUCATIONAL STATUS OF MUSLIM WOMEN ...	Dr. Lima Baruah	৫০৪
NEP-2020 AND ITS IMPLICATIONS: AN ...	Dr. Dadul Rajkonwar	৫০৫
CAN WE PUT A VALUE ON HUMAN LIFE?	Meena Kothari	৫০৬
ASSAM INFLUX - CLIMATE CHANGE IN ...	Ashwini Madhab Dutta	৫০৭
PAUSE	Pankaj Luchan Das	৫০৮
THE IMPACT OF GLOBALIZATION ON ...	Jyotismita Borah	৫০৯
FICTIONALIZING MY JOURNEY TO THE ...	Dr. Satya Nath Pegu	৫১০
CAREER PATHS IN COMMERCE BEYOND ...	Pankaj Sahu	৫১১
TEACHER AS A NATION BUILDER : A ...	Shikha Rajkhowa	৫১২
INTEGRATING VALUE EDUCATION IN ...	Dr. Subhangini Boruwa	৫১৩
GOLDEN MOMENTS AT LAKHIMPUR...	PRONITA DASGUPTA	৫১৪
Hindi		৫১৫

লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ ইতিহাসত এভূমুকি

ড° হেমন্ত কুমাৰ বৰুৱা

অবসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক, লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়

ভিত্তপত্ৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত আৱকোচৰ ছাত্ৰ হৈ থাকোঁতে আৰ্থনৈতিক সন্তোষ সন্ধানত হৈ কৃতকৰ্মতাল অংশত চোঁৱা সন্দী পৰাম উপভোগ হৈছিল আৰু তাৰেই প্ৰতিফলনে মননীয় শ্ৰীযুত পদ্মনিকাশ বৰগোহাঞিৰ প্ৰচেষ্টাৰা বাৰ্হীসোৱনী 'সেৱক অসম'ৰ জাৰে আৰু বিজ্ঞান শাস্ত্ৰত মজলপ হৈ একমাত্ৰ সূৰ্য পোহৰৰ আলোকিত হ'লো।

হেৰেতৰ বাৰ্হীসোৱনীৰ বিজ্ঞান আৰু মান সিদ্ধিৰে বেছিয়া অসমৰ বিভিন্ন নগৰে গ্ৰহণে ব্যৱসায়ী শ্ৰীমত মানৱ কৰ্মিছিলো। বিভিন্ন নগৰৰ পণিজ্য কেন্দ্ৰগেৰে সুউচ্চ অট্টালিকা, সু-সজ্জিত পৰিবেশ আৰু এসময়ৰ 'মুৱ মুন চুঙু বাত' অৰ্থাৎ সোণৰ অসহনন সোণৰ ক্ৰেঙ্কাৰেণ (বহিৰগাৰই) বেটীয়া সেপি অক্ষয় অগ্নি হৈছিল। হালধৰ অৰ্হনিত অক্ষয়পই ৰু-ৰক্ষয়ৰ সৃষ্টি কৰিছিল। অক্ষয় হৈছিল, এই সেনে ব্যৱসায়িকতৰ বিজ্ঞান সাহায্যকাৰী নগৰ, এই বীৰনৈমিত্তিক। বিজ্ঞানী হেৰেতৰটোৰ পুৰাণে পুৰাণে ঘূৰি ঘূৰিও এইখন সেনে মোৰ পিতৃ-পুত্ৰৰ মিল সোণৰ অসমত সেইসেৰে সেনে 'সৰুস'ৰ আৰ্হন সাহায্যৰ মিত্ৰ হোলে পৰিবেশতই ৰক্ষয়পুৰৰ সূৰ্যৰেণি হেৰা কৰ্মিছিলে আৰ্হেতৰই কৰ্মিৰেণে অসমতৰ যাব শিৰায়ে হৈছিল আৰু

সং-সম্পত্তি কৰাৰত হৈছিল আৰু মতিপুত্ৰৰ মিত্ৰে বৰদলৰ মজিয়াৰ বৰশীয়া পৰি সিৰ্হিতক কৰাই হোৱা, অসমৰ কৰ্মিৰ সিৰ্হিলে, আৰ্হীপত্ৰৰ কৰে গ্ৰামে কৰ্মিছিলে।

ইয়েৰে সৰ্হনো বিজ্ঞানি অসমটো কেৰিয়াৰা অক্ষয় হৈ পৰে। উচ্চৰ সেনে সৰ্হনো হোৱাৰ।

এদিন ভিত্তপত্ৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বেটীৰ আৰু মহাবিদ্যালয়সেহেৰে পৰিবেশৰ পৰিবেশৰ পৰা শ্ৰীযুত বাৰ্হীসোৱনীৰ কৰ্মৰ যাব পায়টোহে। হেৰেতৰে হেৰেতৰ অক্ষয়ৰ সম্পৰ্শে আৰ্হি মিত্ৰকে বেৰিৰেণি হৈছিলো। হেৰেতৰক অক্ষয়ৰে কৰ্মিছিলো হোৱাৰি এইৰ। হেৰেতৰে সৰ্হন পুৰিৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ হেৰেতৰে মিত্ৰগেৰে কৰ্মিৰ আৰ্হি কৰ্মিৰে চিন্তা কৰ্মিছিল। পিত্ৰে এইৰে ক'লে- এই এনে-এটা হেৰেণি বিজ্ঞানিৰে মিত্ৰে হেৰেণি সেনে হেৰি কিল এটা অক্ষয়ৰ বৈ বাত। হেৰেতৰক পুৰাই কৈছিলো লক্ষীমপুৰ এনে পিত্ৰকাৰ হৈ। বিশেষকৈ শিৰাৰ সেনেতৰ ভিত্তপত্ৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উচ্চৰ পায়ৰ কোনো পণিজ্য মহাবিদ্যালয় যে নাই সেই কৰ্মিৰেণে হেৰেতৰক ক'লে। হেৰেতৰেণে সৰ্হনি অসমলৈ অক্ষয়ৰে। এদিন আৰ্হকোচৰ অসমলৈ শেৰেণে পৰিৰাৰিছিলো। সেনা ১৯৭১ চন। যাব অৰ্হিৰেই পৰিবেশিক সিদ্ধ সৰ্হনোৰে সন্ধান হৈ হৈ অসমলৈৰ যাবে অসমলৈৰ হৈছিলো। অসম সেই উল্লেৰে পৰিৰে উল্লেৰেণি

মহীল মজুরী সীমিতকরণ আইন কার্যকরভাবে প্রয়োগ করা হয়নি।

উচ্চ মজুরীমূল্যে মহিলাদেরকে নিয়োগ করা হয়নি।

এই স্থানগুলি অথবা কলকারখানা উন্নয়ন কর্মসূচিতে

এই মন্ত্রণালয় থেকে 'ম-মি' কার্যকর করা হয়েছে।

উন্নয়ন কর্মসূচি প্রদান করা হয়েছে।

এই কর্মসূচির অধীনে

এই কর্মসূচির অধীনে

এই কর্মসূচির অধীনে

এই কর্মসূচির অধীনে

লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ত অধ্যাপনাৰ কিছু স্মৃতি বোমন্থন

ড° বিপিন চন্দ্ৰ কলিতা

প্ৰাক্তন মুকৰ্মী অধ্যাপক, লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়

১৯৭৭ চনৰ ১২ অক্টোবৰ তাৰিখৰ পৰা ১৯৭৯ চনৰ ৩০ নবেম্বৰলৈ সুদীৰ্ঘ ৩২ বছৰ ত্ৰিবাৰী বিভাগৰ এজন অধ্যাপক হিচাপে সেৱা আগবঢ়াই লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয় অধ্যাপক মোক মি অৱসৰত পাইছিল। তাৰোপৰি মোক এই শিক্ষণীয় অধিভাৰত বৰ্তি বহু স্থান। এই যোগলৈ লগ সময়ত আমাৰ মহাবিদ্যালয়খনৰ আকাৰৰ বৰ্তমানৰ তুলনাত যথেষ্ট সৰু আছিল। মন্থনৰ আনন্দলগ্ন সময়কালছাৰে উচ্চ-শিক্ষণতকৈ বীজভিত্তিক অকাৰণৰ অসহ্য আৰ্হিৰ মাত্ৰো দুটা ঘৰ। এই ঘৰ দুটাতেই তেতিয়া সীমিত পৰিমাণত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ পঢ়োৱাৰ বাবে মহাবিদ্যালয়ৰ বাকী মহলখোৰোৰ ছাত্ৰীৰ নাম-কাজ অতি সুন্দৰ ও সুশৃংখলিতভাৱে ব্যৱস্থা কৰা দেখিবলৈ পোৱা গৈছিল। মহাবিদ্যালয়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মান্য্য যথেষ্ট বেছি আছিল যদিও সেই অনুপাতত শিক্ষক-শিক্ষাৰ্থীৰ মাত্ৰো অৰ্ধৰ আছিল। অৱশ্যে পঢ়োৱাৰ বাবে সোলী কোঠাৰো অধিক দেখিবলৈ পোৱা গৈছিল। সেয়ে কৰ্তৃপক্ষই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল আৱৰণ শুল্কৰে বৰিখুৱা আৰু অবেলি দুটি শাখাৰ আঁচ কৰি এতিয়া শিক্ষণৰ বাবেই দুয়োটা পঢ়োৱা কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰি ব্যৱহাৰকাৰে সমন্বয়ৰ ব্যৱস্থা কৰা দেখা গৈছিল। উল্-পইয়া, সেন-সেন, বা-শৰু বিয়াপ আদি বিহাৰ প্ৰাক্তন অধ্যাপক প্ৰয়াত প্ৰায়ে শৰ্মা বৰুৱাৰেৰে যথেষ্ট সন্মান কৰিছিল। ক'বলৈ

থ'লে যেখেতে উল্কাটোৰ যোগ-আনন্দ এইপৰ্য্যন্ত অধ্যাপক হোৱাৰো নিবিচাৰিছিল। আৰ্থিক শিক্ষা বিবেচনা কৰিবলৈ অৱশ্যে কৰিছিল, শৈক্ষিক-শিক্ষা হাৰোতকৈ অধিক অধ্যাপক দেখা গৈছিল। বিশেষকৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নিয়মীয়া পঢ়োৱাৰ ওপৰত প্ৰাক্তন অধ্যাপক প্ৰয়াত শৰ্মা বৰুৱাৰেৰে বিশেষ চকু কৰিছিল আৰু আমাৰ শিক্ষক সকলে এই ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট অধ্যাপক দৰা দেখা গৈছিল। কিন্তু আকাৰত কেৱলোৱায়ে শিক্ষক অনুপস্থিত পৰিহাৰেও পঢ়োৱাৰ ব্যৱস্থানলৈছিল। শিক্ষক-শিক্ষাৰ অধ্যাপকত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল স্বেচ্ছাকৃতকৈ বাহিৰত যুগি যুগি আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ নিয়মৰ বাহিৰত আছিল। অনেক সময়ত অধ্যাপক প্ৰয়াত শৰ্মা বৰুৱাৰেৰে নিজে স্বেচ্ছাকৃতকৈ মোকই পঢ়োৱা কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উৎসাহ-উত্থাপনা হোৱাৰো দেখিবলৈ পোৱা গৈছিল। সীয়া অৰ্ধত ক'বলৈ থ'লে সেই সময়ত আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ শৈক্ষিক পৰিবেশ যথেষ্ট উন্নতকালতকৈ আছিল। কোনো কাৰণতকৈ বাবে কেবলো লক্ষণ উপস্থিত পৰিবেশ যুগি হ'ব নেবাৰে ইয়াৰ বাবে অধ্যাপক প্ৰয়াত পৰিবেশকী শিক্ষাৰেই মহাৰু ইং-বৰা দেখিবলৈ পোৱা গৈছিল। এনেধৰণৰ কামত বেছিভাগ উপস্থাপক, প্ৰাক্তন অধ্যাপক ড° হেমন্ত কুমাৰ বৰুৱা এখেত আৰুত কৰা দেখিবলৈ পোৱা গৈছিল। বাৰুৱাৰে

কবি আছেন। তুমি খাঁসে উঠবে।^১ বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃষ্ণকলা সঙ্গীতের
প্রোগ্রামটোম টম হুই এনাম কিভাবে পড়ল বলে এখন কোনো ছাত্র
কথা হারানত ল'গে নবা নাই।

প্রিয় ছাত্র :

কোনল লিখ-লড়া কবাই মকলে-নরত। প্রিয় ছাত্র এতম
হ'বোলে হ'লে কেওঁক মাক-কথা, হাল-হালম, খাওয়াল বিদ্যায় যাক
সবখানে যথেষ্ট উচ্চর হোবা বাবুর্নীয়। এতম কথা আছে যে
বিটা মাক যাক মামল অকুই হে মামল হালবা অচ কবিল শব্দে।
পর্বেল পর্বেলীয়া সুর্বেল কালাহোবাত এম লগেতা ছাত্র-ছাত্রী আমলে
মজিলাইল আছিল বিসকলে এনেলেগ মজ-ওমল বাইই আমলে
মমত এনে কিছুমল মজিগ মোহাল মীম। লেগই টম টোলে মল
বলে কেওঁকোয় আছিল অচি মজল। মকলেলেগ প্রিয় ছাত্র-
ছাত্রী মলম'র মজল অচি লগ বিহেতু মজল মরত সেতা মর
ক্রিমিগলাবীল ওমলকত হোনেই মজিগ মজল কবি বিসহাটো
মামলি মর হ'ল।

মরত পর্বেলী প্রিয় ছাত্র বিদ্যালে আমলে অচিইলে
আলেম, লক্ষীমপুর্বেল মইমল অচি মজল প্রাকম মট্টী মীমুত
উৎপল মজল মম উৎপল লগ হ'ল। মীমুত মজল অচিইলে
যাক মলকা সম্পর্কে মই মরইই কোলেগ প্রাকম মের মকলে।
মামলিহো ছাত্র অমহাচে যে মই ইমাম উমম মর কবিছিলো
মর এটি মজিগ আমাম অচি কবি বিসহিহো। ইং ১৯৭৯
মলে অমুর্বেলী মরত কথা মহাবিদ্যালয় ছাত্র একতা মরাম
মামল সম্প্রক হোমল টিক পাওকেই মীমুত মজই
মহাবিদ্যালয় লগ হ'লিগ অনীয়া ছাত্র মল এটি টম
আমামাওঁকি। (কেওঁক) মরমোয় মোল মো-মো কবি
মহাবিদ্যালয় কাঁপলক লগ অমুর্বি টেছিল। অমামামক
বিদ্যালে মমটোল লগ মের মোল মৌমো অচিছিল। মেমুত
মর কবি মীমুত মজই মলটোল ইমম মুমল, মুশামলমারে
মবিমাম কবি মরমোয় মমল লগ মি মিলম অচি কবিছিল
সেতা অমাম মলমৌয়া অছিল। মমুর্বি সেই মরমার কেওঁক
মর-কথা মরমার লক্ষীমলে লগত হোবা আমাম-আমাম
যাক শিক্ষাম বিদ্যালে মোল অচি সেমুওবা মমম এম মুমু-
মুমু কমাগেলে কেওঁক অচি মোল মরমাম কবিছিল। লক্ষীম
মরমত আমকি বিমাম ল মট্টী টে মর মরমো। কেওঁক এম
মরম মর-কথা মরমাম লগ মই মোনে নিওঁকি কবিগ হোবা
মমত মলমে। মেমুটীমৌল আমাম প্রাকম লগত ১৯৭৬ মর
কিবা এটি বিশেষ কাম বলে বিমুর্বি মবিমাম শিক্ষা বিদ্যালয়
মমুর্বি মনেতা মরম মের বিগ টে টে অছিলো। টিক মোল
মুর্বিহে মোল প্রিয় ছাত্র মীমুত মজই অচি মল মোল

টম অচি মরমাম বিসহিহেলে মোল কথা সেমিটোল নইছিলো।
বিমুর্বি মই মুর্বিহে কেওঁক মোলমৌক বিসহিহে এম টে মোলে
অচিটোল মোলাই অচিছিল যাক "মল আমল" মুলি মামাম
কবি মোল বিসহিহে মোল কথা মর মর কবিছিল।

ক্রিমিগলাবী প্রিয় ছাত্র মহাবিদ্যালয় ছাত্র একতা
মরাম মর এম মামল সম্প্রক মীমুত বিসহিহে মুমাম মরমক
মর মোলা বিদ্যালে লক্ষীমপুর্বেল মইমো আমামৌই টিমি মর।
হোনেই অমামিগ, ইবিমুর্বেল, মরমাম মর, টিক মোলেলে কেওঁক
হাল-হালম, কথা-মরম যাক মরমাম মীমুত মরমৌক এমোয়
মামমো মুলি ক'লে মরমো মরই মোলা মর'ম। মর অমাম
কথা মোনেই মোলেগ, মরক মইমাম মরমামো লক্ষীমপুর্বেল
মই মরম মোনে এমোমৌ শিক্ষামমো হোম'ম মুলি মরি
মর টে মল মোমামি। মামল মোওঁ মোলা মরই। মরমৌই মর
মর মলে মরটোল অচি "মল" মুলি মামাম কবি হোমিগ ম-
মল, মুমিগ-মামুর্বি মর ল'গ বিসহিহে, হোমিগ আমাম মরটো
মিাম মো মোল মরমে, মোলা মোল কবি মোমি।

মর একতা মরাম মামল সম্প্রক বিদ্যালে মোই
মরমত কেওঁক মি মলকা অচি কবিছিল মোলা মইটোকে বিসহি
অছিল। মোইমোই আমাম শিক্ষা মোটো যাক এটি মর মোওঁ
সম্প্রক কবিমর লগ হ'লে মোল হ'লমৌম মুলি ওম-
ম'ম কবিছিল। প্রিয় ছাত্র পর্বেলী এম ওম অচি মোল মর
মুলা নই মরমো লগে।

মুর্বিগ পর্বেলী প্রিয় ছাত্র লক্ষীমপুর্বেল মবিম
মহাবিদ্যালয় টোল মীমুত এম মোলম, মবি-মরমৌ মরই
১৯৭৬ মর মবিম শামল মুমাম মবিমাম এমটৌমৌক
ক্রিমিগলাবী বিসহিহে মোল বিসহিহে মোল মর মল কবি
লক্ষীমপুর্বেল মবিম। মহাবিদ্যালয় মুমাম কবিমৌ অচিছিল।
হোনেই অমামিগ ইবিমুর্বেল মীমুত মুমি সম্প্র এম মোলা
মরমাম মর-কথা, মরমাম, হাল-হালম যাক মরাম অমলমৌ
মরমামৌ অমাম মরমৌয়া।

মর অমাম অচিটো মরই অচি-ওমি মবি
মমিটোল বিসহি, মোনে মরাম মরমৌ বা মরমি অমুর্বি
মর এটি প্রিয় মরমামৌ অমাম মৌমৌল, ক্রিমিগলাবী যাক
মরমামৌ মরমাম অছিল। কেওঁক এম মৌল যাক
মেরমোলে মোম মর মরমৌ মরমাম "মইটৌ এমটৌমৌ"
ক্রিমি টে মইমাম মৌমাম টে মরমামৌ বিদ্যালে মোমমৌ
মোলা মরমামৌ মরমে। মই সেমিটোল মইমো মো মইমাম
মরমামো কেওঁক মৌম মম যাক মরমৌ মমি হোলা মই।

মই মোক বেবেচন সহযোগী হিচাপে উঠিল। বেবেচন পঢ়ী মাথলীকা ট্ৰেনুৰী বৌৰ সুস্থক পাহৰ নিচেন না জালখীয়া হৈ পৰিছিল। বৌ এগৰাকী শিক্ষয়িত্ৰী, সুস্থিৰী আৰু সাহিহাল আছিল। হাবিকা মহানিমালতো আছিল জন বা ছান পোহৰ মেহাৰ বিয়নৰ নাৰ জালম জনহীলগৰ।

সুখীৰ বসিন কৰনটো ৪ কলেজৰ যোগ নিচুই বেৰিকা ফকলেণে মণৰ টিনিকি ট্ৰেজিটী সিমিতাই বসিন মই উঠিল আছিল মাৰগোহ আশুনি পঢ়াটো বুঢ়ি হই আদি হাটো মানে। কিছু মীল মল সাময়িক কাৰণে বেৰিকাৰ বুঢ়ি বা হই হাটো মুযোগ নিচিল। কেওঁ আশুৰা আমল যোগে আশুনিচুই হৈ খল। এলম মহাবিদ্যালয়ত অধ্যয়ন কৈ পৰিচলও কেওঁৰ বাৰমহাটিক জনটী আৰু এককালৰ বাবে কেওঁৰ মনেও আভাই টে পল। বেবেচন মশেলম বেবেচৰে সিতিক জন সিটো মশম হ'ল। কেওঁৰ খল মম প্রমাণ বা শিক্ষয়িত্ৰী পঢ়াৰ আদি মমাৰ আল উঠিলে। মই কলেজৰ যোগ নিচৰ সহায়ত কেওঁ বিল ডাকত টে বাৰমাৰ আশৰু কৰিছিল। আদি পুৰাই বেবেচৰ লাগত জন যাটো টে মহাচৰীয়াই মাছ কলম মুশা উপযোগ কৰিছিলে। সেই সময়ত মূল অৰা মাৰগোটৰ বাবে বিহাৰী সম্পদেণে মেগকলম নাটক আছিল। মহল কাৰমাৰ কৰি খোকেটে ৪৪ মছৰ কাটুিয়া হাইপলম মাঘৰ হাটী মৰম বিলনী এলম আশৰু কৰিছিল। পঢ়াটো বেবেচৰে কীম লক্ষণী মেস হাৰ সেই সিলনীৰ অস্থিকলম হাৰ। বেবেচৰ বৰ লৰোপকাৰী নাছিল আছিল। কেইক মেস এটা জটিল অস্থিকলম সহায়ত বেবেচৰে মেস কৰি হাৰেই কল উঠিল, টকা পইচৰ অশুৰিয়া হৈছে মেসি সুৰিছিল। পঢ়াটো সিনা বেবেচৰ অল এক হুৰ আছিল। লক্ষীমপুৰ মল মেগনি যাটো চলা কাৰমল মম বেবেচৰ কীমৰী পৰিসিখল মচেৰে সিলি। কিছু সেই কাৰণে অকলমে বাৰে নাহাৰ। বেবেচৰ টেকে অল এক শুকিৰ আৰ। সেয়া মই পাৰ্ছীফা মেগল মমাৰ কল। মেস ইজা আছিল Maruti Astar মেগল। জিলাৰ পলম পইচীয়া মেস পঢ়াটো সহপাটী। মোক টেক টুইকল বাবে সিতা Swift vdi কলই কল পইচলটোমেৰে মেস কৰিলে। বেবেচৰ টেকমেৰে ক'লে এইখনেই লগক। আমল selection grade ৪ বাবে অল এটা refresher course ৪ মেগেজম। মনিপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক G.P. Prasaina মোক জটিল নিমজ্ঞল কমাচে। বেবেচৰ এশেচালৰ পাৰ্ছীমচে টুইকমে, কেইককীমম হাটী অৰু অধ্যাপক মেহাৰ হাৰসিলাক ওলাল। আমল চকিঅলম বাবে ককলে টিক হ'ল। বেবেচৰে কেণীয়া মেহাৰে হ'লক আমল সাহমচে যাটো ওলাল। আশুৰা

বেবেচৰ টেকে সি অল সম্পৰ্ক হৰি কলিল আৰু পাৰকিল মেগাৰী।

ডাঃ জাৰাল হাৰেইন ৪ এক কাৰিমাৰী জিৰা আছিল আমল জাৰাল জা। বেবেচৰ মহানিমালগাৰ বেৰিকল জন মেগনৰ। বিয়লম হাৰু হাৰীমে বেবেচৰ অস্থিক আৰু সিনা মাৰু কৰিছিল বেৰিক পাৰকিলটো মেগাৰে। এমমেগাৰ অৰহাটী উজ মচালমলম প্রথম মেণীৰ টেমেগাফলম জাৰাল হাৰেইনক কি ওল নাছিল, কেওঁ বেৰিকা উঠিল মেগিমাৰ উঠিল কলিটো মমে, আদি এলকোমে হই নাহে, কেওঁ ম হাৰ আৰু আশুৰিয়া হাৰটো। সুকল হাৰল আশকল অস্থিকৰী জাৰাল হাৰেইন Accountancy বিয়লম অধ্যাপক। মেগীচেচাৰে পঢ়াটো মলম মমাৰে কেওঁৰ মাৰেচটী মমনি টে বাৰ, ডিঙিল মল ওলেয়া মেস মানে। কিছু বেবেচ এলকোইটক নাছিল মল নাছিল মমাৰ। মেহেৰে হাৰকি ইজালম সিতাম পাহৰ কেওঁ অৰহাটীমুৰী হাৰ আৰু হাৰেই সিতা সিনামুৰীমল সিনামমাৰ হাটী টে হাৰে। সুকল পাৰাল মমে জনা আমল কল মেগলম হাৰিমি আছিল মেমহু মুমে মমাৰ হাৰ। **হবেল সুমল কুজা** ৪ ইংৰাজী বিয়লম অধ্যাপক আছিল হবেল সুমল কুজা। পাৰাটো অল ওলকলম মগাশুটিক মচালমলম মেগলম হাৰে হবেল সুমল কুজা আছিল এলম অশলনীৰ ওলকলম, মটাকাৰ, পাৰমাৰ। কুজাক মই ইহাৰ সহকৰী হিচামে মেগা মছিলে মনিও বেবেচৰে মমাৰল মেগনি মুলাৰ কাৰ কৰি মকল মল অৰিছিলে। মই মেগেচৰে মেগি কলেজৰ হাৰক পঢ়ি পাৰেচিৰে এলকল বাৰেৰে অৰা মেগা কৰিছিলে। অশুৰিয়া মেগ মল আৰু অটীকেইমৰীৰ লগত বেবেচৰ এক সুমমৰ্ক আছিল। মল মেগেচৰে মেগি আৰু জন মমাৰল হাট সিনা অশুৰিয়াচুই কুজা হাৰ কলি ডিগি পাইছিলে। লক্ষীমপুৰে আদি মে পাইছিলে। কেওঁৰ পটমাৰী বৰ সুকল সুকল হাৰল আশকল পকাৰী কুজা হাৰে ১৯৭৪ মেচ অলম অশুৰিক মেহাৰ মেগলম হাৰে।

উজ্জল কুজা ৪ হাৰ মেগেচৰমলম বাবে মহানিমালগাৰ মেগা অধ্যাপকিছিল। মচলেমে বিহা কুজাক লগেৰে বিয়লক লল আছিল। বিকলেটী কুজাই ইচম মল টে শিবলম কলেজৰ মেগলম কাৰে মনিও কেওঁৰ অকাল বিয়লম হাটে। সুকল মুমে উজ্জল মেগেচাটী আৰু টেকি মেগাৰ কেওঁৰ শিখকলম মেগমটো আছিল মমাৰ পৰে।

শূলপী বজাৰ ৪ কলমে মেস এলো উঠিল আছিল। বেবেচৰে এই মহাবিদ্যালয়ৰ মেগ নিছিল মনিও পাৰাটো মেগলম উজ্জল মহানিমালগাৰ মেগ সিনাকি বিহাৰ সিনাকিটী হিচামে মেগ নিচে।

লিখনিয়োগের সিন্ধোল্লোহ তেওঁ তাঁরই নামে গীতপুত্রী হয়ে সাগরমল
সৈতে অতিক্রম হইয়াছিল। তেওঁরই পঠনশ্রমী আছিল অকেশমীর।
সুবেশ চক্রে গোছারীঃ এতৎকারী মুলেবল, কবি, অমূল্যক
মুলেবলক মহানিয়োগেরঃ যোগলম কবল লবা কুব মনিরীভারে
পাইছিলো। তেওঁরই লক্ষীমপুত্র কোর্ডীয় মহানিয়োগেরঃ
প্রতিষ্ঠাপক অথবা হোতার পায়তো আহার আর্দ্রীয়তা অটুট
আছিল। আগবে পলাই সাছানকারী রাজনীতিক বিখ্যাতী
গোছারীয়া পুর্নিকারীঃ লোক পবিত্রল সৈতে অহাফভারে অতিক্রম
হইয়াছিল। অমলি অসম অংশোলমল অমর্যো অমি হেবেকল
সৈতে বিভিন্ন মেস মিতীঃ কবিছিলো। আংশোলমল সমস্তক
গোছারীয়া লোক সক্রিয় আছিল। তেওঁরই পত্নী অমলি গৌর
এতৎকারী অংশী অংশোলমলকারী আছিল।

আর্দ্রীয় বলাঃ মারীয়া বলা অতি অমরীয়া মহিরা ভগবতঃ এতৎ
নামম্বলা কবি সমালোচক। হোরা শত্রিকল মইল লশকল
শেলবগলে কারীয়ে আহার মহানিয়োগেরঃ অংশোলমল ভগবতঃ
হিচলে সেবা অংশোলমল। এতৎসমস্তকে তেওঁরই লক্ষীমপুত্র
ভোগারী লম্বালমরীয়া মহানিয়োগেরঃ অথ উত্তর লক্ষীমপুত্র
মহানিয়োগেরঃ শিক্ষকতা কবিছিল। মটীম অমূল্য কারীয়েম বীকল
পবিত্রতা সীরাগেতা অংশোলমলঃ সিন্ধল সাংশল মকাল কবিছিল
প্রীকল লটীঃ কিসলম কইলে হোরা লিছিল সেবা তেওঁরই
আছারীলীম্বলক হই 'মি মটীমহ'ল হোরা পটীয়েই বুলি লেহা
হইয়াঃ অমলম মহানিয়োগেরঃ কাম কবি অর্থাৎইই অংশোল
মক্রিয় মহানিয়োগেরঃ যোগলম করে। লক্ষীম হেবেকল হায়েই
মহাংশী অংশোল।

অঃ গোছারীয়া হাছকিলাঃ তেওঁরই মূল্য লক্ষ্য হায়ে গারলমল
হায়ে অংশোলম লিখনিয়োগেরঃ যোগলম করেইই গোছারীয়া
এম. এ. পায়-কলম অংশোলই আহার কলোজক হাছকিলা যোগলম
কবিছিল। কুব লক্ষীয়াম গোছারীয়েম অতি অমলম এতৎকারী
নামম্বলা কবিঃ হেবে কলইয়েই বুলি অম। গোছারীয়েমকারী
অতিক্রমি হেবেকলম ভগবতঃ অম্বলা মহানিয়োগেরঃ মহাংশী
অংশোল। তেওঁরই অমী হায়ে লক্ষম কবিলাঃ লোহা অংশোল হ'লেম
এতৎকারী কবি। অমলম কলোজক কাম কবা সিন্ধোলম লবা তেওঁ
লক্ষীমল অংশোলি আংশোলমীঃ অংশোল লাই লবা তেওঁরই
আছারীলী 'মুল-অমূল্য'ত উত্তোল লবিয়া।

ভুবেশ্বর অংশীয়াঃ অঃ ভুবেশ্বর তেওঁরই আহার মহানিয়োগেরঃ
অংশোলম আছিল। অংশীয়া বীকল বীম নিয়লম লম্বালী অংশীয়াই
পায়ল তেওঁরই কোর্ডীয় মহানিয়োগেরঃ লক্ষীমক হিচলে
অংশোলম কবিছিল। তেওঁরই বীকল অংশীয়া অংশোলম হইয়া গলে।

পুর্নিক মুলেবলীঃ অমলম মহানিয়োগেরঃ গৌরীঃ বিখ্যলম অংশোলম
মুলেবলীয়ে পায়ল অংশোলম লটীম কবিলা মহানিয়োগেরঃ
যোগলম করে অম। হায়ে লাই অংশোলম হইয়া গলে।

লক্ষীম মূল্য অংশীয়াঃ এই মহানিয়োগেরঃ অংশীয়া বিখ্যলম
অংশোলম কবা অম এতৎ অংশোলম আছিল লক্ষীম মূল্য অংশীয়া।
লক্ষীম লক্ষীম অংশীয়া মহিহায়ে এতৎ নামম্বলা কবিঃ লক্ষীম
আমলম মহানিয়োগেরঃ লবা হেবেকলম মহানিয়োগেরঃ যোগলম করে
অম। হায়ে লবা লেখীকল লক্ষ্য হোছারী মহানিয়োগেরঃ অংশোলম
হিচলে যোগলম করে। লক্ষীম লক্ষীম হায়েই কবিলা।

অংশী মুলেবলী অংশীয়াঃ অমলম মহানিয়োগেরঃ অংশীয়া
বিখ্যলম সেবা অংশোলম হায়ে এতৎকারী অংশোলম আছিল
অংশী মুলেবলী। লক্ষীম তেওঁরই এতৎকারী প্রতিষ্ঠিত কবি অম
লিখিলা। অমলম মহানিয়োগেরঃ হাছকি কবি লবা অংশোলম
হেবেকলম অংশোলম মহানিয়োগেরঃ যোগলম করে। অংশোলম
অংশীয়াই অংশীয়া লিখনিয়োগেরঃ অংশোলম হায়ে যোগলম
কবল। তেওঁরই লম্বায়েম হায়ে অংশী মুলেবলীয়ে নিখুঁত
লাক কবিছিলঃ লক্ষীমলম হায়ে সেই অংশোলম এম. সিন্ধ, ল
হায়ে লম্বালম লিখনিয়োগেরঃ অংশী হোছার হায়ে লম্বালম সৈতে
ভুবেশ্বর হোছার লুবিলা মহ'ল।

অঃ গোছারীয়া লক্ষীমঃ এই মহানিয়োগেরঃ হায়ে এতৎ সেবা
অংশোলমের পায়ল হাছকিলা লম্বালী মহানিয়োগেরঃ যোগলম
কবি হায়ে লম্বাই অংশোলম হইয়া গলে।

অঃ লিখন চক্রে কবিলাঃ কলোজক লক্ষী মুল্যী লোহল পায়ল
কলোজক হিন্দী লিখনগটী লবি লবা অংশোলম আছিল কবিলাল।
হেবেকলম মি লম্বায়ে হায়ে লিছিল হায়েই লক্ষী হইছিল। হেবেকলম
শ্রমী লক্ষ্য হায়ে লিছিল কবিলাই লক্ষী অংশোলমীঃ যোগলম
কবিছিল হায়ে লক্ষীয়া লম্বায়ে লক্ষী হই। অংশোলম পায়ল তেওঁ
অংশীয়াই লিখিলা হায়ে।

ইয়াত নাম উত্তোল কবা অংশোলম হায়ে অংশোলমলমটীম সেবা
অংশোলমের লিখনিকলম এতৎ লক্ষীয়াই হইছিল হায়ে। অমল
পবিত্র লোহল চক্রে হেবা, অংশীয়া বিখ্যলম, লক্ষীমপুত্র
কলোজ, সিন্ধ হাছকিলা, এম. কাম, অংশোলম লিখন, কলোজগটী
হইছিল, অংশী মূল্য লক্ষী, ইংশীয়া বিখ্যলম, লক্ষীমপুত্র
কলোজ, অংশী মুল্য লক্ষী, অংশোলম লক্ষী, লক্ষীমপুত্র লিখিলা
মহানিয়োগেরঃ, অংশোলম লম্বা, হিন্দী বিখ্যলম, লক্ষীমপুত্র কলোজ,
হায়েম লক্ষী, ইংশীয়া বিখ্যলম, লক্ষীমপুত্র কলোজ অংশীয়া।
মেস লুখীয়াই লক্ষী বীকলম এতৎ লেখীমলম লক্ষীয়াই লিখিলা
হায়ে লবা উত্তোল লম্বালম লেখাটী অংশোলম হই ল'ল।

বলোচ্ছন্ন যুক্তন। যুক্তনসহ অধ্যাপকসহ লগ্নে Public carrier ব্যবস্থায়ওতা অধিক হৈ আছিল। মহাবিদ্যালয়ৰ অধীনস্থি বিদ্যালয় অধ্যাপক হিচাপে অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা যুক্তনসহি বন্যৰ আশংক্য হাতুসৰ অৱন কৰে।

স্বাৰ্থক্ৰম যুক্তনঃ যুক্তনসহ লগ্নায়েই সন্মাত্ৰে নিজস্ব শ্ৰেণীত উপস্থিত হৈছিল। তেখেতৰ পাইলসন শ্ৰেণীল উপভৱত মাধ্যমিকৰ শাখাত নিৰ্দিষ্ট নিৰ্ধাৰীকৈ Book Keeping and Accountancy পাঠ পঢ়াইছিল। উক্তৰ লক্ষীমপুৰ Post Graduate Training College লগ্ন অধিকা কৰাত তেখেত অৱসৰ অৱনীকৰ্ণ।

স্বক্ৰম শৰ্মাঃ পূৰ্ব অধীনস্থিত হাত হ'লেও তেখেত অৱসৰ মহাবিদ্যালয়ৰ শ্ৰেণী বিদ্যালয় নিযুক্তি বিয়া হৈছিল। পাছত এই বিদ্যালয় লগ্নই অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। অৱসৰ মহাবিদ্যালয়ৰ সোলসম কৰণ অগতঃ তেখেতে অৱসৰ উপকাৰৰ National Sample Survey বিদ্যালয়ত কৰ্মনিৰত আছিল। লৰিলগ্নী সৰা সন্মাত্ৰে তেৰ্ব এতম বৰ্জি সি কাকতে লগ্নই মাধ্যমিক সন্মাত্ৰে বা বিৱৰত সম্পৰ্কে লিখি আছিলে। অৱসৰ অৱসৰ কাকতত গ্ৰন্থিতঃ তেখেতৰ 'সহী যুধৰ বন্য' শিৱসন্মটী পঠিলে অৱসৰ গৈ অৱসিত।

যুগেন শৰ্মাঃ অৱসৰ মহাবিদ্যালয়ৰ বিদ্যালয় বিদ্যালয় অধ্যাপক শৰ্মা অৱসৰৰ পাছত উপস্থিতলৈ যমিলগ্ন হয়। তেলে গতি বিশেষ বাল লগ্না শৰ্মাই হাত-হাতীল সৈতে সূসম্পৰ্ক লগ্না কৰিছিল।

সুখীৰ অৱনী বৰ্মাঃ সৈৰ বিদ্যালয় অধীনস্থি লৰিলগ্না ব্যৱস্থাপক বিদ্যালয়ত তেখেত লগ্নটী কুৰীয়া। অতি হিচালী কলগ্না কৰা গৱৰণৰ আশংক্য লগ্ন সাকলেতে হিৰা আছিল। কিছু লৰিলগ্নিক অসুস্থকৰণৰ বাবে অৱসৰৰ পাছত তেখেত গুৱাহাটীল শিৱসন্মতৰ লৰিলগ্নীল লগ্ন। তেইলগ্নক অৱসৰে তেখেতৰ হাতেই সূতা হয়।

সুখাল কাষ্টি মিত্ৰঃ এই কলেজত বেগ্না বিদ্যালয় হিচনি হাত পাছতই হিচই অতি বেগ্না বিদ্যালয়ত বেগ্না হিছিল। অতি এতক অৱসৰে এত কৰ্ম পাছ কৰিছিলে। লগ্নলগ্নীল হিৰা এতগৱতৰ হাতলিগ্নৰ হিৰাওটী মুৰ হিৰা আছিল। কলেজত লিগ্না তেৰা অৱ হ'লে বা লিগ্নীল হ'লে অতি যুগোঅগ্নেই লগ্ন লৰিল বেগ্না হিৰা কৰিছিলে। অতি এতক অৱসৰতে অৱসৰ হৈছিলে। অৱসৰে ব্যৱস্থাপকৰ অধ্যাপক হ'লেও তেখেত অৱসৰ এটি লগ্নল লগ্না বিয়া হ'ল লৰিলগ্না বা statistics। নিজস্ব গৱৰণৰ বিয়া এই বিয়াটীল লিগ্নিৰে তেৰ্ব বিয়াটীল অৱসৰ

সন্মাত্ৰে কুৰিল লগ্নে। এই বিয়াতে তেৰ্ব লৰিলগ্নীল গ্ৰন্থলৈ কৰিলে। তেখেতে NEHU লগ্না অধীনস্থিতঃ এত হিৰা হিচালী লগ্না কৰিছিল।

অধিক বৰ্মাঃ অৱসৰ কলেজৰ লৰিলগ্না বিদ্যালয় অধ্যাপক লগ্নিত লগ্নাই তেই এত লিগ্নি হ'লে অৱসৰ লগ্নাই হ'ল লৰিলগ্নেইতেন। তেখেতে অৱসৰ-হাতীল লৰিলগ্নীল লৰিলগ্নে পঢ়াইছিল। অৱসৰ অধ্যাপকলৈ সন্মাত্ৰে তেৰ্ব এতম অৱনী লেগ্না আছিল। সগ্নী অৱসৰ লগ্না সন্মাত্ৰে লৰিলগ্নৰ লক্ষীমপুৰ হিৰাৰ লৰিলগ্ন আছিল। তেখেতে লগ্নি সন্মালগ্নি আছিল।

অমূল্য বৰ্মাঃ অৱসৰ এতগৱত হাত অমূল্য লগ্নই হাতক হিচালী লেগ্নে লগ্নত অৱসৰ মহাবিদ্যালয়ত সন্মাত্ৰে হিৰাৰে হেগ্নলগ্ন কৰে। লগ্না অৱসৰ অৱসৰে লেগ্নী অৱসৰ হ'ল লৰিলগ্না সন্মাত্ৰে হাত এতগ্নে এইলগ্নে লিগ্নাৰীলগ্না অৱসৰে সন্মালগ্নীয়া হেগ্নাৰ এই লগ্ন লগ্নাইছিলে। সেয়াতে সন্মাত্ৰে সি লেগ্ন লৰিলগ্নি বিয়াৰ লগ্নি অমূল্যক লৰিলগ্নে উপসৰে সি হাতগোঅৱসৰ লগ্ন লগ্নাই লিগ্নে। সেই অমূল্য এতিল হাতগোঅৱসৰ হিচালী লেগ্নাই আছিল। অৱসৰ অৱসৰ মহাবিদ্যালয়তে লেগ্ন লিগ্নে। পাছত এই মহাবিদ্যালয়ৰ লগ্নই অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে।

অ' সূখীৰ চক্ৰ বৰ্মাঃ সূখীৰ লগ্নাই অৱসৰ মহাবিদ্যালয়ত সোলসম কৰণ অগতঃ কৰ্মল যুগৰ মহাবিদ্যালয় অৱসৰ-লগ্ন লক্ষীমপুৰ কলেজত অধ্যাপনা কৰিছিল। পাছত অৱসৰ মহাবিদ্যালয়ত Commercial Arithmetic and Mathematics বিদ্যালয়ত বেগ্না লি লগ্নটীল অৱসৰ হিৰাৰে অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। উত্ৰেগ্নে লে অৱসৰ মহাবিদ্যালয়ৰ লগ্নলগ্নম অট্টেটী হিচালীলগ্নী লগ্নি।

অ' অীৰাম বেহেৰাঃঃ ১৯৯৪ তেন অধ্যাপক অ' বেহেৰাই অৱসৰ মহাবিদ্যালয়ৰ উপাধ্যায় বিদ্যালয়ত বেগ্না লিগ্নে। সেই সন্মাত্ৰে অৱসৰ লিগ্নবিদ্যালয়সূত্ৰৰ লগ্ন উপাধ্যায় লিগ্নৰ অৰ্হা সন্মাত্ৰে হাত হাতী কৰ্ম আছিল। লগ্নে উপস্থিত লগ্ন অতি অৱসৰলগ্নক লেগ্নে অৱসৰ মহাবিদ্যালয়সূত্ৰত হেগ্নলগ্ন কৰিছিল। তেখেতে অৱসৰ মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰে লগ্না কলেজত কিছুদিন অৱসৰ কৰিছিল। বেহেৰাৰ পাইলসন শ্ৰেণী লগ্ন অৱসৰীয়া আছিল, হাত হাতীল সৈতে তেখেত অৱসৰীল সন্মালগ্ন আছিল। সেয়াতে হাত হাতীল তেখেত হিৰা লগ্ন। অৱসৰলগ্ন অৱসৰ হিৰাৰে অৱসৰ লেগ্নৰ পাছতঃ তেৰ্ব লক্ষীমপুৰতে হাতীলগ্নে বন্যলগ্ন কৰিলেই লগ্ন। এই অৱসৰ হৈ সন্মালগ্নিত উপকাৰ লগ্ন অৱসৰলগ্নেই উপসৰলগ্নে লগ্নে লেগ্না এক লগ্নী উপসৰ সন্মাত্ৰে তেৰ্ব লগ্ন কৰিছিলে লগ্ন লগ্ন অৱসৰ

এবছৰীয়া স্মৃতিৰ স্নেপস্বট

ড° বঙ্কম ভট্টাচাৰ্য্য

মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক, মেৰিডাল কলেজ ছাৰী মহাবিদ্যালয়, মেৰিডাল

স্বাভাৱিকভাৱে ডিগ্ৰী গ্ৰহণ কৰাৰ পাছতে লক্ষ্মীমণ্ডল
বসিয়া মহাবিদ্যালয়ৰ কলা শাখাৰ (বেতিয়া তৎকালীয়া ছাৰী
মহাবিদ্যালয় হোৱা নাছিল) অধ্যাপকৰ পদৰ বিজ্ঞাপন এটা পাই
স্বাক্ষৰকালৰ বাবে উপস্থিত হ'লো। বেতিয়াৰ অধ্যাপক আৰু প্ৰেম
কুমাৰ বৰুৱা ছাৰ আৰু বিদ্যালয়ৰ মুৰব্বী ডা° বিশ্বেশ্বৰ মহাবিদ্যালয়
বাইলেটৰ উপস্থিতিত সেয়া অক্ষয় উদয় সিং পঢ়িছিলো। ১৯৯৬
নংৰ আদেশ আৰু হোৱাৰমত কৰিছিলো আৰু ১৯৯৭ চনৰ জুলাই
মাহৰ শেষ অৰ্থাৎ ফিল্ড টোল আৰু হোৱাৰমত সেইটোক লক্ষ্য
ছাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ আদেশ মাহৰ ১ অৰ্থাৎ হোৱাৰমত কৰিছিলো।
এই বছৰৰ স্মৃতিৰ অধিকাৰীৰ জুৰীৰ পৰিচালনা কৰা হ'ব পাৰে।
যেনে সোণালী বিয়েই আছিল সেইটোই। হোৱাৰমত কৰিলো
কৰ, বৰ্মন না, নিৰিখীয়া না, অৰেশ না, শিলা না, পূৰী না,
সিমা না আদি আনহাতে অলপ মোকৈ আৰু বাকী সকলো
হাৰ মনোমতৰ। কিন্তু ১৯৯৭ চনৰ মাহৰ মনোমতৰ আমি
সকলোৰে লক্ষ্যৰীয়া হ'ই অৰিছিলো। ছাৰীয়া বিয়েৰ মেজ
ৰা উত্তৰম বিয়েৰ মেজ হৈছিল। হিলক মেজ, বিশ্বেশ্বৰ
বাইলেট আৰু এই কথিও কৰিছিলো। বাইলেট কৰিছিল। শাখাৰ।
অসমীয়া বাহিৰা উত্তৰম বিয়েৰ কৰা আৰু উত্তৰমত কৰি
চলিই কৰাৰ কথি আৰু অৰেশ মেজৰেই বাইলেটৰ মাজত আছিল।
অধ্যাপক কুমাৰ মেজী ছাৰ, অৰেশ চন্দ্ৰ ভাণ্ডাৰী ছাৰ, অৰি
নাৰ পৰা ছাৰ আদি কৰিছিল। শাখাৰ মোকৈ অধ্যাপকসকলক
আমোৰ কৰে কৰিই অলপৰ পৰাৰে বহি অৰিছিল পদৰ আনহাতে

আমি হৈছিল। মৰ্মীম বৰুৱা ছাৰ, বৰিচ কৰা ছাৰ, বিয়েৰ
কৰ ছাৰ সকলোৰে ইতিহাস সুখোৰ মনৰ পদৰ বেতিয়াৰ
মেজৰে। পুৰণি মীচালীয়া অমত আৰিছিল হোৱাৰমত কৰা
শাখাৰ ছাৰীয়াৰ হৈছিল। আমোৰ ছাৰ ছাৰীম সাধাৰণ আছিল
হোৱাৰমত। সেয়েই বেতিয়াৰমত অধ্যাপক ডা° প্ৰেম
কুমাৰ বৰুৱা ছাৰে হোৱাৰমত একটোমত কৰিলে বিয়েৰ এটা টোল। বেতিয়া
মেজৰেই কৰিলে আমোৰ হৈয়েৰমত হোৱাৰমত। বীৰমত
কুমাৰ বৰুৱা ছাৰে। অধ্যাপক প্ৰায়ে কৰা কৰাৰ,
অধ্যাপক কুমাৰীম মনোমত কৰা আৰু অমত কৰাৰমত
মাজৰেই মহাবিদ্যালয়ৰ কলা শাখাৰ ছাৰী মহাবিদ্যালয়
অমত কৰাৰ মনোমত হোৱাৰমত কৰিলে। অৰে কৰিলে
আৰু সকলোৰে কলাশাখাৰ অধ্যাপকসকলৰ হোৱাৰমত
পদৰ পৰা কুমাৰীম কুমাৰীম হৈছিলো। নিৰিখীয়া
অধ্যাপক ২০০০ চনলৈকে এই নাম চলি কৰা কৰিলে।
কৰিছিল। শাখাৰ অধ্যাপকসকলৰ পৰামৰ্শ আৰু
মহাৰমত আমি গ্ৰহণ কৰিছিলো। অধ্যাপক
কুমাৰীম কুমাৰীম কৰিলে সকলোৰে হাৰ উত্তৰম
কৰিছিল। আমি পুৰণি মেজৰ বাবে সেই
নামক এই একটোমত অৰিছিল
আৰু কুমাৰীম (অধ্যাপক সেইমত
আমোৰ বিয়েৰ অৰিছিল
আৰু অমতৰ পৰিচালিত) নাম
হোৱাৰমত হৈছিলো। ১৯৯৭
শেষৰ মাজে কৰিছিল
বিয়েৰমত কৰিলে কৰিছিলো।
সেইমত হৈছিল আৰু
বিয়েৰমত এই মুখ
নামক অধ্যাপক
কুমাৰীম কৰিছিল। আমি
অধ্যাপকই কৰা কৰিছিলো।

মক্কাগোৱাৰে সৰ্বম উৎসাহেৰে কামত লগি পৰিলে। সেইসময়ত আমাৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠমান বাৰে অধ্যাপক-ওপনি শৰ্মাৰ ছাত্ৰাচাৰ্য্যটো আছিল। ছাত্ৰসকল। এদিন অংশেক ছাল ঘৰটোতলৈ গৈ আমাৰ সৰ্বতৰে তোলা কাপোৰক তৰাৰ কোৱা ঠৈ লগা অৰ্ধমাত্ৰালৈ লৈবি বুঝ কৰি কোৱা জনহা পৰে। আমি গলে ছোপৰ কাপোৰ লিখিছিলো কেবল, কিন্তু কাল কালোৰ কোনো লিখিছিলো সেইটো কেমেৰা জন কৰা নছিলো। অধ্যাপক কামাৰ কামাৰক এখন সঠিক শিক্ষা আছিল। সেইসময়ত আমাৰ অধিক কৰ্ম ঠিক ঠিক পৰি গৈছিল জনহ পৰে। সেই অধিকমতে আমি কৰিছিল বিয়েটিকাৰ টাইটমিকৰ পেইণ্ট কালক কেওকালে খোলাই পৰি হ'লেই বিকিৰ অংশ-পাশে লগা ল'খোৰেটো লিখিছিল। ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু অধিকভাৱে কৰ্মতলৈ অধিকভাৱে আমাৰ লৈবে পুৰি লগো লিখিছিল আৰু অহা হৈছিল। কাম কামাই অধিক কৰাইছিল। অহাৰ মোকল গৈল, মই, মনোজ কামলী আদি নিয়ম কৰি লগি ছাত্ৰটোক কেইজনমান বেছিৰ লিখিছিল। মোৰ কাম আছিল মইকৰ লৈবে কৰা। মূৰ কৰি, অৰ্ধমাত্ৰাৰ ল'খ কৰিব কৰি মই বিজ্ঞানৰ অংশ কৰাৰ লৈবে লিখিছিল। সেয়ে মই সেই অধিকমতৰ বিশেষ পুৰি লিখিছিলুম। সেয়ে মোৰ-মোৰ, লগ-মোৰ আদি পুৰি লিখিছিল। মনোজ কামলীয়ে মনুৰ ল'খা টাইট নিয়ম পাৰে নিয়ম কৰা কৰাইছিল মইকৰে। সিহঁত জনো সেই আমাৰ কাম আৰু কৰ্মতলৈ অধিকভাৱে কৰা আছিল। ছোপাৰাৰে লিখি কালকৰে মনত লগি গ'ল। আমি অংশ 1 ল'খটোক অংশ লৈছি আৰু লগেই লিখিছিলো।

লক্ষীমপুৰ বৰিমা মহাবিদ্যালয়ৰ পুৰিটিকাটো মোৰ বাবে জন এক অধ্যাপক আছিল। বেছিভাগ অধিক কিতাপ-পত্ৰ আছিল। ছাত্ৰটোক ছাল আছিল বাৰ কৰিবলগা। মই এখন কিতাপ মোৰ নামত পুৰিটিকাৰ লগা গৈ ছাত্ৰক লগা অধ্যাপক লৈবেটিক লৈছিলুম। কামাৰ ছাত্ৰী মহাবিদ্যালয়ত লৈবে কৰি লগা হ'ল। কিতাপখন লিখিছিল মোৰ লগেই আছিল। লিখিছিলো পুৰি লক্ষীমপুৰত ল'খিছে সি অধিক। কিন্তু অধ্যাপক "৩" মোৰ

কামাৰ ছাল লগা মোৰ ল'খত কোন আছিল কিতাপখন পুৰিটিকাৰ লিখাৰে। মনোজ অংশ কৰা কৰিছিল। মোৰ লগেই মোৰ কাম কৰিছিল। মই মোৰ অধ্যাপকমতলৈ বাৰে নিয়ম লগা ল'খ লিখিছিল। ছাত্ৰটোক অধিক পুৰিটিকা হ'ল। যে ছাত্ৰক কিতাপৰ মাজত এক কিতাপৰ লগেই মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক আৰু অধ্যাপকৰ ইমান অধ্যাপক। সেই লগা আছিল। মোৰ "৩" মোৰ পুৰিটিকা লগা ছাত্ৰটোক অধ্যাপক অধিক পুৰিটিকা হ'ল। এইসকল অধ্যাপক লগা আছিল মনোজ অধ্যাপক আৰু অধ্যাপক লিখি আৰু অধ্যাপক লিখি লগা অধ্যাপক কৰা আছিল। কামাৰ ছাল এই অধ্যাপক হ'লি আছিল বাৰ অধ্যাপক লৈবেটিক লগেই পুৰিটিকা লৈবে লিখিছিল। মনুৰ পুৰিটিকা লগা লক্ষীমপুৰত ল'খিছিল। সেই হ'লি।

মনোজ লগে মহাবিদ্যালয়খনৰ নামত পুৰিটিকাটোৰ নামে টাইট অংশ লগি আছিল। এজন সেই লগি কোনো পুৰিটিকা ল'খ কৰাৰ লগি কৰাইছিল। আমি মোৰই লগেইটো সেই টাইটিক লগাই অহা-লৈবে লিখিছিলো আৰু লগে লগি গৈ লিখিছিলো। সেয়ে আমাৰ কিতাপখনৰ অধিক লগা লগেই আছিল।

মহাবিদ্যালয়খনৰ কাৰ্য্যালয় অধিকভাৱে ইলেক্ট্ৰনিক ল'খকামাৰে লিখিছিলো। মোৰেই লিখিছিল। ইমান বেছিটাই লিখিছিলো। এতিয়া মোৰেই লিখিছিল। লিখিছে মনোজমতৰ কামে কৰাৰ লৈবেটিকা হৈছে। অধ্যাপক, লিখক এতিয়াও আমাৰ লগেই ল'খ লগেই আছিল।

এতিয়াও লক্ষীমপুৰত ল'খিছে মহাবিদ্যালয়খনত এখন ল'খটো নিয়মত লিখিছে হৈছে। পুৰিটিকা আৰু মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপকমত লগেই লিখি হৈছে। কামাৰাৰেটিক ইলেক্ট্ৰনিক লিখিছিলো। ইলেক্ট্ৰনিক ল'খকামাৰে লিখিছিল। এতিয়াও মোৰ পুৰিটিকা ল'খ-ল'খ, মোৰ অধ্যাপকমতলৈ পুৰিটিকা লগা লগেই অধ্যাপক অধ্যাপকমতলৈ মহাবিদ্যালয়খনৰ ল'খকামাৰে কিতাপৰ বাবে কাম কৰি আছে। এই ল'খকামাৰে মহাবিদ্যালয়খনৰ ইলেক্ট্ৰনিক লিখিছে কামাৰ কৰিছে।

এটা যুগৰ প্ৰবাহ

কলীমা শৰ্মা বৰুৱা

প্ৰাক্তন প্ৰোগ্ৰামিং, লক্ষীমপুৰ বসিঙা মহাবিদ্যালয়

১৯৭৪ চনৰ আৰু লাভ কৰা লক্ষীমপুৰ বসিঙা মহাবিদ্যালয়ৰ সোণালী অস্থায়ী ইংৰাজী ইংৰাজী ১৯৭৪ চনৰ। এক সুখীৰ্ণ সময় এই পূৰ্ণাঙ্গ অধিকাৰীৰ লগত মইয়ো ওহাওহাওহাওে তড়িত। মোৰ কৰ্ম ক্ষেত্ৰ আছিল প্ৰোগ্ৰামিং হিচাপে। মই ব্ৰীচীভী কলীমা শৰ্মা সৰ্ব্বোচ্চ ১৯৭৪-৭৫ চনৰ পৰা ১৯৭৭ চনলৈ প্ৰোগ্ৰামিং হিচাপে কৰ্মৰত হৈ থাকিবলৈ সৌভাগ্য লাভ কৰিছিলো।

সময়ৰ অগ্ৰীভাৱে অধিকাৰীৰ সাক্ষাৎত সেই সোণালী বিনয়ৰ কেমেৰাটো মই পৰিষ্কাৰ কৰিবলৈ লাহে। তাকলি সুখলৈ মোৰ সহকৰ্মী সকলক মোৰ সুখ সুখৰ সময়লৈ হোৱা সকলোকে মই আশা কৰিছিলো।

১৯৭৪ চনৰ সোণালী অস্থায়ী বৰ্তি সৰ্বভাৱে সেইসকল ব্যক্তিৰ অলপ কৰাৰ লগত মোৰ, কেতিয়াও আমাৰ নৰ প্ৰত্যক্ষী জন্মি পৰিষ্কাৰ মহাবিদ্যালয় ইতিহাস। প্ৰোগ্ৰামিং উদ্ভাৱন পৰিষ্কাৰ বসিঙা শিক্ষা অধিকাৰীৰ শিক্ষামূলক লক্ষীমপুৰ বসিঙা মহাবিদ্যালয়ৰ অৰ্থ, পৈশাৰ বৈজ্ঞানিক প্ৰোগ্ৰামিং বিজ্ঞান কৰাৰ লগত বিসৰ্জন ব্যক্তিগতকৈ তড়িত হৈ আছে সেইসকল সিন্ধুৰ।

সময়ৰ কিছুমান ব্যক্তিয়ে নিজৰ ইচ্ছা পূৰ্ণ কৰিবলৈ নিতনবা অলপটো অধিকাৰী মিলিও ওঠি কৰে। শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত নিজে শিক্ষাৰ্থী হোৱাৰ অগ্ৰীভাৱে। হয় মই "ৱাজেদ শৰ্মা কামৰূপৰ কথা কৈছে বৈজ্ঞানিক বৈজ্ঞানিক অধিকাৰী ব্ৰীচীভী ব্ৰেমা

কামৰূপৰ কথা কৈছে, ৱাজেদেই মোৰ পৰিষ্কাৰ মোৰ অলপ " সোণালী কৰিছে মোৰ। তড়িতকৈ অধিক এই যুগৰ অলপ বৈজ্ঞানিককৈ মোৰ অলপ অধিকাৰী বসিঙা মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিষ্কাৰে চিন কৰাৰ হৈ মোৰ অলপ কৰিছে। আমাৰ লক্ষীমপুৰ বসিঙা ব্ৰীচীভী একো মূল্য নহয়। শিক্ষামূলক কৰ্ম সিন্ধুৰ। বৈজ্ঞানিককৈ সি অলপকৈ কৰি আছে যুগ কৰি হৈছে কৰিছে অধিকাৰী আমাৰ পৰিষ্কাৰ সকলোকে আমাৰ আৰু বিসৰ্জন সেই সময়ত এই অনুভৱৰ লগত ওহাওহাওহাওে তড়িত আছিল।

মই তাকলি কৰা বিনয় বিসৰ্জনকৈ ব্ৰীচীভী অলপ সৰ্বভাৱে লাভ কৰিছিলো। ৱাজেদ শৰ্মা কামৰূপে, ব্ৰী ব্ৰেমা কামৰূপে, ব্ৰী বিনয়কৈ মোৰ আৰু ব্ৰী কামৰূপে। সকলোকেই মোৰ অলপকৈ প্ৰোগ্ৰামিং উদ্ভাৱন সৰ্বভাৱে হাত আগবঢ়াইছিল। মোৰ কৰ্ম ক্ষেত্ৰৰ লগত সেইসকল ব্যক্তিৰ অলপ কৰিছে বিসৰ্জন আমাৰ কৰ্ম সিন্ধুৰ নিজে আৰু অলপ পৰিষ্কাৰ অলপকৈ সিন্ধুৰ।

মোৰ কৰ্ম ক্ষেত্ৰ আছিল প্ৰোগ্ৰামিং। মোৰ অনুভৱ প্ৰোগ্ৰামিং।

'একো কিতাপ এজন ব্যক্তিৰ অলপ কৰিছে এজন কৰিছে এটা প্ৰোগ্ৰামিং কৰিছে'

ডাঃ এ. সি. ডে অলপকৈ কামৰূপ

এই অলপকৈ ওহাওহাওহাওে হৈ কৰিছে প্ৰোগ্ৰামিং পৰিষ্কাৰ

বিশেষতঃ ছাত্র-ছাত্রীসকল আৰু মহিলাসকল অধ্যাপক সকলৰ জ্ঞানৰ আবেগলৈ আগবঢ়ি। বসন্তীল যত লক্ষ্যমস্তি সহায় কৰিছিলো। এই ক্ষেত্ৰ ব্যক্তিগত কথা এই বাবেই লিখিছে যে, এই অভিযন্তৰ সোৱণ মানোৱাৰে সোণ স্কুলটোক পুৰ অধিকা সোৱাইছিলো। আৰু সেই এই পৌৰুষত্বৰ কাৰী। পৰিষ্কাৰ এই অঙ্গল নিশ্চয় অধ্যাপকীয় নহয়।

ইয়ালৈকে অধ্যাপক এগোৱা কাম নাই যেন লাগা হ'লেও ইয়াৰ পৰিচালনাতো আছে এক সুৰীয়া মালকৰা। ড॰ শ্ৰেয়স কুমাৰ চাৰণ সিন্ধুৱে অধ্যাপক "Cataloging process" আৰু ড॰ Dewey Dacimal classificatiin" আৰু " Colon classification " ৰ অধিগতৰে কেইবা মোক সহায় কৰিছিলে নুই এজন কৰ্মচাৰীক নিয়োগ কৰি দিছিল। লগতে আনৰ অধ্যাপক মহোদয়সকলী হিচাপে আছিল শ্ৰী অমিত কুমাৰ কৰ, অক্ষয় চক্ৰ কৰ, সোণ কৰ আৰু জীৱন কৰিকা। সকলোৰে সময়ে আৱশ্যিকতায়ে অধ্যাপক পৰিচালনা কৰাৰ সহায় কৰিছিল। কেইবোৰকোটা যেনে আৰ্থিক প্ৰয়োজা থাকিল। লক্ষ্মীপুৰ পৰিষ্কাৰ শিক্ষাৰ সৰ্বাঙ্গ সুকল মহাবিদ্যালয় ইংৰাজী ১৯৭৪ চনৰ পৰা বৰিষ্কাৰ শিক্ষা প্ৰয়াগৰ অধ্যাপী ভূমিকা পালন কৰি আহিছে। এই মহাবিদ্যালয়ে সেই সময়ত ছাত্ৰসকল আৰু Chartered Account, বুজনা আৰু Company Secretary হোৱাৰ উপকিত্ত আৰু ছাত্ৰ সোণ, LIC institution, D.U. আৰু Rajib Gandhi University ৰ Vice Chancellor আৰু অধ্যাপক পদত আৰু কেইনে হোৱে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক। ইয়ালৈপৰি বিভিন্ন শিক্ষানুষ্ঠানত এই মহাবিদ্যালয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী য়ে অধ্যাপনা কৰি আছে। এইয়া নিশ্চয় সোণালী অধ্যাপীত সোণালী সুখা চক্ৰেৰ কথা।

মই এই কাৰ্য্যে লক্ষ্যমন্তৰ শিক্ষানুষ্ঠানটোৰ আৰু পূৰ্বৰ চান্দুৰীয়া কৰছোঁলৈ লুচি খাঁও। মই এই অধীতৰ কৰাৰেৰে অধ্যাপক কৰিছো। এই বাবেই যে, মই অধ্যাপক নুই কাল

অধ্যাপকিত এম্বুটিয়াম কিতাপকে আৰু (১৯৭৭ চন) আৰু কৰা অধ্যাপক এতিয়া নহয় কিতাপক এটা হৈ পৰিল। এই সকলোৰেৰে সকলোৰে কেইনে যাত্ৰে হোৱে। আৰু যিসকল ছাত্ৰ ই নিয়ম কৰ্ম লক্ষ্যমন্তৰ নিয়তে অভিষ্কাৰ কৰিছে, সেই সকলৰ নাম মই পাহৰিছো। কিন্তু কাৰ্য্যকৰ লগ পালে আৰু নিলে অন্য পৰি যাত্ৰ।

শেফাৰ মই ইয়াৰেই কৰ্ম সকলোৰে যাত্ৰে নিয়ম মহাবিদ্যালয়খনৰ উদ্ভাৱনৰ সফল কৰে।

মই কৰ্ম ক্ষেত্ৰৰ লগ পোৱা অভিষ্কাৰ পূৰ্ণতা ব্যক্তিগত বিষয়ে লিখিছিলে অন্যখন কথা হ'ল। কৰ্ম লক্ষ্যমন্তৰে নিয়ম কাৰ্য্যকৰ পালন কৰিছে মহাবিদ্যালয়খন পূৰ্ণতা কৰা বিষয়ে শিক্ষাৰ মহল আৰু সুৰীয়া চক্ৰ কৰ্ম কৰ্মচাৰী সকলোৰে শিক্ষাৰ অধ্যাপক কৰিছিলে হুঁমিৰিলে হোঁ কৰিছিল। অধ্যাপক উদ্ভাৱন কালয়ে আমাক G. U ৰ Library and information science ৰ অধ্যাপক হ'লে পঠাইছিল। তাৰোপৰি বহুলা জ্ঞানৰ বাবে Referser course কৰিছিলে OSMANIS UNIVERSITY আৰু বালেশ্বৰ বিশ্ববিদ্যালয় লৈ পঠাইছিল আৰু তাৰ লগে লগে শিক্ষাৰ সকলক P. H. D আৰু M. Phil কৰিছিলে ছাত্ৰ, সাৰাঙ্গলক পঠাইছিল যাত্ৰে কেইবোৰকোৰ লক্ষ্যমন্তৰ ছাত্ৰ সকল উপকৃত হ'ল। এই সোণালী অধ্যাপী কৰ্মত হেৰেৰাইলৈ সফল প্ৰয়াগ জনাইছো। শ্ৰী বিমল কৰ সোণালী সময়ত আনৰ মহাবিদ্যালয় লৈ (NAAC) আহি মণীৰ ভূমিকায় কৰি লৈ যাত্ৰ। মহাবিদ্যালয় B- হেৰে লক্ষ কৰে।

সোণী শেফাৰ অধ্যাপী হোৱা আৰু কৰ্ম লক্ষ্যমন্তৰ আৰু অধ্যাপী লক্ষ্যমন্তৰ জনাইছো। যাত্ৰে কেইবোৰকোৰ বিষয়ে আৰুই লিখিছিলে যাত্ৰে কৰে। এই সোণালী অধ্যাপীত অভিষ্কাৰ শিক্ষা কৰা সকলৰ সু-খাৰ্জা কামনা কৰিছো। এই সোণালী অধ্যাপীত সকলো কৰ্ম কৰিছিলে হিচা কৰা অধ্যাপীত জনাইছো। শেফাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ সৰ্বাঙ্গীম উদ্ভাৱন কৰিছিলে।

সমসংস্থ এই লক্ষীমপুৰ বিধান সভা সমষ্টিৰ লিডাৰক হোৱাৰ পাছত লিডাৰক পুৰণি বম্বেলৈ উন্নত কৰোৱাৰ সূচনাতী পৰা সুকলটক নিৰ্মাণ কৰা হয়। লক্ষীমপুৰ পুৰিছা মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাচীন ছাত্ৰ হিচাপে বিখ্যাতক পুৰণি বম্বেলৈ আহাৰ ললেৱাৰ সূচনাতী পথটো নিৰ্মাণ কৰিবলৈ পোৱাৰ বাবে নিৰুতৰে অগ্ৰসৰম কুলি আৰ্জিও কালে।

অসমক প্ৰচাৰ হুৱোৱাৰ শৰ্মা বন্ধুৰ হাৰ আৰু উপলক্ষক ডা° হেমন্ত কুমাৰ বন্ধুৰ হাৰৰ আৰ্জিও হাৰ বিৰুদ্ধৰ বাবে মহাবিদ্যালয়ত অগ্ৰসৰস্থান সুবিধা হোৱাতো অসমৰ সৰ্বাঙ্গল সম্প্ৰদায়ৰ কাৰ্যকলাপ অন্য এক উল্লেখযোগ্য ঘটনা। অসমক আৰু উপলক্ষক হাৰ নিষেধিতাৰ বাবে সেইসময়ত মহাবিদ্যালয়ত অগ্ৰসৰস্থান সুবিধা হ'ল। এনে পৰিস্থিতিত আমি হাৰ একতা সৰ্ব্বই ইংলে ঠিকাত্ৰে জেপী বসনকে আহি ৰাৰি আন্দোলনৰ অন্যতম কাৰ্যসূচী হাৰত লগে। হাৰ জাৰীল আন্দোলনৰ ফলত কলেজত এক প্ৰকাৰল অৰাজক অৱস্থা সুবিধা হ'ল। সেই সময়ত অসমল মহাবিদ্যালয়ল প্ৰতিষ্ঠাপক সভাপতি প্ৰচাৰ সেয়েম কলকিতোৰ আৰু প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদক প্ৰচাৰ সন্দনয়ল হাৰলগীয়ে সেয়ে অসমল অৰম্বেল কুৱাই কুৱাই আন্দোলনল কাৰ্যসূচী প্ৰচাৰল কৰোৱালে। মহাবিদ্যালয়ল সভাপতী এই পুৰোহিতলী স্বত্বিত্ৰে অৰম্বেলৈ পৰিস্থিতিটোল লিডাৰ কুৰ্মিলি লিডাৰ পৰিবেশটো অসমল জীৱনল পৰলিৰ মেৰাৰা এক অৰিভাৰ। কুৰ্মিলিগলী স্বত্বিল অসমলল সালগাৰ্ৰ কৰা বহুৰাৰ হাৰ আমি সাদাৰিকল সৰ্বাঙ্গৰাৰ লিডাৰ সৰ্ব্বই শিক্ষা লগৰ সৰ্ব্বিত্ৰে আৰু এনে শিক্ষাই পৰল বাৰ্টনিকল জীৱনল সৰ্ব্বই সৰ্বাঙ্গল হৈল। লক্ষীমপুৰ পুৰিছা মহাবিদ্যালয়ল সভাপতী এই পুৰোহিতলী স্বত্বিল সৰ্বাঙ্গে কৌতল কৰিলে।

অটল বিপলী অসমলগলী সৰ্বাঙ্গে লিডাৰ ১৯৭৯ চনল প্ৰেচুৰল হাৰল পৰা অসম আন্দোলনল অৰম্ভ হ'ল। জাৰীল অৰলল অৰিষ্টাটিক অৰল আন্দোলনল নেত্ৰল অল কৰিলিল সৰ্বী অসম ছাত্ৰলগা আৰু সৰ্বী অসম পল সৰ্বাঙ্গে পৰিলল নেত্ৰলগীয়ে।

আমি হেৰিৰা সৰ্বী অসম ছাত্ৰলগল লক্ষীমপুৰ জিলাল সৰ্বিত্ৰ অৰিলে। ইতিমত্ৰে লক্ষীমপুৰ জিলা পল সৰ্বাঙ্গে পৰিল পটোল কৰা হ'ল। আমাৰ কলেজল আৰ্গাপক জীৱিত সুকল পোছাৰী হাৰ জিলা লগলগাৰ পৰিলল সৰ্বাঙ্গল আৰু জীৱিত সৰ্বিত্ৰ বন্ধুৰাৰ পল সৰ্বাঙ্গে পৰিলল লিডাৰলগীয়ে। সেৱাত্ৰে লক্ষীমপুৰ পুৰিছা মহাবিদ্যালয় অসম আন্দোলনল পৰিভাৰলল সেৱাৰুল হৈ পৰিল, অৰ্টল অৰিষ্টাটিক কাৰ্যলগ। অৱহাৰ্টল পল সৰ্বাঙ্গে পৰিলল কুলি কাৰ্যলগৰ পৰা পৰিওৰা পোপল নিৰ্বেশাৰলী জীৱিত সুকল পোছাৰী হাৰ আৰু ছাত্ৰলগল

নিৰ্বেশাৰলী আমাৰল আৰে। এনে পোপল নিৰ্বেশাৰলী লক্ষীমপুৰ জিলাল লিডাৰ স্বত্বলগল পৰিওৰাৰ ওপৰিক হেৰিৰি জিলাটোলো পৰিওৰাৰ পৰা লক্ষীমপুৰ পুৰিছা মহাবিদ্যালয়ল পৰাই পৰিভাৰিল হাৰ পোপল। এইসৰ্বাঙ্গে কৰা সুকললৈ সৰ্বিত্ৰ সৰ্বাঙ্গে কৰি লিডা স্বত্বিলল হ'ল আমাৰ সৰ্বাঙ্গে কৰা আৰু অসমল বাৰকুমাৰ ল। (জীৱিত ইন্দ্ৰলি বাৰকুমাৰ)। বাৰকুমাৰ ল, সুকল পোছাৰী হাৰ আৰু সৰ্বিত্ৰ বন্ধুৰা সেল খনিক পল। অসম আন্দোলনল সৰ্বাঙ্গে এই তিনিগলী স্বত্বিল সৰ্বাঙ্গে হিচাপে লগ পোছাটো সেল কাৰণে কৰল সৌভাগ্য। সেলসৰ্বাঙ্গে লিডাৰ জিৰি পৰা, নিৰ্বেশাৰা আৰু অসমল কলেজ পৰেৰ পৰা বাৰকুমাৰলই সেলি হেলি লিডা। এই সৰ্বাঙ্গে কলেজল অৰিষ্টাটিক পৰাৰ সৰ্বিত্ৰ সৰ্বিত্ৰা আৰু পৰা কেৰিৰাৰা সৰ্বিত্ৰটোল স্বত্বিল (অৰ্জিও পৰা নেপেৰাৰটিক) অৰিষ্টাটিক বৰি কৰি লিডা। মহাবিদ্যালয়ল সম্পাদক হৈ খৰা সৰ্বাঙ্গে সৰ্বিত্ৰ লক্ষল কৰা বাৰকুমাৰলই কৰি লিডিল কুলি কলেজ কুৱাই কৰা সৰ্বিত্ৰ। অৰল সেইটাই সৰ্বিত্ৰ। হেমন্ত কুমাৰ হাৰল বন্ধুৰ ছাত্ৰলগীয়ে হিচাপে খৰা বাৰকুমাৰলল বাৰকুমাৰ অৰিষ্টাটিক আৰ্জিও লৈছিলো। পুৰিষ্টাৰ অৰিষ্টাটিক। বৰকুমাৰীয়া তিনিগলিল টিমলগলল কাৰল বাৰকুমাৰ লৈ সেল বাৰকুমাৰ লল সৰ্বিত্ৰটোল সৰ্বিত্ৰী লগাৰেৰে ওপৰটো লৰি বাৰেই পুৰিষ্টাৰ পৰা স্বত্বিলটোল নিৰলল আৰু হিচাপে সৰ্বিত্ৰ অসমল নিৰিষ্টাটিক মনে হেৰেৰাৰ সৰ্বিত্ৰ আৰ্জিও লৈছিলো। প্ৰচাৰ লিডাৰক অলল হাৰলিৰ, ছাত্ৰলগল প্ৰচাৰ পল বৰ অৰিষ্টাটিক হেৰেৰাৰ সৰ্বিত্ৰ পুৰিষ্টাৰ কৰাৰ আৰু প্ৰল কৰিছিল, সন্দল বাৰকুমাৰ ল।

ইতিমত্ৰে অসম আন্দোলনল বীৰ লল সৰ্বিত্ৰ কৰিলে আৰু সেৱটো অসমল শিক্ষাৰুল সৰ্বিত্ৰ পৰা হৈ পৰিল। এনে অৰ্জিওৰটোল হাৰ অৰিষ্টাটিকল জীৱনল অসমল এটি শিক্ষাৰৰ্ৰ হেৰলল লগ হ'ল। ইতিমত্ৰে অৰিষ্টাটিক অসম আন্দোলনল সেৱে সেৱে হিচাপলক লল সৰ্বিত্ৰ কৰিলে আৰু আমি প্ৰেচুৰল হাৰল পৰাই সুকিল লগ হ'ল। পৰাই সুকিলল পুৰিষ্টাৰ সৰ্বিত্ৰাৰাৰ তিনিগলীয়ে TADA অৰিষ্টাটিক হৈ সেৱাৰ খনিল লগ হৈল। বীৰলগীয়া সৰ্বিত্ৰ বাৰে জেলাৰ সৰ্বিত্ৰ হৈ বাৰকুমাৰ লিডাৰলৈ পৰিস্থিতিত সৰ্ব-অৰ্জিও কৰিলে লিডাৰ উপৰিও কেণ্টনিক লিডাৰল সৰ্বিত্ৰ হৈৰী সৰ্বিত্ৰলৈ কৰা লিডাৰ কৰিল লগে সেই কৰা লিডাৰ লৰিলে। TADA অৰিষ্টাটিক উপৰিক অন্য সেৱাৰা হাৰল সৰ্বিত্ৰলগল সেৱাৰ লৰিল লগৰ পৰিছিলে। অৰ্জিওৰ ১৯৭৯ চনল অৰ্জিও হাৰ অসম আন্দোলনল নেত্ৰলগ আৰু কেণ্টনিক লিডাৰল হাৰল ইতিমত্ৰে অসম কুৰ্মিলিগল অৰ্জিওৰা অসম আন্দোলনল পৰিভাৰিষ্টাটিক হাৰ।

অসম আন্দোলনল সৰ্বিত্ৰিৰ লিডাৰ আন্দোলনল

ନେତୃତ୍ୱଧର୍ମୀ ‘ହସତ୍ୟ ପଳ’ ପଦବିଧି’ କଥା ପଢ଼ିବା କଥା ସେହି ସମୟରେ ଉନ୍ମତ୍ତର ହସତ୍ୟ-ହସତ୍ୟ ବିହୀନ କାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ ନିର୍ମାଣ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ସେହି ନିର୍ମାଣର ଚୌକାଂଶରେ ସର୍ବନିତ୍ୟ ୧୧୧୧ ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ବିଲମ୍ବ କଥା କବିତାମାନଙ୍କର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି । ୧୯୫୫ ଜନମ ପକ୍ଷ ୧୯୫୧ ଜନମ ଦ୍ୱାରା ନେତୃତ୍ୱଧର୍ମୀ ପଦବିଧିରେ ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ନିର୍ମାଣ ବିହୀନକ ହିସାସେ ନିର୍ମାଣ କରା ନାହିଁ। ଉଦାହରଣ ସାରେ ଜଣ କବିତାମାନଙ୍କର ହସତ୍ୟର ଅପଭ୍ରାନ୍ତ ହୁଏ । ଉଦାହରଣ ସାରେ ହସତ୍ୟ ପଳ ପଦବିଧିରେ ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ୧୯୫୫ ଜନମ ହସତ୍ୟରେ କବିତାମାନଙ୍କର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।

୧୯୫୬ ଜନମ ହସତ୍ୟ-ହିସାସେ ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ପଦବିଧିରେ ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।

ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।

ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।

ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।

ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।

ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ହସତ୍ୟର ଜର୍ମାନମ୍ବୁର ହସତ୍ୟର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି ।

স্মৃতিৰ পটত লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়

অধ্যাপক ডঃ নৱ

মুখ্য অধ্যাপক, লক্ষীমপুৰ পলিটেকনিক মহাবিদ্যালয়

১৯৭৬ চনত লক্ষীমপুৰত এই পলিটেকনিক মহাবিদ্যালয়খন প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল। মোৰ সৰু বুৰা শ্ৰী কৃষ্ণ কান্ত এই মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰথম বৰ্ষৰ ছাত্ৰ আছিল। তেতিয়া পুৰা ৩ বছৰৰ পৰা ২.৫০ বছৰলৈকে উন্নত লক্ষীমপুৰ মহাবিদ্যালয়ত প্ৰত্যক্ষ শিক্ষক হৈছিল, তেতিয়া মই সৰাৰ কাৰীয়া মহাবিদ্যালয়ত আছিলো যদিও বুঢ়াবুঢ়াৰ কলেজৰ অফেন্স লগত কন্যা বিদ্যালয় গুৰি মইও আছিল হ'লে তাতেই পঢ়িব পুলি হৈছিলো।

১৯৭৭ চনত হাইস্কুল শিক্ষাপ্ৰণ পৰীক্ষাত উৰ্তীস হৈ এই পলিটেকনিক মহাবিদ্যালয়তে Pree Degree ত প্ৰেইজাই নামভৰ্তি কৰি নিলে। মোৰ অৰ্থৰ পৰা প্ৰায় ২ কিলোমিটৰ হাইকোলেভে অহা-যোৱা কৰি কলেজীয়া জীৱন আৰম্ভ কৰিছিলো। তেতিয়া আমাৰ কলেজৰ অধ্যক্ষ প্ৰফাঃ ডঃমোহন নাথ শৰ্মা বন্ধুৰ আৰু উপাধ্যক্ষ হিচাপে ডঃ প্ৰেমেন্দ্ৰ কুমাৰ বৰুৱা চাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰিছিল। সেই সময়ত এই মহাবিদ্যালয়ত প্ৰাপ্ত কৰ্ম নিৰ্বাহ কোনো বাটী নাছিল পুলিচৰ পৰি, তেনিয়েই মন যায় তেনিয়েই অহা যোৱা কৰিব লাগি। সেই পৰ্যন্ত কাৰণে এজোপা পছৰ জলাত এখন বাঘৰ ভাৱত শৰ্মা নামেৰে এজন ব্যক্তিয়ে এখন সৰু সোলভাৰ নি আছিল। প্ৰত্যক্ষ অৰু উইমত ভাৱে বহি আনি আশ্বা আশা। ডাৰ সকলো হাটল হাতেলৰ কাৰ্টল আছে। বেচেষ্টা সকল অহা দেখিলে লগে লগে আমি হাৰ লগা পলাও। সেই মুহূৰ্ত বিলাক আমাৰ বাবে লৰা চমুক আছিল। আমাৰ স্মিত প্ৰচাৰণে ৩ বছৰৰ পৰা তিনি-চাৰি বছৰলৈকে হৈছিল। তেতিয়া শিক্ষাৰ্থক আৰু ছাত্ৰ-

ছাত্ৰীৰ মাজত যথেষ্ট মলত-প্ৰেই আছিল। সেই সকল শিক্ষাৰ্থক মোৰ চিন নামত। বেচেষ্টা সকলক হাতেই ১৯৭৭ চনত প্ৰাপ্তে শ্ৰী নাথেন শৰ্মা ডাৰল নেতৃত্বত বন্ধিন ছাত্ৰছাত্ৰ শিক্ষাৰ্থক প্ৰদান কৰিবলৈ হৈছিল। আমি মইশুৰ, লক্ষ্মণেশ্বৰ, বংশে, ছাত্ৰাৰু, কুমাৰেশ্বৰ, পলিটেকনিক গুৰি মনলত কুৰি প্ৰহাৰে ত্ৰিভা-মিত্ৰা অভিভাৱতা লাভ কৰিছিলো।

১৯৯১ চনত ৩ প্ৰোগ্ৰেছন কৰিমে এই মহাবিদ্যালয়ত মই কাৰ্যনিৰ্বাহে সহায়ক হিচাপে যোগদান কৰো। তেতিয়া অধ্যক্ষ হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰিছিল প্ৰফাঃ ডঃমোহন নাথ শৰ্মা বন্ধুৰ চাপে। আমাৰ মহাবিদ্যালয়ত পুৰণো আছিল বুঢ়াবুঢ়াৰ বুঢ়া অফেন্স আৰ্হিৰ অৰু। বৰতমত লগা অফেন্স আৰ্হিৰ অফেন্সে প্ৰথম প্ৰোগ্ৰেছনত পাৰদৰ্শিতা নি এটা অধ্যক্ষৰ বেচেষ্টা এটা উপাধ্যক্ষৰ বেচেষ্টা কাৰী লগা উৰ্তীনিৰ্বাহে অফেন্স অফেন্স কাৰ্যনিৰ্বাহে মহাবিদ্যালয়ৰ কাৰ্যনিৰ্বাহ লাভ-লাভে সদুৰ ভাৱে নিৰ্বাহে পৰিবেশ লগ আৰু লগা আছিল। প্ৰাপ্তে অধ্যক্ষ হাৰল মিত্ৰা মিত্ৰা গুৰি বেচেষ্টা ছাত্ৰছাত্ৰে কিতা এটা অধ্যক্ষিতা লগাৰ লগে লগে। লগতো মজনা কৰা বিলাক কাৰ্যনিৰ্বাহে সকলোৰে নিৰ্বাহিতা কৰিছিলো। সমস্যাৰ পৰিবেশিতা লগে লগে সেই পৰিবেশে ছাত্ৰ প্ৰোগ্ৰেছন লগে অনুভৱ হৈ।

সেই সময়ত মহাবিদ্যালয়ত সদুৰে পুৰ নিৰ্বাহিতা লগে UGC আৰু State Grant আৰু অনুদান আছিলত মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰোগ্ৰেছনত মই পৰিবেশ লগে ছাত্ৰছাত্ৰ অধ্যক্ষ চাপে তিনি-চাৰি ছাত্ৰছাত্ৰে পুৰ নিৰ্বাহ কৰিবলৈ আৰম্ভি লগে। শিক্ষক-কামচাৰী সকলোৰে ছাত্ৰছাত্ৰক যথাসমস্যা

বোমস্থান

স্বীকৃত বন্য বনা

মাদানিক, বন্যবিলম্বন পলিমা মহাবিদ্যালয়

১৯৯৩ চনৰ জুন মাহৰ শেষৰ ফালে মাজীমপুৰ পাবিকা মহাবিদ্যালয়ত ছবি নিৰ্বাচনী। বেৰিগাৰ পৰা ৪৫ বছৰ
পৰা কৰিছিল। কেমেৰাৰে যে ফিল্মৰ পৰা ছবি গাৰেই নাপালে। ১৯৯৩-১৯৯৫ ছবি হিচাপে। ১৯৯৫ ৰ পৰা
এইখন কৰ্মাৰী হিচাপে। মহাবিদ্যালয়খনত পঢ়ি থকাৰ সময়ত তিনি জন সুন্দৰ ছবিছিল। আমাৰ সময়ৰ অধ্যক্ষ শৰ্মা
শৰ্মা ছবি, উপাধ্যক্ষ শ্ৰেয়স শৰ্মা ছবি, নৰ্মিনা ককটিল ছবি, সৰ্বেশ্বৰ কুকুন ছবি, ভূপেন শৰ্মা ছবি, মিত্ৰ ছবি,
জিহেন শৰ্মা ছবি, নৰেন শৰ্মা ছবি, বিনোদ শৰ্মা ছবি, অৰণী বৰুৱা ছবি, বেহেৰা ছবি, অগাৰী ছবি, শ্ৰীমতী ছবি,
ধৰ্মিন শৰ্মা ছবি বেঁওলোকে ইমান সুন্দৰ কৈ ক্ৰমে পোষ কৰিছিলে অতিম সৰীৰ হৈ আছে। আমাৰ ফিল্ম
কলেজত ইতিমধ্যে নাছিল। তাৰেই সুযোগে সেই চনত মহাবিদ্যালয়ৰ ছবি ছবি আমাৰ ইয়াত ক্ৰমে কৰি যায় বিশেষকৈ
বেহেৰা ছবি ক্ৰমে। এমেলকাল লা যাগা লাগা ছবিৰ পৰা কৰি আহিলো। লগৰোবৰ মৈছে পৰা কৰি গৈ
মনৰোবৰলৈ আহিলে ছবি মালম মন যায়। ১৯৯৫ চনত B.Com. Degree গৈ লগে। এখেতি পৰলৈকে অধ্যক্ষ
শৰ্মা পৰলৈ আমাৰ মহাবিদ্যালয়খনত কমে কমেৰ সুযোগ নিলে। কমে কমেৰ ইচ্ছা নাছিল যদিও সেটোৱেৰে বহুতক
মোলালম কৰিলেই বাবে হ'লে। কমেৰ মোলালম কমেৰ পৰাৰে নকুন অহাৰে আছে হ'ল। অতিমত বাজলুৱাৰ লা,
বীৰেন লা, পৰমা লা, শ্যাম লা, অধাৰ লা, মাজেশ্বৰ লা আৰু বীৰেন লাৰ সহযোগত আমাৰেৰে শিকিলেই গলেই অধিক
অতিম শিকি আছে। এই অতিমত মোলালম কমেৰ পৰাৰেৰে কপিটাইল পৰাৰেৰে কৰি শিকিলে। মোৰ অধিক
কপিটাইল শিকিলেৰে মনুই লুৱা হ'ল পৰমা লা আৰু অধাৰ লা। ১৯৯৬ চনৰ জুন মাহত আমাৰ মহাবিদ্যালয়ত
ইখন অধিক মোৰ আমাৰ হৈছিল আৰু অতিমত কমেৰে মনুই বকলাৰ হ'ল। ইখনৰ অধিক Coordinator
ভূপেন শৰ্মা ছবি বাজলুৱাৰ লাৰ লুৱা মনুই বিচাৰিলে, বাজলুৱাৰ লগেৰে পৰমা লা আৰু মোৰ নাম নিলে।
মোৰ মোলালম কমেৰে শৰ্মা ছবি মনুই অধিক মোৰ মোলালম। অতিমত বাজলুৱাৰ লাৰ কমেৰে মোৰ
কৰিলে। সেই যে মোলালম কমেৰে পৰা নাই অতিমত মোৰে। এমেলকাল মোৰ অতিমত মোৰেৰে অতিমত
হৈ আছে।

স্মৃতিৰ একলম

শিৱী হাজৰিকা

ভাৰতীয় লক্ষীমপুৰ জিলা মহাবিদ্যালয়

সময় সলনি হ'ল, জীৱনৰ বটত নতুন নতুন অনুভৱ সমন্বয় হ'ল, কিছুদিন সাল এল, কিছুদিন নতুনটোক আলোচনা হ'ল, কিছু সান্নিধ্য নহ'ল। পিতৃৰ স্মৃতিৰ সময় পুৰি লগা পীড়নটোকো বেছি বেচোৰে পাল হৈ গৈছে। জীৱনটো যেন এটা যন্তু, সৰু-মই, সৰু-মই একেধাৰে সময় নাই। এনে কৰ্ম বাস্তৱত মাজেৰেই হঠাৎ-একিন যেনে ক্ৰমত লক্ষ্যভাৱেই অট্টোৰ্ণ নাইলৈকে আৰু দুখিতা হাজৰিকা নাইলৈকে এটা যেনে- শিৱী আহাৰ কলেজৰ সোণালী ভাৰতী উন্মাদন কৰিবলৈ উলটিয়ে।

স্মৃতি যেন উলি খাম লক্ষ্যৰ আশেই যেনে ভাৱত কলেজখনটো- লক্ষীমপুৰ কলেজ। কলেজ এৰি এটা অতি হ'ল ১৪ বছৰীয়া হ'ল। পিতৃৰ স্মৃতিৰেই অতিৰ বেছি হ'ল। স্মৃতিৰ আৰু এটা কলেজৰ লেখকৰেই পিছি ছাৰী হ'ল। লক্ষীমপুৰ বহিৰা মহাবিদ্যালয়ৰ আৰু বিত্তী সমাধি কৰি উলটিয়ে উলি শিক্ষা ল'বলৈ গ'লি, উলটিয়েই কৰ্মটোৰ আৰু কৰি উলটিয়ে বহিৰা হৈ পৰিলো। স্মৃতিৰ আৰু কৰ্মটোৰ বাস্তৱত আৰু বেচিৰোনা সময়তকৈ উলি হৈ পৰি পাল হৈ গৈছে উলটিয়ে পোৱা নাই।

ছাত্ৰ জীৱন অট্টোৰ্ণটোক মনোমোহা, বট-বট উপলি পৰা অনুৰূপিত আৰুশেৰে কলমৰ বৈচিত্ৰতা সমন্বয়েই হৈছে কলেজীয়া জীৱন। জীৱনৰ পুৰা উপলি কৰিবলৈ অতি কৰ্মী কলেজীয়া জীৱন পুৰি। লক্ষীমপুৰ বহিৰা মহাবিদ্যালয় আহাৰ হৰিজন বেচি পঢ়োৱা, আহাৰ দুয়োফাল শিক্ষা নি, জীৱনৰ বিকলো পৰিষ্কাৰিত হ'ল নামনিটো পঢ়োৱা আহাৰ বিয়া হৰিজন, সৰু কৃতজ্ঞতা আলোচনা এটা মলিনত অনুৰূপ হোৱাৰ অনুৰূপী শিক্ষা বিয়া উলটিয়ে শিক্ষাৰু সৰুটো। আৰু যেনে সৰুটো লক্ষ্য-বহুটো সৰু- কলম হৰিজন পুৰি

আলোচনা, কেবল সৰুটো নহ'ল, যেনে মিত্ৰ সৰুটো। পুৰিৰে ছাত্ৰ জীৱন অট্টোৰ্ণটোক মনোমোহা, বট-বট উপলি পৰা সমন্বয়েই হৈছে কলেজীয়া জীৱন। লক্ষীমপুৰ কলেজৰ অসমত কৰ্ম পুৰিৰে যেনে কলেজ এতিয়া সোণালী জীৱি। সৰুটো সৰুটো নহ'ল এতেকলৈ পুৰ-কৰ্ম, পুৰিৰে, কেম্বিৰ হৈ পৰি পৰি আৰু কৰ্ম এতিয়া জীৱি। পুৰি নহ'ল সৰুটো লক্ষ্য সৰুটো লক্ষ্য কৰ্ম আৰুশেৰে হৰিজন অতিৰ সৰুটো, নহিৰাৰি পুৰি। দুখিতা, অনুৰূপী, হোৱা, জৰুৰী, কৰ্মী, পুৰি, কৰ্মি, মই, বেচিৰ, পুৰিৰে, বিচাৰি, বিচাৰি, কৰ্মি, পুৰি, পুৰি, কৰ্মি (কৰ্মিৰ আহাৰ মাজত নাই) আৰু সৰুটো সৰুটোৰে যেনে পৰ আলোচনা হৰি এতিয়া সৰুটোৰে লক্ষ্য নহ'ল, সৰুটোৰে এতিয়া সৰুটোৰ আৰু কৰ্মিৰে বিয়া হ'লত হ'ল।

অতি সৰুটোৰে পৰ সৰুটোৰেই মিত্ৰ আহাৰত লক্ষ্যত কলেজৰ বিচাৰি অনুৰূপী পুৰি, সৰুটো আহাৰ, কলেজ সৰুটো, সৰুটোৰেই অতি অনুৰূপীৰ আলোচনা কৰিছিলো। শিক্ষাৰু আৰু ছাত্ৰ-জীৱিৰ মাজত এক লক্ষ্যৰ সৰুটো অতিৰ সৰুটোৰে উলটিয়ে। শিক্ষাৰু সৰুটোৰে পৰ কলেজীয়া এটা পুৰিৰে সৰুটোৰে উলি কৰ্মি পৰা কৰ্মি নহ'ল। শিক্ষাৰু সৰুটোৰে পৰ বিচাৰি কৰ্মি হৈছে, উলটিয়ে উলটিয়ে পঢ়োৱা মই হোৱাৰ সৰুটোৰে উলটিয়ে জীৱি কৰ্মি।

পুৰি পোৱা কৰ্মিৰে। পুৰিৰে লক্ষীমপুৰ বহিৰা মহাবিদ্যালয় আহাৰ আহাৰ। মহাবিদ্যালয়ৰ পুৰি অনুৰূপীৰে সৰুটো যেনে কলেজ হোৱাৰি পৰি। পোৱা মহাবিদ্যালয়ৰ কৰ্মি আলোচনা হৰি বিচাৰে কৰ্মিৰে শিক্ষাৰু সৰুটোৰে আৰু লক্ষীমপুৰ বহিৰা মহাবিদ্যালয়ৰ বিচাৰি কৰ্মিৰে।

মধুবতম সময়ৰ স্মৃতি

ট্ৰিম্পল হাজৰিকা

প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ সম্পাদক, অৰিহণতলুৰ পাবিকা মহাবিদ্যালয়

ভাৰতৰ এক মধুৰ সময় মহাবিদ্যালয়ৰ দিনখোৰ। ১৯১৭ চনত মহাবিদ্যালয়ৰ মাত্ৰবৰ্ত্তি কৰি কলেজীয়া ভাৰতৰ আৰম্ভণি কৰে। অতি কম দিনৰ ভিতৰতে সকলোৰে লগত সু-সম্পর্ক গঢ় লৈ উঠে। এই অসমীয়া বিদ্যালয়ত আতৰ শিক্ষা আৰম্ভ কৰিলে। শিক্ষাৰ লগতে মহাবিদ্যালয়ৰ উন্নয়ন কৰাৰ কাৰ্যত অধিক ঠৈ পঠে। অসমীয়া বিদ্যালয়ত অধ্যাপক-অধ্যাপিকা সকলোৰে শিক্ষাৰ লগতে অন্য বিভাগৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা সকলোৰে শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত সহায় কৰিছিল। ১৯১৭-১৯ বৰ্ষৰ ছাত্ৰ একতা মহাৰে স্বেচ্ছাৰ্জনীৰ প্ৰতিষ্ঠাপন আৰম্ভ হ'ল। এই মহাৰ্জনী সম্পাদক পদৰ প্ৰতিষ্ঠাপন কৰা হ'ল। এই অধ্যাপক পদৰ ক্ষেত্ৰত অধ্যাপক মহোদয় তথা অধ্যাপক অধ্যাপিকা সকলৰ লগতে কাৰ্যালয়ৰ কাৰ্যবাহী সকলোৰে সহায় কৰিছিল। ছাত্ৰ একতা মহাৰ সম্পাদক হিচাপে কৰ্ম আৰম্ভ কৰাৰ লগে লগে এক নতুন সময়ৰ আৰম্ভণি হয়। লগিত গ্ৰহণ কৰিছেই মহাবিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰ প্ৰয়োজনীয় কাৰ্যত অধিক ঠৈ পঠে। মহাবিদ্যালয়খনৰ পৰা পঠে অধিকতা লগে কৰিছে। লগ কৰা শিকিছে। মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপন-পাঠন তথা উন্নয়ন কৰাৰ কাৰ্যসূচী সমূহত অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, কাৰ্যালয়ৰ কাৰ্যবাহী সকল তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ লগত মিলি সকলোৰে সহযোগিতাৰে উন্নয়ন কৰা হৈছিল। সকলোৰে সহযোগিতাত আমি নতুন কাম কৰিবলৈ আৰু অধিক উন্নয়ন কৰিছোঁ।

ইতি-বেলাবিলে নতুন নতুন অধিকতাৰে স্বেচ্ছাৰ্জনীৰ কাৰ্যত সমৰ্থিত হিচাপে অধ্যাপক মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা বিদায় ল'ব।

স্মৃতিৰ এখিলা পাতত.....

স্মৃতিৰ গীত

প্ৰফেচৰ ডাঃ, লক্ষীমপুৰ গণিতা মহাবিদ্যালয়

প্ৰথম ছাত্ৰ হিচাপে সোণালী বৰ্ষ অতিক্ৰম কৰাৰ লগে লগে স্মৃতিৰ তিনিগুৰীয়া কলেজীয়া জীৱন যন্ত্ৰণা স্মৃতি অতিথি সৰীয়া হৈ আছে। কলেজখন দেখিলে জাৰীকৰণ স্মৃতিবোৰে মনৰ কাষলৈ সোলাই যায়। সিনে কলমে সময় মলমি হয়। সময়ৰ সৌভাগ্য অমিত কলকাতা কেপই মাৰ্চ। বুকুত খেলিত হৈ ব্যৱস্থা সম্বন্ধে মোৰ ছাত্ৰ জীৱনৰ অটোইটকৈ ভাল কথা সম্বন্ধিনী হৈছে মোৰ জাৰীকৰণ অংশত " দুকুই হাৰ কলকাতা হাৰ তথা হাৰ-বইলেই, মোৰ বন্ধু-বান্ধনী লগতে মলী লক্ষীমপুৰ ছাত্ৰ সন্থাৰ কৰ্ম কৰিলে সি মোক সহায়-নহয়োগিতা আগবঢ়ালে কাৰণে কাৰণে সিনে জীৱন কৃতজ্ঞ হৈ পৰ।

মহাবিদ্যালয়খনৰ প্ৰাক্তন অধ্যক্ষনী সম্পৰ্কত আৰু লুপতৰে মলী লক্ষীমপুৰ ছাত্ৰ সন্থাৰ প্ৰত্যক্ষকৰ্ম লক্ষীমপুৰ গণিতা মহাবিদ্যালয়ৰ আৰু সম্পৰ্কত, সাহায্যিত হিচাপে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সন্মিলন হাৰে কৰ্ম কৰিলে পৰে মইনগৈ অমলিক। লক্ষীমপুৰ গণিতা মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰথম শিক্ষকৰূপে কৰি থকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সন্মিলন এটি মনত পেলুই বিপ বিছাৰা হৈ, মহাবিদ্যালয়খনৰ নামেৰেই নিৰ্মিত হৈ আছে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সন্মিলন জনে আনক জনে কৰি জীৱনৰ পতি আগবঢ়াই নিয়া। যিকোনো লক্ষণ লগতে ব্যক্তাৰ্থৰ শিক্ষা প্ৰদানে ওপলভ নিৰ্মিত কৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ জীৱনত।

পঢ়িছে পঢ়োৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়েও ভাল শিক্ষা হাৰে কৰি লক্ষণ উঠি আৰু জাৰীকৰণ ক্ষেত্ৰত সৰু শিক্ষা সৰু পঢ়োৰে আগবঢ়াই হৈ নিৰ্মিত জীৱনত কৰে।

মলী লক্ষণত মই মহাবিদ্যালয়খনৰ সন্মিলন হিচাপে স্মৃতিবোৰে খেলিত আৰু লগতে মহাবিদ্যালয়খনৰ ভাল বিকাশ আৰু উঠি কামত কৰিলে। আৰু লক্ষীমপুৰ গণিতা মহাবিদ্যালয়।

সৌৰৰণী পাত লুতিয়াই ,কলেজীয়া জীৱন অভিজ্ঞতাৰ একলম

ডালী মুন্ডন

প্ৰাক্তন ছাত্ৰী, লক্ষীমপুৰ মেডিকেল কলেজসভা

কলেজীয়া জীৱন মানেই যেন এক আবেগ :-

ছাত্ৰ-ছাত্ৰী জীৱনৰ আটাইতকৈ ভালগণা, অন্যমন্যো, ব্যৱহাৰে পালে উপচি পৰা, মনুষ্যৰ হৃদয় আৱেশেৰে জলপূৰ্ণ সৈৱিহাৰা নকনহোৱাই যেন কলেজীয়া জীৱন। কলেজীয়া জীৱন সামলমহা, মনুষ্যপূৰ্ণ আশা-আকাঙ্ক্ষাৰে যোগাযোগী ব্যৱহাৰে বৰ্তীম, বামানেনুৰ নিৱিৱৰাৱে পৰ্বিল। এইমহাৰ কালত ছাত্ৰীৰ জন হাৰ নিগত্ৰ প্ৰমাণী, মাপেৰে হাৰি উঠে ম সাপেৰে পৰি মেলে আকল্ৰ হোৱাৰ লিখে। এই বিৱিত্ৰ সময়ছোৱো সেৱক মনুনেৰে হোৱাৰ, মেলেৰক সম্পূৰ্ণক সেৱাৰ যি হুৱিয়াৰে জলত হাৰে, মনুনে মনুনে হাৰে মাহা, মনুনে মনুনা কলনা কলৰ মাহা। এনে এমহাৰে সময়ল মনুৰ অৱিহাৰীয়া শুৱি, মনুৰ জীৱনৰ মাহা কালছোৱাক হৈ ৰা হিহাৰলীয়া, কলমিৰ মাহা কলৰ মাহেই মৌকৰ্মাৰ।

কলেজৰ পৰিৱেশ :-

কলেজৰ প্ৰৱেশ কৰিৱে পলো মনুৰ ভালগণা অভিজ্ঞতা অৱায়নৰ সময়ছোৱাৰ মনুষ্য আৱিহাৰে জলত হাৰি হাৰে হুৱিপলো। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীমহাৰ লিখাৰাৱে জল হাৰি হুৱে। লিখাৰ মাহেই ৰে জল হাৰে পোৱাৰ যি পোৱাৰে লিখাৰীয়া জীৱন

পোৱাৰেই।

মোৰ মনুষ্য হোৱাক কলেজৰ পৰিৱেশ :-

মুৰ্ছ আৱেশৰ জলত, এটি মুৰ্ছ জল, মুৰ্ছ হিহা জলত লৈ জীৱনটো হোৱাৰ এইমহাকৰাই হৈ মনুষ্যীয়া। মনুষ্য হুৱিহাৰে মনুষ্যৰে প্ৰকাশ কৰিহাৰে জলত সেই হুৱিহাৰে লিখাৰে হাৰে অৱাৰে মনুষ্য পোৱা হাৰে কলেজৰেই। মনুষ্য জীৱনৰ ৰাৱা হাৰে হুৱিহাৰে অৱিহাৰে কলেজৰ পৰিৱেশ হুৱা। অৱশ্যে মনুষ্যৰীয়াৰে প্ৰয়োজন হৈ পৰে হুৱিহাৰে। হাৰেৰে অৱিহাৰে জীৱনৰ আশা-আকাঙ্ক্ষাৰে সেৱাৰীয়া পৰা মনুষ্যৰ পৰাৰ হাৰে হাৰে মনুষ্যই জীৱনৰ লক্ষ্য হোৱাৰ হাৰে আৱিহাৰেই মনুষ্যৰীয়াৰে হাৰি পৰে। অৱশ্যে এইমহাৰে মনুষ্য কৰিহাৰে মে হাৰে মনুষ্য মনুষ্য, লিখাৰে কলেজৰ কৰিহাৰে মনুষ্যৰাৰে মুৰ্ছ হৈ মনুষ্যৰে সম্পূৰ্ণ হুৱিহাৰে হৈ লিখাৰে, সেৱিহাৰে জীৱন সেৱাৰে বিখাৰেৰে হাৰেৰে হৈ পৰে। হুৱিহাৰে, হুৱিহাৰে মুৰ্ছ পৰিৱেশ অৱিহাৰেই অৱিহাৰেৰে পৰিহাৰে হোৱাৰে সেৱা হাৰে। সেই মনুষ্যৰে হাৰি মনুষ্যৰে লিখাৰেই লক্ষ্য ৰাৱা উঠিহাৰে।

কলেজৰ প্ৰথম কবিতা পোতা অভিযান :-

অভিযানৰ সূচনাৰ্থক পূৰ্ণ, সুন্দৰ জীৱন পঢ়াৰে কৰ্মশালা আৰম্ভ কৰাৰ সময়ত, বিদ্যালীকালৰ স্মৃতিৰে একোটা মহাঅভিযান :- এই মহাঅভিযানৰ নিৰ্বাচীক পঢ়ি উঠে অভিযানৰ সূচনাৰ্থক একোটা মহান জীৱন। কলেজৰ আন সাপেক্ষে বীজিত হোৱা পঢ়েই পঢ়োৱাৰে কলেজীয়া শিক্ষাৰা কৰি থকাই হ'ল সফলত হাৰক পুৰি পোৱা হ'ল। এনে পৰিষ্কাৰ, মহান অনুষ্ঠানটোক পঢ়োৱা কৰিওই কেতিয়াও কঢ়োৱা বিদ্যালীয়ে নিৰ্বাচনৰ সঞ্চুৰীম হ'ল বেচিৰ নামৰ মহামাৰীটোক কাৰণক নহি। কাৰণ পঢ়ে বেচিৰ এক নিৰ্বাচন। এই নিৰ্বাচনৰ মাধ্যম প্ৰথমিক আৰম্ভণি হোৱাৰই পুৰি এক বিদ্যালীয়া শিক্ষা-জীৱন আৰম্ভৰ সমাপ্তি পঢ়োৱাৰ উদাহৰণো বিলম্বত। যদি এই বিদ্যালয়ৰ পৰা পুৰি কঢ়োৱা যদি অধ্যয়নৰ কলেজৰ বিদ্যালয় হোৱা উদ্দেশ্য পঢ়োৱা নহি: শুধুতে বেচিৰ এক মৌলিক প্ৰেৰণিত হোৱা উচিত। প্ৰেৰণিত বীজ অভিযান কৰি পঢ়োৱা সি নিৰ্বাচনৰ পৰিষ্কাৰ হ'ল, কেতিয়া সি হৈ উঠে কৃষ প্ৰেৰণি। সেইটো কিছু অসংগ্ৰহীত।

কলেজৰ পুৰি বিদ্যালীকালৰ মহাঅভিযানৰ আৰম্ভণি হ'ল অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণি সি আৰম্ভণি আৰম্ভণি অনুষ্ঠানটো মহাঅভিযানৰ মহাঅভিযানৰ মহাঅভিযানৰ পেন এক প্ৰথমিক মিলন। আৰম্ভণি, অৰ্থ-প্ৰেৰণ বিদ্যালয় হোৱাৰি অভিযানৰ পৰা উচিত হৈ, কিছু হিৰি-প্ৰেৰণিত বীজিত হ'ল সি কেইটো বীজিত হ'ল আৰম্ভণি পেন কৰ্ম কৰি হোৱা, আৰম্ভণি আন পুৰি প্ৰেৰণিত-অনুষ্ঠানৰ পুৰি পঢ়োৱা হৈ, প্ৰেৰণিত পঢ়ি প্ৰথম পোতা পোতাৰ পৰা অনুষ্ঠানৰ মহাঅভিযানৰ বীজিত হ'ল এই অনুষ্ঠানটোক যদি নিৰ্বাচনৰ অনুষ্ঠান পুৰি অভিযান কৰি পঢ়োৱা। এই অনুষ্ঠানটোক হোৱাৰি অভিযানৰ আৰম্ভণি হ'ল ...

অধ্যয়নৰ সূচনাৰ্থক অনুষ্ঠান :-

কলেজৰ পুৰি উচ্চ আন পুৰি। উচ্চ শিক্ষাৰে নিৰ্বাচন, উচ্চ

অভিযানৰ পৰা অধ্যয়নৰ পৰা উচ্চ আন শিক্ষাৰে কঢ়োৱা এই আন পুৰি অভিযান কৰি হোৱা। সেই অভিযান আৰম্ভণি বিদ্যালীকালক বিদ্যালীক কৰে। অধ্যয়নৰ পৰা উচ্চ আন-অভিযান নিৰ্বাচন হ'ল বিদ্যালীকালৰ জীৱন। বিদ্যালীক কলেজ-অনুষ্ঠান কৰিওই সেই অভিযানৰ পৰিষ্কাৰ কৰি হ'ল, এতিয় কলেজ পঢ়ে, পঢ়ো-অভিযান হৈ প্ৰেৰণিত-অনুষ্ঠানৰ সূচনাৰ্থক হ'ল। আন প্ৰেৰণিত পঢ়ে অধ্যয়নৰ পৰা। সেই অধ্যয়নৰ আৰম্ভণি হৈ উঠে অধ্যয়নৰ আৰম্ভণি হোৱাৰ আৰম্ভণি হ'ল অধ্যয়নৰ পৰা অধ্যয়নৰ।

অধ্যয়নৰ সূচনাৰ্থক অনুষ্ঠান :-

কলেজৰ সূচনাৰ, মাধ্যমিক-অধ্যয়নৰ আৰম্ভণি আৰম্ভণিৰ অনুষ্ঠানৰ সূচনাৰ্থক অনুষ্ঠান হ'ল। সেইটো, অধ্যয়নৰ এই অধ্যয়নৰ কেৱল আন অধ্যয়নৰ নিৰ্বাচন কৰা-কৰি হ'ল, ই হৈ পঢ়ে নিজকে অৰ্থে অভিযান আৰম্ভণিৰে সূচনাৰ্থক অধ্যয়নৰ পৰিষ্কাৰ, সূচনাৰ পুৰিৰিষ্কাৰ অধ্যয়নৰ পৰিষ্কাৰ পঢ়োৱা অনুষ্ঠানৰ অনুষ্ঠানৰ পৰিষ্কাৰ হোৱাৰ পৰিষ্কাৰ হোৱাৰ, উদাহৰণ কৰাৰ আৰম্ভণি অধ্যয়নৰ আৰম্ভণি হ'ল অৰ্থে অধ্যয়নৰ পৰিষ্কাৰ হ'ল অধ্যয়নৰ এক মহান পেন।

কলেজৰ অধ্যয়নৰ সূচনাৰ্থক অভিযান বিদ্যালীক পঢ়ে হৈ পঢ়ে পেন অধ্যয়ন, অৰ্থে অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণি।

কলেজীয়া অভিযানৰ পৰিষ্কাৰ হোৱাৰি অভিযান পেন অধ্যয়নৰ পৰিষ্কাৰ পঢ়ে, পুৰিৰিষ্কাৰ হোৱাৰি এই অধ্যয়নৰ পৰিষ্কাৰ কৰি হ'ল। অধ্যয়নৰ আৰম্ভণি হোৱাৰ পৰিষ্কাৰ যদি অনুষ্ঠানৰ পৰিষ্কাৰ হ'ল অৰ্থে অধ্যয়নৰ পৰিষ্কাৰ হ'ল অধ্যয়নৰ পৰিষ্কাৰ। সেই অধ্যয়নৰ অভিযান হোৱাৰ।

সম্পূর্ণতঃ গঠন করিল নব্য হোয়া নাই এডিশ্যাক কেইটটোও নল
সে গৈয়ে। এইকালে তৈ গাঁও বে কেইটটোও কেইটটোও নল
হায়ে মনোমগ্ন হইল। সেই সেই পুস্তক আমি মনোমগ্ন
পাঠিত কৰাৰ সিদ্ধান্ত লগো আৰু এই ক্ষেত্ৰত সকলোতে
সহযোগিতা আগবঢ়ালে আৰু মনোমগ্ন লাভ কৰি পঢ়িছো আৰু
আগেগামী সম্পাদকৰ কাৰে লক্ষীমপুৰ পলিকা মহাবিদ্যালয়ৰ দ্বাৰা
একাডা সমাজ প্ৰতিষ্ঠান গৈ লগত আৰু পঢ়িছো গ্ৰহণ কৰিছো।
সেই দিন ধৰি আমি পৰ্বত বিমান নামৰ সন্ধ্যা কালে মনৰ হৈ
সেবা কৰি হোৱাৰ ত্ৰেছি কৰিছো। হৰিটো সমাজ প্ৰতিষ্ঠান পলক
মহাবিদ্যালয় মনৰ হৈ কাম কৰি হোৱাৰ ত্ৰেছি আঁটি কৰিছো।
আৰু ছবিগ্ৰহণৰ সিনটো সেই ত্ৰেছি ধৰি থাকিল।

ইয়াক কিছু দিনৰ পিছতে পুস্তক কালেৰে গলে এক মনুৰ মন
হাল কৰিলে। আমাৰ মনুৰ এই পৰ্যায় হালৰ হ'ল। গত আমি
কলেজ মনৰ হৈ কিবা এটা কৰাৰ সুযোগ লাভ কৰিছো।
গণনাৰদ্বাৰা পুৰ পুস্তক আৰু সহজ কালে প্ৰতিটো দিন প্ৰতিটো
আইমুঠি আমি কৰি গলে আৰু সকলো হলে। ১৯৫১-৫২ৰ
বৰ্ষৰ দ্বাৰা একটা সন্ধ্যা প্ৰতিষ্ঠান লগ কলেজ মনৰ সকলো দিন
লগ দ্বাৰা ছাৰী মনোমগ্ন সুবিধাৰ্থে আমি মিলি-খুলি আগৰাই হোৱা
প্ৰতিষ্ঠান বিদ্যা কলেজ আমি আগবঢ়াইল আৰু কৰিছো যে
আমাৰ সমাজ হোৱাৰ কাৰে সেই আমি মনুৰ কলেজ পঢ়িছো।
মহাবিদ্যালয়ৰ মনুৰ মনুৰ অনুষ্ঠান, সন্ধ্যা পঢ়িছো হালৰ
কৰিলে। হোৱাৰে কলেজ কলেজ এক মনুৰ হালৰ আৰু মনুৰ
লোৱাৰ কাৰে আৰু ডা' লেডিৰ হাৰমিকা ছালৰ অগ্ৰম আৰু
মহাবিদ্যালয়ৰ নাম লাগে লাগে অন্য এক মনুৰ বিশেষ
আগবঢ়াইল আৰু কৰিলে। মহাবিদ্যালয়ৰ নগৰত আৰম্ভণি সন্ধ্যা,
যদিও ক্ৰীড়া উৎসৱ লগ আৰু কৰি হোৱাৰে সমাজে হোৱা
আইমুঠিৰ সন্ধ্যা আগবঢ়াও গৈ কিবা এটা কৰাৰ ত্ৰেছি আঁটি
হাৰে। এই ক্ষেত্ৰত মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষাচৰক সকলোৰে অগ্ৰম
হাৰেই মনুৰ আৰু উৎসৱ গ্ৰহণ কৰে।

মহাৰেৰ আৰম্ভণি সমাজ সমাজৰ প্ৰাৰ্থীৰ প্ৰতিষ্ঠান নিৰ্মাণৰ সন্ধ্যা
লগে, দ্বাৰা ছাৰী মনোমগ্ন লগত কথা হ'ছি হোৱাৰে লগে। এক
যদিও ছবিগ্ৰহণৰ প্ৰাৰ্থীৰ প্ৰতিষ্ঠান নিৰ্মাণ কৰি উলিওৱা সন্ধ্যা লগে
আৰু লগ বিমান মনুৰ পুষ্টি এই কলেজ মনৰ লগত প্ৰতিষ্ঠান
হাৰে। সেই সমাজৰ পুষ্টি হৈ হোৱাৰ প্ৰাৰ্থীৰ প্ৰতিষ্ঠান ধৰি আমি
পুস্তকত নিৰ্মাণ ও গ্ৰহণ আৰু সম্পাদনা কৰে পুস্তক পঢ়িছো লাভ
কৰি নিজকে আনন্দিত আৰু সুখী অনুভৱ কৰিছো। যদিও
ক্ৰীড়া সন্ধ্যাৰ সিনটোৰ লগ সময় লগে। এই ক্ষেত্ৰত প্ৰতিষ্ঠান
প্ৰতিষ্ঠানৰ দ্বাৰা ছাৰী আৰু প্ৰতিষ্ঠান সমাজৰ হ'ল লগে লগি কথা

আমাৰে হাৰমিকাৰ অগ্ৰম শিক্ষাচৰক ডা' হৰিটো প্ৰাৰ্থীৰ দ্বাৰা
প্ৰাৰ্থীৰ অগ্ৰম আমি সন্ধ্যা পুস্তক হৈ লগ। এই প্ৰাৰ্থীৰ প্ৰতিষ্ঠান
নিৰ্মাণ সমাজ মিলি পঢ়িছো লগ লগে।

বিমান মনুৰ প্ৰতিষ্ঠানৰ লগ সিনটো হৈ আগলম হৈ গৈ
লগ বিমান আইডি গৈ পুস্তক গৈ এইবোৰ পুষ্টি কেওনা কলে
পঢ়িছো লগি হালৰ।

প্ৰাৰ্থীৰ প্ৰতিষ্ঠান নিৰ্মাণ সমাজ দ্বাৰা ছাৰী মনোমগ্ন হালৰ লগে
সিনটো হালৰ পুষ্টি হোৱা সন্ধ্যা লগে, সিনটো কলেজৰ পঢ়িছো
কলেজ আমি অগ্ৰমত প্ৰতিষ্ঠানৰ সন্ধ্যা লগে, ইয়াক পঢ়িছো
বিমান কি কথা, বিমান আইডি, পুস্তক-প্ৰাৰ্থীৰ লগা বিদ্যা সমাজ
কথা, বিদ্যা পুস্তক, পুস্তক, আৰু লগে হ'ছি লগলগ আৰু ক'ৰ
সি আইডি হাৰে। এইবোৰ পুষ্টি কেওনা বিদ্যা গৈ লগে কৰিলে
সেৱাৰ এক পুষ্টি হৈ গৈ গ'ল।

সেই অনুষ্ঠান প্ৰাৰ্থীৰ কাৰে হোৱাৰে হোৱাৰ লগি আমি
হোৱাৰে পঢ়িছো উলিওৱা নাম কৰা সন্ধ্যা লগে লগে সন্ধ্যা হোৱা
অগ্ৰম আৰু পুস্তক লগে। এইবোৰ কথা হাৰাৰে কলে লগে মনুৰ,
লগলগ এগৰক হাৰাৰে পঢ়িছো আৰু ক'ৰে হোৱাৰে বিমান অগ্ৰম
লগ ইয়াক লগ লগে হ'ল সেইৰা আইডি। সেইৰা এইবোৰ পুষ্টি
কলেজ কৰিলে গলে হাৰাৰে পুষ্টি হ'ল মন আমাৰ কলে হ'ল হৈ।

এইবোৰ পুষ্টিৰ পঢ়িছো আৰু লগ পুষ্টি হাৰে, এগ
বিমান পঢ়িছো বা কাৰ হাৰে গলে ইয়াক গ্ৰহণ কৰিলে লগ লগে।
মহাবিদ্যালয়ৰ হাৰাৰে প্ৰাৰ্থীৰ শিক্ষা এক লগে প্ৰতিষ্ঠান
সকলোৰে ইয়াক বেছি দিন আছিল যে ইয়াক গৈ লগে কৰিলে
সেৱাৰ এক আইডি। কলেজ কেইটোৰ দ্বাৰা পঢ়িছো বিদ্যা
কলেজ কৰিলে লগলগ সম্পূৰ্ণ হৈ মনুৰ প্ৰাৰ্থীৰ প্ৰতিষ্ঠান
মহাবিদ্যালয়ৰ দ্বাৰা একটা সমাজ সমাজ হোৱাৰে লগ আৰু কৰি
প্ৰতিষ্ঠান সমাজে লগে থাকি আমাৰ আৰু সহযোগিতা
আগবঢ়াও হৰিটো মন, সিনটোৰ মেমক এই পুষ্টি হ'ল লগে
আমাৰে হাৰা আৰু পুস্তকৰা কৰিছো। মহাবিদ্যালয়ৰ অগ্ৰম
ডা' লেডিৰ হাৰমিকা ছালৰ অগ্ৰম কলেজ লগি যি লগলগ
সমাজে মহাবিদ্যালয় মনৰ এক মনুৰ লোৱাৰ আৰু ম বিশেষ
আগবঢ়াও, হেৰে গ্ৰহণ কৰা সন্ধ্যা আৰু লগে লগে হেৰে সন্ধ্যা
মনৰ কথা আৰু হাৰে হোৱাৰে আমাৰ সন্ধ্যা সহায় আগবঢ়ালে।
হেৰে হোৱাৰে লগে হেৰে সন্ধ্যা আমাৰ মনৰ কথা কিছু দিন হাৰে,
গণনাৰ লগে লগলগে আমাৰ হৈ লগলগ হাৰে গ্ৰহণকৰা।
হীলগ্ৰহণ হাৰ, সিনটু হাৰ, লগি হাৰ, পুস্তক হাৰ, লগলগ হাৰ,
সিনটো হাৰ, হাৰাৰে হাৰল কথা আৰু কলেজ সমাজ হোৱাৰে আমাৰ
লগ সমাজ আগবঢ়াই হোৱাৰে সহায় কৰে। অগ্ৰমত শিক্ষাৰ

লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ লগত মোৰ কিছু মধুৰ স্মৃতি

ছাৰ্জিতা হানি

প্ৰাক্তন অধ্যাপক, বাণিজ্য, ০০০১-০০০১

আপুৱাৰি সেই সময়ৰ কথা ১৯৬০-১৯৬১ চনৰ কথা উভয়ৰে
মহাবিদ্যালয়ৰ পৰীক্ষাৰ সময়তকৈ লৈ লৈ আশা আৰু আশংকা লৈ
লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ত নামভৰ্তি কৰিছা বুলি মোক
জানিছিলো, সেই আশাই বেনে লাভলৈ ল'ল। মই লক্ষীমপুৰ
বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ত নামভৰ্তি কৰিলো। সৰ্ব্বোচ্চতায় আপুৱাৰি
আলম জাতিৰ আছিল এনেদৰে অনুভৱ হৈছিল যে আমি। দেশত
মই এজন অলম কাৰী হৈ, যাৰে দুই এজনৰ বাহিৰে সকলোৱে
অভিনয়, জাৰু আৰু লাগিছিল। অলম মহাবিদ্যালয়ত লৈ
প্ৰত্যেকৰে সকলৰ পৰা হৰি প্ৰিয়তাৰ বনো সকলৰ বেৰা লাগি।
এনেদৰে লাগে লাগে বিভাগত প্ৰায় আৰম্ভ হ'ল। নতুন নতুন
বাছনী সকলৰ লগত নিৰ্ভিক হ'লো লগত হ'ল। সেই সময়ত
মহাবিদ্যালয়ত অলম আছিল পোলাল পুৰুষ যেনে ছাত্ৰ আৰু
উপাধ্যায় আছিল মনোৰ আৰু হৰি। শিক্ষা বিভাগত HOD
লিমা বনো গাইনেই, অলম ল'ল আৰু মন সোণোৱাল। অলম
প্ৰায় সত্ৰত গতি কুলল কৈ কৰাইছিল এনেদৰে বিভাগত শিক্ষা
প্ৰক্ৰম সকলৰ লগত সোণী সোণীকৈ নিৰ্ভিক হৈ শিক্ষা প্ৰক্ৰম সকল
লগত এক মনুৰ সম্পৰ্ক গঢ়ি উঠিল। এনেদৰে লাগে লাগে বিভিন্ন
বিভাগত শিক্ষা প্ৰক্ৰম সকলৰ লগত আনকৈ নিৰ্ভিক হ'ল বহিলা।

এনেদৰে লাগে যিনি হানি মই ল'ল হ'ল। অলম বাণিজ্যিক শ্ৰেণী
নোহোৱা কৈয়ে হ'ল। এটা অলমৰ সকলো শিক্ষা লগত
আৰম্ভকৰি মহাবিদ্যালয়ত সকলৰ লগত হ'ল মহাবিদ্যালয়
কলমৰ লগত লৈ লৈয়ে মুঠা মুঠা পৰিছে এনেদৰে মহাবিদ্যালয়
কৰিলা মোক বাণিজ্যিক পৰিমাণে বিৰূপি যৈয়ে। এটা অলম
পৰিষ্কাৰি ল'ল লৈয়ে, এনেদৰে আৰম্ভ কৰিলা মোক
ল'ল অলম, অলম ল'ল ল'ল অলম আছিল, কিন্তু মহাবিদ্যালয়
কলম নাইকিয়া নহ'ল পুৰুষ আৰু ল'ল অলম আৰম্ভ কৰিলা
অনুশাসনেৰে লিলা অলম এলম ল'ল এই মহাবিদ্যালয়ত ল'ল হ'ল।
লিলাৰ ল'ল অলমিক অলম অলম পৰিষ্কাৰ কৰি হ'ল।
এনেদৰে লাগে অলম বাণিজ্যিক অলম হিৰীয়া বাণিজ্যিক পৰিষ্কাৰ
হাৰিলা হৈছিল। পৰিষ্কাৰ অনুষ্ঠিত নহ'লি সকলো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক
কুৰীয়া বাণিজ্যিকত উৰীৰ্ণ কৰাই লিলা। লাগে লাগে বিভাগত-
মহাবিদ্যালয়ত সত্ৰত ল'লি বহিলা। অলমিক কুৰীয়া বাণিজ্যিক
সোণীক উপস্থিত হ'ল বহিলা, অলমিক সেই পুৰুষ আৰু ল'ল মুঠা
সত্ৰত মুঠা পৰিলা সকল হৈয়ে, এনেদৰে লাগে কেইটামন ল'ল
ল'ল হ'ল। অলম লিলা মহাবিদ্যালয়ত অলম একতা সকল নিৰ্ভিক
অনুষ্ঠিত হ'ল, বুলি মহাবিদ্যালয়ত কৰুণলই অলমী। যেনে অলম।

মেসে ত্রিভাৰু ভাৰু পৰমম জ্যেষ্ঠীম লৰা ছাত্ৰশ্ৰী জ্যেষ্ঠীকক
 এজেলমে পঢ়া বৰমিনটীমে এৰেই মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যয়ন কৰি
 আছে। বিজ্ঞান ভাৰু বাস্তবীকৰি আৰু মেসে শিক্ষা হ'লেও বহুত
 ছাত্ৰৰ বাবেই। মাস দুবিধ আহি মেসমে মোক কলে আছিল
 কুৰি মিঠাম বেছিল লগিহে, হোমভাৰু বেমেটে মহগৰু আৰু
 জবী কৰাম কুৰি খেলি লগিহে, মহাবিদ্যালয়ৰ কাৰণে মহগৰুমে
 কাম আছে মাস কুৰি আছে মসলে লগত আছেভাৰু কৰিগে।
 মসাই মহাম বিলে মিঠাম মেসে, এই বাৰিহম লৰা বিমে পঢ়েই
 মহাৰু কৰিম কুৰি কমা গিলে, লগতৰ এই বিজ্ঞানৰ বহু মহাম
 লগত আছেভাৰু কৰিগে, মহগৰুমে বেছিল অনুভৱি নিমে
 উলবিত মহাম বিমে এনেকমে এই মহগৰুকে আৰীৰেল গৈ
 মিঠামৰ অনেমেম পৰে মল আগৰহিগে, মেসে লগত ভাৰু
 মহামৰ সম্পদকৰ লগত মহামৰ পৰে লগীল আগৰহিগে ১৫
 ভাৰু ভাৰু জিতকৰ মহামৰ সম্পদকৰ লগত বেছিল অনুভৱি
 লগিহে মসে ৫ এনেৰে, ভাৰু জিতকৰ এইমে অৰুভুৎ আছিল।
 এনেক ২১, ১১, ২০২১ ইতিমে মিঠাম অনুভৱি গৈ। এই ভাৰু
 ১৬৪ গৈ মেটেই জবী গৈ মহামৰ সম্পদকৰ লগত মিঠাম
 হ'লে মহগৰুকে মহগৰুবিভাৰ। ভাৰু জিভিমি নিভৰু হাৰ একতা
 মহাম ২০২১-২২ বাৰি মহামৰ সম্পদকৰ লগত লগত হাৰ
 কৰে। এনেকমে এই মহাবিদ্যালয়ৰ গৰি মেসে মিঠাম আছিল।
 সেই লগিত মসুৰ মহামৰে মহাম কৰিগৈ মহগৰুকে আৰীৰেল
 গৈ আগৰু কৰিগে। অৰু কৰু জিভিম এই মহামৰ বাসৰী
 মহাম লগতৰ মহাবিদ্যালয়ৰ মসুৰু আহাৰাম কৰিগৈ মসু
 হাৰে। এনেক মহগৰুকে মহাম মহগৰুবিভা গৈ মসে মসু কৰি
 গৈ আছে। এনেক কিছু দিন লগ হ'ল, সু-লগ এটি আহিল

লগিঅনুৰ বাসিকা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক ড° লেখিত হাৰমিকা
 হাৰ বাসৰ মহাবিদ্যালয়ৰ মহামিভাৰু অৰুৰু কলে মিঠামি লগত
 কৰিগে, আৰু আহি সেই লগ লগী হাৰ একতা মহাম অৰুৰ
 লগত কৰু হাৰে জিভিমি হ'ল। এনেকমে মৰ মিঠাম অৰুৰ
 হাৰাৰেমৰ পুৰ হাৰ একতা মহাম কৰিগলগীয়ে লগ মসু
 আগৰু কৰিগে। এনেকমে জাৰেৰে জাৰেৰে মহাবিদ্যালয়ৰ
 মেসগী অৰুৰী লগ হাৰে হাৰ, হাৰ একতা মহাম সম্পদক গৈ
 এই মেসগী বাৰি আৰীৰেল গৈ মেসাই লগত সুৰী অনুভৱ কৰিগে,
 মি মহামৰ কৰিহে লগত আহি এই মহাবিদ্যালয় মেসগী অৰুৰী
 বাৰি কৰি নিমে মেসাই লগিঅনুৰ বাসিকা মহাবিদ্যালয় হাৰ জিভিলে
 লগত লগত সুৰী হাৰে এই বাৰি অৰুৰলুৰ লগিহে লগত কৰি গৈ
 আছে, এনেকমে লগিঅনুৰ বিশিষ্ট বক্তি তথা মহাবিদ্যালয়
 গৰি অৰুৰম অৰুৰুৰে হাৰম লিকা ১৫ বাৰীৰী লিকাৰী
 মহাম উলবিত মেসগী বাৰি মহামৰুৰি কৰা হ'ল, মেসগী
 বাৰি মেসগী বাৰে জিভিকৰী কুৰিগলগী অৰুৰু মহামৰ লগ
 লিকা ১৫ বাৰীৰী কুৰি কৰা মেসেই মহামি লগত লগ লগিহে,
 মহাবিদ্যালয়ৰ বিভিৰু কৰল লগ লুৰি লগিত আগৰু হাৰে
 আৰু বাসৰ জিতকৰ মহাবিদ্যালয়ৰ এল সু লগ কৰিগেই
 আৰু কুৰি মেসে লু লিকা। অৰুৰু মসে মহাবিদ্যালয় গৰি
 বিমে লগেই মিঠাম লগত লগ মহাম মহগৰুবিভা আগৰুৰু,
 মেসে এই মহাবিদ্যালয় এল হাৰ জিভিলে মহাম মেসে অনুভৱ
 কৰেই আৰু মহাবিদ্যালয়ৰ অৰুৰম অৰুৰুৰু বক্তি মহামৰ
 মেসে লগ লগ অৰুৰু আৰু জমা এনেইয়ে।

অনুভু লগিঅনুৰ বাসিকা মহাবিদ্যালয়

অতীতৰ স্মৃতি

ককলা চাওৰা

স্বাধীনতা, লক্ষীমপুৰ জিলা মহানগৰ

সময় পৰিশীল। এই সময়ৰ পৰিচয় প্ৰবাহৰেভৰা হৈ মই
এৰি গৈ আছিলো এয়েহে বীৰতীয়া সময়। পুনৰ যুঁজি নহা, পাল
হৈ বেগা এই অলপোকেই মোৰ অতীত।

সময় অবিচিহ্নি আছে হৈ বহু নতীৰ সৌভ। পাল হৈ
বেগা অতীতৰ সেই সময়খিনি জানো পুনৰ যুঁজি পাম। এই
বহুত ওপচো সিন বৰি আছিল এইসিনটোলৈকে এক বীৰতীয়া
অতীতৰ স্মৃতিৰ বেদনহু পৰিচো। নিৰিয় পৰিচোৰ অতীত মিতল
সময় নি মনুৰ বৰিচনৰ মাজেৰে এখিলা কাগজৰ সৌভিচিহ্নি অলপ
কৰিচো "মোৰ অতীতৰ সৌভবিন্দু"।

সময় পালি মাথা শৰণ বহে। ই কাষেৰে বাবে
অপেক্ষাকৃত হৈ হৈ নহায়ে। সময়ৰ এই অকিতৰ অতীতৰ পৰিচ
পাল। বৌত মিতাই কৰ্ম কৰায়ে আনৰ বৰ্ম। অলপিত অছিল
এই মনুৰ অলপ নিৰয়। পূৰ্ণ অমত অতীতৰ হৈ মাৰুলা সিতো।
অছিল এই বিলাসকৰত এই মহানগৰেখন এৰি বেগাৰ বিলাস
সেখাৰ। সেম মই পৰিচা। সুই এলপ কৰা ক'বিলে পাই মই
বিচনে অল পাইছিলো কলোৰত মোৰবিচিলে। সেই কৰিছিলো
কিছু অলপে অলপে সেম অছিল মই লককৰ হৈ পৰিচো। হাতৰ
কলত কুলি গৈ অতীতৰ স্মৃতিৰ সৌভবিন্দু মিখিচিলে গৈচো
মনৰ সোহাৰ অমুতৰ অলপৰ পৰিচকনে। হেৰুৰাই পেলুইচো।
মায়া মোহত আনিয়েৰ এনেবলে বাধ পাই পৰিচো। সে
লোৰাৰিকহাৰেচিলি অল বিচন মজাৰে অৰি নাথিলে অৰিয়েক।
লক্ষীমপুৰ পৰিচা মহানগৰেচিলি কি পাচো, কি হেৰুৰায়ে। এই
কলত গৈ বিচাৰ কৰা নাই কিছু এইখন মহানগৰেচিলি স্মৃতিয়ে
সে অলপেৰ অতীতৰ অমৰি কৰিল এই কৰা অৰি পৰিচ কৰক

সুখলীক-পুৰিচ পৰিচো।

মহানগৰেচিলি পৰিচো, শিক্ষাওক সময়ৰ
অল শৰণ মনুৰুচি মজাৰ অল অমুৰেচিলি মোক অতীতয়ে
উমুত কৰিছিল। এনে এটা সময় নাই যেতিয়া অৰি ক'ব পৰিচ
সে মহানগৰেচিলি অমুৰেচিলি বাবে অৰি পুৰীত হৈচো, অল
পৰিচোইক হৰম হেৰে পৰা অৰি পৰিচ হৈচো বা লাল মনুৰেচিলি
পৰা সিন। অৰিচ মিতা হৈচো বা লাল মনুৰেচিলি পৰা সিন
কালপৰা অলপৰহাৰে কৰা এনে বেগো অলপ অলপেৰ উমত
নাথিলো। মহানগৰেচিলি অলপকৰা অলপে শিক্ষাওককলো
ইমত অলপেৰে পৰিচ কৰিছিলে সে কেতিয়াহে যনিও কলোৰেচিলি
বেগা অলপ অল পৰ হৈ অলপি অৰিচ উমত অৰিচ কৰা
নাইছিল। কিছু অৰিচ বাবে পালি মনুৰি মনুৰি সিতো সেইচাও
অল অলপেৰ অল পৰ বিচাৰেৰে পৰিচিচিলি হৈছিল। মই
সকলোৰে লাল মিতাৰে পৰিচ না অল পৰি। কিমত সে অল
লালে মনুৰেচিলি লাল হীৰি বেমসিতো পৰি। এইসকলো সিনকে
মোৰ বিলাসকীৰ স্মৃতি। বিচিচিলি অল বেগেচিলি পৰ হ'ল পৰকে
নাথিলো। মই অল পোৰা মহানগৰেচিলি ম'ত মই বিচিচিলি পৰ
কৰিচো। মোৰ অতীতৰ স্মৃতি হৈ পৰিচ মোৰ পুৰা সেগাৰ অৰিচ
মোৰ অল শ শ মোৰ ললে অল। সেগেৰ অলপ অৰিচ অলপ
লক্ষীমপুৰ পৰিচা মহানগৰেচিলি। এই মহানগৰেচিলি অলপে
সেবল অল পাইছিলো, অল কৰিছিলো অলপে সুখৰ কুলি, কিছু
এতিয়া এই মহানগৰেচিলি মোৰ পৌৰ, ইয়াৰ অৰি, পনী বাসু,
অল অল অট্টলিকৰ শিক্ষা সেগেচিলি হী মোৰ বাবে পৰিচ।

"বিচেকলপে বেগ কন্যাকুমাৰী" বেগ কৰে এই সেগল

স্মৃতিৰ সোণালী সুবাস মহাবিদ্যালয় আৰু বন্ধুত্ব

মনন কলিতা

প্ৰাক্তন অধ্যক্ষীয়া কামৰূপ, ১০৪১-৪২, লক্ষ্মীমপুৰ পলিটেকনিক মহাবিদ্যালয়

আজ অহাৰে প্ৰশংসা লক্ষ্মীমপুৰ পলিটেকনিক মহাবিদ্যালয়
আজ লগতে প্ৰশংসা কৰো আমাৰ অতি মহত্বপূৰ্ণ শিক্ষা উচ্চ
সকলক : আমাৰ অতি মহত্বপূৰ্ণ এই মহাবিদ্যালয়ৰ স্মৃতি, বন্ধুত্ব
অনুভৱ সম্পূৰ্ণকৈ লিখি পঢ়াটো মোৰ পক্ষে সম্ভৱনহয় : কাৰণ
ইফালেই অনুভৱ আছে যে হঠাৎকৈ লিখি লৈ পৰিচয় শেষ নহ'ল।

আমাৰ আলিষ্টা বহুকৈ বিতৰণ কৰা পিছি উচ্চ শিক্ষা
ল'বলৈ গৈ - অৱশ্যে মোজা লিখিলো লক্ষ্মীমপুৰ পলিটেক
নিক মহাবিদ্যালয়ত। ১৯৭৪ চনৰ ৯ ছেপ্টেম্বৰত ১০ বছৰ বয়স
লিখি মহাবিদ্যালয়ৰ খনি অঞ্চলটোৰ ভিতৰতে এখন অসামৰ্থীয়া
মহাবিদ্যালয় : ৯৪ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত মইয়ো আছিলো এখন।
আমাৰ ক্লাছ আৰম্ভ হ'ল। প্ৰথমছোৱাত মই এজনটি হ'ল পৰা
নছিলো কিন্তু কেইমাহমান হোৱাৰ লগে লগে আমি সকলো
মিলি পঢ়িছিলো। মিলি গৈছিলো মহাবিদ্যালয়খনৰ লগতে
মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিচালনাৰ লগত। যেতিয়া অনুভৱ কৰিছিলো
বেলেগ এখন মহাবিদ্যালয়ৰ বেৰা হ'লে হঠাৎকৈ ইফালে মহত্ব
সকলোৰে লগত মিলি যাব নোৱাৰিলো হেঁতেন। এনেদৰে
মহাবিদ্যালয়খনৰ মোৰ শিক্ষা জীৱনৰ পাৰ্শ্বমি চলিলো। ভাল
ফলাফলৰ কাৰণ দক্ষা উদ্দেশ্যে। এনেদৰে মই মোৰ সশ্ৰেণী
মহাবিদ্যালয়ৰ এটা বন্ধু বান্ধিলো। প্ৰতিদিনে মিথস্বীকৃতি
পৰিচয় আৰু অসংখ্যকৈ লগীয়া বন্ধুত্বৰ লগত আমাৰ আৰু

পুইমি: মহাবিদ্যালয়ৰ লগ লগত বন্ধুত্ব অকলম লগত আমাৰ
সম্পৰ্কৰেণ আৰু বৃদ্ধ হৈ পৰিল।

নতুন শিক্ষা আৰু নতুন বিনোদিত আভিবেণ ইফালে
সিফলক লগা পৰিছিলো: এটা অধিনাৰি শ্ৰেণীক কোৱাটোৱা।
আমাৰ নতুন বিনোদিত যিহেতু ইফালে সিফলক বৃদ্ধি পৰাটো লগত
লগিছিল। ঠিক সময়ৰেণ লগত লগত পৰা হৈ-নোৱাৰ লগে
লগে আমাৰ আমাৰ বন্ধুত্ব লগে-লগত বৃদ্ধ হৈ পৰিল। সকলোৰে
বিনোদিতৰেণ লগ পৰিচয় হৈ পৰিল। আমাৰ মাজত একো
স্থাপন হ'ল... কিন্তু আমাৰ মাজত বন্ধুত্ব লগে-লগত বৃদ্ধ হৈ
থাকি গ'ল। থাকি গ'ল আমাৰ হাঁহি হোৱাৰি আৰু আলোচনা
হেঁত।

বন্ধুত্ব এটা বাস্তৱী শব্দ, যিটো শব্দত অনুভৱ হ'ল
এক মনুষ্য শিকল, অন্যটো অধি আৰে সিফলক বৃদ্ধ কৰাৰ বৃদ্ধ
থাকি মাজত হাঁহি আৰু কাৰণত, অধিমন, অসম হেঁত,
কৰ্মক্ষেত্ৰ, উৎসাহ, উৎসাহী বৃদ্ধি হ'ল মাজত অসংখ্যকৈ
বৃদ্ধি আলোচনা ইফালে।

কলেজীয়া জীৱনত এই শব্দটোৰ লগত আমাৰ লগত
আবেণ, স্মৃতি অধিক হৈ আছে আৰু এই শব্দটোৰ লগত
হঠাৎকৈ জীৱনত বিশেষ ফলাফল আছে। বন্ধুত্ব বিনোদিত
হৈছিল মহাবিদ্যালয়ৰ মতিভাৱ।

এই প্রতিশ্রুতিমত বন্ধুত্ব এম্বোৰি হাল খুব সুন্দর হয়ে পড়ি যে উঠিছিল। মহাবিদ্যালয় ইতি যেমনি কথা, একেবারে কেপিন্ডৰ খোৰা, একমল সুন্দর আন একটা সময়কালি হোৰা সেই মেগেভালী মিন্বেল বন্ধীৰ কাটিল লগতে সম্বোধন লগৰি পাল। লুটা বহু অধিকতৰ পায়ত মই হাতক ডিওঁ লায় কৰিটো আৰু লক্ষীমপুৰ বণিজ্য মহাবিদ্যালয়ত একদিনে কৰিটো। আমাৰ মহাবিদ্যালয়ে শিক্ষা এক সকলে আয়তক সিমান যে অহাৰ নৰিছিল। আমি ন্যায়টো শিক্ষা এক সকলে হাতক নৰি শিক্ষাই বিছিল। মহাবিদ্যালয়ে প্রতিজন শিক্ষা একতে আয়তক আয়তাই মিলি কিত্ত্ব কম কই কৰা নই। প্রতিজন শিক্ষা একতে আমাৰ লগত হইল লগে লগি আয়ত। অহাৰ অহাৰে ডা' হোৰিৰ হাতকিলা হাতক লগ নৰায়েন ল, ডীক ল, মৰ ল, আৰু কুন্দ ল টোকে আমাৰ লগত হৰিটো খোৰতে আমাৰ লগত লগি আয়ত। আমাৰ অহাৰ আয়ত হৰিটোৰ কৰি পলা মহাবিদ্যালয়ে মিন্বেল সীটিকতে ডিব'মলী: টে

পাৰিল।

হাল লগিল অৰীতক খোৰতুন কৰি। হাল লগিল অৰীত আৰু বৰিমনে পুৰিহোৰক আৰু এক নতুন কল সি। এতিয়া অহা আৰু বৰিমনে লগত খোৰা বিহাৰ। অৰীতক সেই হাল লগায়েকক এতিয়া হালগৰ কেমনেৰা এটা কোঠাৰ কৰি বৰিমনক হাল লগিলে ডেই কৰিটো।

মহাবিদ্যালয়ে মেগালী অহাৰী বৰ ২০২০ ত উল্লেখ্যক কৰিটো লোৰা সময়কালে আমাৰ সকলোৰে অহাৰে উল্লেখ্যক টে লৰিটে। সেই কু-অহুৰ মিন্বেলক পুৰিহোৰ, অৰীতক সুকৃত এৰি সেই অহা আমাৰ মেগালী মিন্বেল সময়কালে, আমাৰ আয়তক নিৰ্মিন্বেল লগে লগি টো বন্ধুত্বক বিহাৰ 'অৰিটোৰি' পুৰিহাৰু বৰিট মন হাল হালক কৰি লোৰা আয়তকালে।

এতিয়া অহাৰে মহাবিদ্যালয়েন নতুন কলত নতুন মেগালিৰে ডিগিটি উল্লেখ হালে লগলগ কৰিটো।

অহাৰু লক্ষীমপুৰ বণিজ্য মহাবিদ্যালয়

সমাৰে বন্ধক প্রতিহাৰ কৰিলা

- অহাৰা লগী

স্মৃতিৰ পাতত অনুভৱৰ জুলোঙা

বসন্ত ৭৫ম

প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ, লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয়

বিশ্বাসৰ বা মহাবিশ্বাসৰ হাল আমৰ নিজৰ। কোনো কোনো ছাত্ৰ আৰীয়ে এই শৰ্মী অলমৰে খাই বই, কোনোৱে সুখা এই মানে, কোনোৱে আৰৌ কুলপুৰিছে কৰে। এই আম নিজৰৰ বাবেই সকলো শিক্ষাৰীয়ে জীৱন যুদ্ধৰ যুঁজিবলৈ শক্তি, সাহস, মহামেল যুতৰ কৰে।

এনে আমৰ নিজৰা তথা আম মকিৰৰ হকে বিচকল মহামে ব্যক্তিৰ যত্নাত্ত পৰিভ্ৰম, আশাশুৰীয়া প্ৰচেষ্টা আৰু হাণ্ডৰ বিমিত্ৰৰ বিশল উদ্ভবশুৰীয়ে আমৰ আলেগেৰে আলেগিত কৰা মনসেৰে ১৯৭৪ চনৰ বালিকা শিক্ষা আৰু ১৯৯৩ চনৰ কলা শাখাৰে লক্ষীমপুৰ জিলাৰ ছাত্ৰ অভিযাত্ৰ 'লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয়' নামেৰে ৭৩ মি বোৰা সেই সকল পুতা ব্যক্তি লৈ আম অৰতে কাৰ্য্য নিচৰিছে।

মহাৰ বাগৰে, জীৱনেও চিকনা মলাই, চিক বাগৰই ন কুৰিলাক মেলাৰ মৰে। অকু অচিছে আৰৌ অকু পৰিৰ্ভৰ্ন টেছে। কেবলকৈয়ে মুল সুৰিয়ে অৰহি গৈছে কিন্তু আমৰ অতি আশেৰে লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয় মনে ৪০০ বছৰে উদ্ভল মনকৰ হিহলে ডিলিচি মাকি অৰিচিলাৰ উৰমিকনি সৈছে মিহিৰালি এই মামকৰ সৈ মৰে যুঁজিবলৈ যুদ্ধৰ অস্ত্ৰৰ লৰি খেটী তথা হৈ পৰমনি কাললৈ ডিলিচি মকা ব্যক্তিৰমৰে চৰিত্ৰৰ অৰাণ্ড, উল্লেখক, অৰাণ্ডক, অৰাণ্ডিকা আৰু শিক্ষাৰীৰ মেখাৰী জীৱনৰ অল হিহলে মুল যুগাশীল মাকী হৈ বৰল আমৰ অতি আশেৰে লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয়।

মহাবিদ্যালয় আৰু মোৰ শিক্ষাগুৰুসকল

হেৰাজত আমচাৰী

প্ৰাক্তন অধ্যাপক, লক্ষীমপুৰ বিশ্ববিদ্যালয় মহাবিদ্যালয়

লক্ষীমপুৰ বিশ্ববিদ্যালয় মহাবিদ্যালয়ৰ নামভৰ্তি কৰি ১৯৬৪ চনত কলেজীয়া শিক্ষাৰ যাত্ৰা আৰম্ভ হয়। নামভৰ্তিৰ পূৰ্বে কিছুমানেৰ মুখত শুনিছিলো লক্ষীমপুৰ কলেজ কলেজ আৰু খাৰুবা, আৰৌ কিছুমানে কয় সি. এল. (পাৰ্শ্বৰ সোমন) ছাল আৰু বৰ্মি (আমৰ ছাত্ৰ বৰ্মি) ছাল আৰু খাৰুবা ইত্যাদি ইত্যাদি। ছবিছিলো আৰু সেখা যত। শিক্ষা বিষয়টোৰ অধিকাৰী পৰ্যায়ৰ বাবে বিষয়টো মেডেল হিচাপে লাগে। কিছুদিন যোৱাৰ নিছক এই বি কিছুমানে সোৱা খাৰুবা শব্দটো মোৰ বাবে মিলখতি হৈ পৰিল। শিক্ষকসকলৰে যে কিছুমানে সচিব হ'ব আৰু সেই সচিব হ'ব বাবে তেওঁসকল সমগ্ৰ মহাপাঠ্য কটোৱাৰ হ'ব লাগে সেয়াও ছালকাৰে বুজিছিলো আৰু তিনিবছৰ কালাছোৱাৰ কোনোদিনে খাৰুবা অনুভৱ নকৰিছিলো। সিহঁত যোৱাৰ পৰ্যায়ৰ বাবে আমে আমে বিছাৰণ শিক্ষাওকসকলৰে পৰা ছবিটো ট্ৰেন্ডিংকৰে লাগে লাগে অতিথি হ'ব লাগা হয়। অধিকাৰীয়ে তেওঁসকলৰ ওকলখিলা কোনোদিনে পৰিশোধ কৰিব নোৱাৰিব। শিক্ষা বিষয়ৰ ছাত্ৰ যোৱাৰ বাবে স্বৰ্গীয় ডা' কামল কামৰ ছাত্ৰ ডা' গীমা কামৰা মোৰ ছাত্ৰ ডা' অৰুণা কামৰ মোৰ সৈতে নিজ পুত্ৰৰ বাবে এক খনিটো সম্পৰ্ক আছিল। এটি সময়ত কলেজীয়া শিক্ষা শেষ হ'ল। ১৯৬১ চনৰ অক্টোবৰ মাহৰ কোনোবা এদিন কামল কামৰ অসুস্থতাল কামৰ পৰি তেওঁ কৰিছিল। ছাত্ৰ সোৱা হ'লে একো কাম নহ'ব খাৰুবা খাৰুবা খুচি লাগে।

মহাৰাজসকলক বিলে "ছাল আৰু হৈ যাব আনুৰূপে কেৱল মহাপাঠ্য কামৰ আমি আৰু নহয়।" আৰু কেইদিনমান পিছত অকথাং ছালৰ মুখত কামৰ পৰি হ'ব আৰু হৈ যাব। ই আছিল আমাৰ সকলোৰে বাবে মৰ্মি মোলোৰে মৰ্মি। যাক কেবল আমি নহলেই যে আমাৰ হৈ যাব সেয়াও নহয়। ছাত্ৰৰ কামল মুখত আমাক সকলোকে অৰ্হিত কৰি এৰি থৈ গ'ল আৰৌ সেৱালী খুচি।

সেয়েহে স্বৰ্গীয় কামল কামৰ ছাত্ৰৰ সৈতে মোৰ খুচি হ'ল মিলখতি কলে তৰফে কৰিছিলো।

স্বৰ্গীয় ডা' কামৰ ছাত্ৰ কিছু খুচি

মহাপাঠ্যৰ এক শীলা কামৰ ছাত্ৰী ১৯৬৩ ৰ পৰা ১৯৬৪ মাহল পৰি কামৰ কামৰ ছাত্ৰে কেবল এঘোৰ খুচি আৰু অসুস্থতাল অনুভৱনৰ আৰু লক্ষীমপুৰ বিশ্ববিদ্যালয় মহাবিদ্যালয় হ'লে আৰুই কামৰ অনুভৱ কৰিব। তেওঁ আছিল আমাৰ সকলোৰে হৈ ডা' কামল কামৰ ছাত্ৰ। স্বৰ্গীয় কামৰ হ'লে প্ৰায়মত মাজতে কেইবাটাও কেইবাটাও কথা এঘোৰ খুচি "মই Quality Education ৰ ওপৰত অধিক গুৰু Quantity ৰ ওপৰত নহয়।" তেওঁৰ কথাসকল গাঢ়ীৰ হ'লে। কামল তেওঁৰ এই কথাই পঢ়ি কামৰ যে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অধি, শিক্ষকসকলৰ অধি, মহাবিদ্যালয়ৰ অধি কিবা কামৰ যে আমাৰ খেপীৰ আছিল তেওঁৰ। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সৈতে এক লক্ষীমপুৰ আৰু তেওঁৰ

শিক্ষামন্ডল অন্যতম বৈশিষ্ট্য আছিল। অসমতকৈ কিম্বা তুল্য
 দেখি নহি। শনি আৰু শিৱ দুয়োৰেই আঙঠী নিজে কৰা নহি।
 তুল্যতেনে কৰকাৰীয়ে ৰা যুগেৰে বিছিল আৰুই এক তুল্য কালত
 অতিকালী আছিল। যেনে: ইমান সৈতে শূন্যতৈ পুৰি কালত
 উল্লেখ কৰিলে:-

এদিন ব্ৰাহ্মণসকল: ১০১৩। ইমান বেপ্ৰেঞ্চল মানে
 এদিন। কেতিয়া আৰি পৰম্বৰ বাত্মনিকত: ইমান কিম্বা
 কেবটিকেনে কৰিলেই বিছিল আৰু-বাম্বৰ ব্ৰাহ্মণ: ৭। অম
 হাৰীস মাজত কেবনেও কৰা নহিলে। ইমান মানে আৰিছিলেই
 আৰি পৰি প্ৰমাণেই নিশ্চিত:। এজন এজনকৈ কৰক সি
 আশপতি আছিল। শেষত মোক মৰ্শেৰে কৰাৰ সৰা আৰু
 ইমান কলে "অম কৰে কা হোৱা কৰিলা", কৰাৰে প্ৰমি
 মনে মনে কুল হাঁহিছিলে। কিন্তু হাঁহিছে আঙঠী কি হাঁহি মোক
 ইমানতৈ পুৰিছিলে। সেয়েহে, পুৰি মনেৰে কুলটো কালত
 কৰি ইমান কালত বিয়া দিলে। লক্ষ্য এটা সি আৰুও বেহাৰি
 নিলে আৰু কেবনেহে কৰা পৰিলে।

হাৰুণী কাল:। অৰি বাত্মনিকত কেৱৰ অশ্ৰেয়সৰ সৰে
 কৰাৰ ইমান কুল কিম্বা কৰিলে সৰীয়া মগৰী হাৰুণী। কিম্বা
 আছিল "হাৰুণীৰ সৰে সৰুৰে কেৱৰ অশ্ৰেয়স"।

কেতিয়াও-মোলেৰা নেমোৰা কেইটোমানে হাৰুণী
 কুলেই ইচ্ছুক আছিলে। ১৩। মৰ্শ ৭০১৭। কৰিলে পুৰা উপস্থিত
 হৰি সৰীয়া মগৰীৰ প্ৰাৰম্ভৰ সৰে। ইমান নিজে কৰকাৰীয়ে,

নতুন কৰকাৰীয়ে আৰু শেষত আৰুই আৰু।

আৰুই আৰু। সৰেৰ মাৰ্শেৰেৰে মানে। কৰকাৰ
 আৰুপুৰি পুৰি দেখিলে শেষত পল।

সৰে মৰুৰ পৰ্বলেকল কৰি আঙঠী পৰ আৰুই মানে
 । এই সম্পূৰ্ণ মাজত আৰি আৰুই ৭। অম আৰু-হাৰী হাঁহি,
 অৰুৰে, ব্ৰাহ্মণ, কিল, কিল, শাৰাল, আৰুই আৰু আৰু
 কৰকাৰ হাৰ। কিন্তু কেতিয়াও অৰুৰে মৰ্শল সে আৰুৰে মৰুৰ
 আৰুৰে এজন শিক্ষাৰুৰে আৰু, এই সম্পূৰ্ণ মাজত হেৰি আৰুই
 আৰুৰে এজন কৰু। পৰুৰি মাজেৰে "মাজেৰে দেখিলে" পৰুৰি
 আৰুৰে আৰুৰে মৰুৰ পৰিছিল। সেয়েহে এৰিআৰু পৰুৰি
 আৰুৰে কুলত পৰি।

ইমান সৈতে পৰ কৰা নিমৰোৰে এক বিশাল পুৰিৰ
 কৰকাৰ কুলকুল আৰুৰে এৰিআৰু সৰেৰে। যাক সিহি শেষ কৰা
 পৰুৰে। সেয়া মহানিকালতৈ মাজুৰিৰে শেৰাৰেৰে আৰুৰে
 শিক্ষা বিকাশত "অৰুৰে শিক্ষা পৰুৰে ই হৰুৰ-মৰুৰে কেবনেৰে
 এদিন "অৰুৰেৰী পৰি" মোৰ নতুন কৰকাৰীয়ে হাঁহি আৰুই" পুৰি
 পৰুৰি আৰুৰে পুৰি-পুৰি সি কি মহৰুৰি কিল। ইমান সৈতে
 আৰুই পুৰি আৰুই সৰেৰে। শেষত মৰুৰে কৰকাৰীয়ে জেম এ
 পৰুৰিৰ এই নিমৰোৰীক (আৰুৰে কুলক) বীৰাল কৰি ইমান
 এৰুৰেৰে কিল কৰকাৰ পুৰা মৰুৰীক মৰুৰে কিলে পৰু
 বিকাশ কৰে অৰুৰেৰেৰে পৰুৰে কৰকাৰীয়ে আৰু আৰু ইয়াৰেই
 এনে আৰুৰে মাৰ্শেৰেৰে পৰুৰে শৰুৰে মৰুৰে কিল।

ইমান কিম্বা কেবল কৰা আৰুই অৰুৰে
 কিম্বা এটা উপস্থিত পল।
 - এৰিক ইমান

MY EXPERIENCE AT LAKHIMPUR COMMERCE COLLEGE

N K Rathi

Ex-Student, Lakhimpur Commerce College

One of the most interesting stages in life that gives you an opportunity to explore is the 'college phase'. Life at college is the time when the teenage years end and we all dive deep into the ocean of new beginnings and possibilities. This golden period better equips you for all the challenges you'll face in life and creates a strong foundation of knowledge.

My experience at Lakhimpur Commerce college has taught me one fundamental thing that life is unpredictable. It might be good, it might be bad, it might be weird, and it might not interest us, but expect anything to happen. For example, we might have a wonderful job this moment, and be fired the very next moment. College life prepares us for all of this. It is a perfect blend of joy and hardships. we meet different people and interact with them, we learn about their cultures and grow as a person. We will understand how to talk to different people, how to judge their behaviour, thus helping us with important life skills.

The life at college is a time when we can decide our career. It's a time of dreams and innumerable paths. My entry into a college after I had completed my school education was an important event in my life. I felt very much excited on the very first day. Talking about my college life, I had enjoyed my college life to the fullest and had some of the best college days of my life. I was a student of one of the most reputed colleges of Dibrugarh University and, i.e. Lakhimpur Commerce College I have completed my B.COM(Hons.) from there. Lakhimpur Commerce College is one of the best college of Dibrugarh University. Built in a larger area, it is a beautiful college with many courses in streams like Commerce

and Arts. With an outstanding academic record. When I took admission to this college, I was really afraid as all the people were new to me. But soon, I started enjoying my college life and made some fantastic friends. I loved everything about my college and participated in the events at my college. One of the best things about college life is that we get a new experience every day. In my college life, along with studying, me and my friends enjoyed a lot of other things. Another thing I loved about my college life is Annual sports week. In this annual sports week, various competitions were held. We all participated in various events and enjoyed a lot. It allows students to socialize with new people and showcase their talent to everyone which builds their confidence and helps them in their future. I have participated in my college's Annual Sports Week for all the three years of my college life and I have got the best experience of my life. I had the best time of my life in college, and my college life memories will always make me happy.

One fine day, we will be silently smiling with wet eyes, looking at the pictures from our college and old friends, and remembering all the good times we had in our college days. That is the beauty of studying in a college. Despite climbing the ladders of success, we will cherish the memories of our college life. College Life is a remarkable and essential time in a person's life, and everyone should enjoy it. College life teaches us many things and builds our confidence to face the challenges and struggles in our future. Instead of just focussing on study, a person must participate in other activities and socialize as much as possible in his/her college life as all these things help in the overall development of a person.

এটা কল্কম কলিকটক এটোম ডিভাইস দুটা বেছি।
- মাসাম টেবল

WHAT I AM TODAY IS ...

Nand Kishore Rathi

Ex-Student, Lakhimpur Commerce College
Advocate & Tax Consultant

It is a matter of immense pleasure that I have been given an opportunity to write for this souvenir on the occasion of Golden Jubilee celebrations of my college which I joined in initial years of formation i.e in 1974 at the age of 16 years only.

What I am today is destiny and because of establishment of this college at North Lakhimpur, whatever I achieved in life is due to the fact that Lakhimpur Commerce College came into existence in 1972.

I passed my matriculation exam from Rajasthan. The financial condition of family didn't permit me to study outside the home town. Same is the story of most of graduates and commerce students of our community who could pursue their studies because of establishment of this college as this subject commerce is natural choice of almost all students of our community. In our family itself we three brothers could become commerce graduates as commerce college was situated next door. We could study as well as could help our father in family business as college timings permitted us to do so.

Whosoever's idea it was, it was a great idea to establish this college and it set a new era of outstanding achievement and contribution towards the field of education and public service in North Lakhimpur. As far as I know, the prominent personalities who had this dream of opening commerce college were Dr. H.K. Barua, Late Debendra Nath Kakoti, Late Madanlal Malpani, Late Ram Niwas Maheswari and most prominent being Late B.N. Sarma Baruah who agreed to leave his job of 10 years as Asst. Professor of Darrang College to join as Principal of Lakhimpur Commerce College and agreed to accept a much lower amount as salary than his earnings at Darrang College.

The DREAMERS' dedication to open this College was such that without any infrastructure necessary permissions were taken and the classes were started at Lakhimpur College (General College) campus in 1972. Later on four more rooms were constructed in front of this building and this was the small infrastructure which the college had till I was student of the College upto 1978.

On academic side the first batch which appeared for B.Com final exams in 1976 had a horrifying result as no student could pass i.e. result was NIL. I don't have much information about the second batch which appeared in 1977 but one of my senior Rajendra Kumar Lahoti passed in the years 1977 along with some 4-5 students.

Ours was the third batch in 1978 in which 28 students appeared and almost 100% result was achieved as 27 students cleared the exams. and four of us passed with distinction. In Dibrugarh University, 13 students passed with distinction out of which 4 were from Lakhimpur Commerce College. Myself held the First position in University in pass course. The other three being Kamal Chandra Dutta (5th), Padmakanta Pawe (11th) and Pramod Phukan (13th).

After 1978, the College never looked back as year after year more students brought laurels to the

College. During our days classes started at 5.20 AM and college timing was over by 8 AM. Timings of four classes were from 5.20 am - 6 am/6.00 am to 6.40 am/6.40 am- 7.00 am and 7-20 am-8.00 AM. Nowadays one can't even think of these timings for a institution. I would appreciate dedication of professors who took classes at such odd hours and almost all of them were doing the job on part time basis as far as I know.

I joined the college in 1974 and till then it had no infrastructure of its own. As already mentioned, I attended classes in General College Campus upto 1976. I was witness to the foundation laying ceremony of present campus in 1974 and memories of the same are still fresh in my mind. I am also witness to the fund collection drive for the construction office room and class rooms. Business Community of Lakhimpur contributed for the construction of this Assam type building.

সমান্তরালেই সমুদয় অধ্যয়ন করি।
- বিষ্ণু প্রসন্ন বসু

MEMORY WORTH KEEPING

Yasmeen Ansari

Ex-Student, Lakhimpur Commerce College
Teacher, Brookfield School

Cherishing the golden moments with diverse experiences in Lakhimpur Commerce College has become a pleasant memory in my life. In this period of transition from school life, I tried to overcome a lot of challenges. My novel journey in this institution has given me multifaceted experiences. The goofing around with friends, playing pranks on them, fostering leadership skills, instilling sense of responsibility and involving in recreational activities give me a nostalgic tinge.

We basically were a group of 6/7 friends, among them three of us were the bestest friends. It doesn't matter what the weather used to be, whether it was sunny, cloudy or rainy the three of us come to the college and head directly towards the college canteen just like the saying 'birds of feather flock together'. I, being the bookworm of our group, always run for the classes but get caught by them and end up bunking classes. Our favorite time pass was to gossip and try all the snacks on the food counter.

In the college canteen we use to communicate all our negative experiences and happy moments as well. We used to sit there and discuss politics and the situation in the country and around the world, due to which there used to be a fight between us. But what is that friendship in which there are no quarrels and no arguments? So after the fight

there was no better place for me to hide than the library. Both of them used to get tired of searching for me but they could not find me. The library used to be the last place that both of them could think of. After ending our fight we used to go back to the canteen and have "samosas and cold drinks or coffee" sometimes and this time both my friends used to pay the bill including mine also. I remember how a friend of mine used to clean his hands and face with a corner of my dupatta and used to say that he had paid the bill. Now where can he get tissues from? Then he used to say that you don't work at home, washing your scarf is your job today.

It has become our daily routine. It was 25th of January, Manikamika movie was being screened in the cinema hall and the weather was very pleasant that day, so all three of us decided to go for the movie. I called my other friends and asked them to go to the movie, we all changed our clothes (as college students are not allowed in theaters in uniform) and went to watch the movie. It was really a magnificent movie I must say. After watching the movie we all went back to our home waiting for the next beautiful day. All our friends have spent many beautiful moments like this together. To best friends, we have been through dramas, stupidity, secrets, experiences, fights, arguments, jealousy, tears and laughter. These are all precious memories now which will never come again.

FROM CHILDHOOD DREAMS TO COLLEGE TRIUMPHS: A JOURNEY OF DEDICATION AND TRANSFORMATION

Subham Sharma

Ex-General Secretary, Lakhimpur Commerce College

As a child I used to visit Gandhi field, playing in its vast expanses and occasionally quenching my thirst from its streams. Little did I know that this childhood connection to water would land me to an unexpected chapter in my life at Lakhimpur Commerce College.

Inside the campus there stands a water filtration system, a testament to the enduring legacy of Deepak Gogoi and the tenure of Pawan Pareek as General Secretary. This filter still serves the college community, reminding me of the day I aspired to become a GS myself, leaving a lasting mark just like them.

Completing my Higher Secondary education, I eagerly joined and contested in Lakhimpur Commerce College Election. I was fortunate to secure the support of friends, students, and teachers and was elected as the General Secretary. My Sister, Dimpi Pareek, was my relentless supporter, helping me win the election.

As my tenure began, I envisioned accomplishing something significant during my time. I set my sights on rejuvenating our college road, which was in dire

need of repair. Within a few months, I managed to reach out to local representative, including MLAs, MPs, Governors and even the Chief Minister requesting their assistance to repair the road. While they acknowledged the need, progress was slow, I persisted on meeting our then MLA, Utpal Dutta, repeatedly. Every month, I reminded him of our request. After about nine to ten months, I visited him once more and to my astonishment, he informed me that the work was completed. He encouraged me to confirm it at the Public Work Department (PWD) office.

I visited the PWD office and indeed, the work was done. I also found myself tasked with creating an inauguration plate for the road. MLA Dutta handed an Rs. 5000/- urging me to make a beautiful plate. He even suggested that if there were any additional expenses, I should inform him.

He would inaugurate it himself and he insisted on including my name on the plate recognizing my dedication to the college road project.

This journey taught me that no matter what the obstacles life throws at you, determination can overcome them. In our tenure, we were able to do that. We also introduced a multitude of novel initiatives within this period and even now, they remain etched in our memories, making it feel as though our time at Commerce College was extra ordinary.

In our tenure, we proudly organised the first-even college rally in Lakhimpur Commerce College's history, we undertook the task of transforming the aging walls of our institution, painting them with vibrant and beautiful artworks, entirely funded by us. It was a remarkable effort.

On Teacher's Day, we celebrated our educationists and staff in a unique way. We made sure no one was left out and we presented them with attractive photo frames as tokens of our appreciation. This gesture in my opinion was unprecedented at the college, and it left a lasting impression on everyone, evoking a sense of awe and admiration.

Each event and programme we organized was executed with fresh approaches and unwavering unity. Our entire union body worked together seamlessly, ensuring that no one was left out to handle any function or event individually. This unity was a hallmark of our tenure.

Commerce College gave me a kind of love and support that I had never experienced elsewhere and I'll never find it anywhere else. Whenever I felt confused or needed assistance, there were countless helping hands extended towards me. The teachers and staff members here have been like family to me, and I am

immensely grateful for their unwavering support.

I'd like to take a moment to acknowledge one individual in particular, Dr. Kamal Branch Sir, who is no longer among us. He was a guiding light and a helping hand during my time here and I received an abundance of love and support from him. They say that the best among us are after called back by the Divine early, and Kamal Baruah Sir is a testament to this truth.

I'd like to express my heartfelt gratitude to our entire union team for their unwavering support and solidarity throughout our tenure. Together, we embarked on this remarkable journey, and your dedication was instrumental in our success.

During our time, we had the privilege of inaugurating the College Week and the Wall Magazine, events that had never been celebrated with such enthusiasm and grandeur before. These initiatives showcased the creativity and talents of our fellow students and added a new dimension to our college's cultural landscape.

Additionally our Accountancy Department Freshers' Celebration was a remarkable event. We welcomed the newest members of our college community with warmth and joy, creating an unforgettable experience for them as they began their academic journey.

All of these achievements and moments of togetherness exemplify the spirit and camaraderie that define Lakhimpur Commerce College. Thank you for your unwavering support and collaboration. Together we have achieved extraordinary milestones and created memories that will last a lifetime.

DIVERSE EXPERIENCES IN COLLEGE

Jyotishman Deka

Ex-Student, Lakhimpur Commerce College

College life is often filled with a multitude of experiences, adventures, and personal growth. It is a time when you step out of your comfort zone, meet new people, and embark on a journey of self-discovery. One interesting aspect of your college life could be the diverse range of extracurricular activities you engage in. As you immerse yourself in the vibrant campus atmosphere, you find yourself drawn to various clubs and organizations that align with your interests and passions. Whether it's joining the debate team, becoming part of a dance troupe, or dedicating yourself to a charitable cause, these extracurricular activities provide a platform for you to explore new horizons and nurture your talents.

Through your involvement in these activities, you not only enhance your skills but also forge lifelong friendships with like-minded individuals. You collaborate with teammates, organize events, and work towards a common goal, fostering a sense of camaraderie and unity. The bonds you form within these circles create a support system that sustains you throughout your college journey. Moreover, your active participation in extra curriculars opens doors to unique opportunities. You

may find yourself representing your college at intercollegiate competitions, attending conferences and workshops, or even organizing your own events. These experiences not only add depth to your resume but also expand your network and expose you to different perspectives and ideas.

In the midst of all the excitement, you also face challenges and moments of self-doubt. Balancing academics, extra curriculars, and social life can be demanding, and there may be times when you question your choices and capabilities. However, these challenges serve as valuable life lessons, teaching you resilience, time management, and the importance of prioritization. Ultimately, your college life becomes a tapestry woven with a myriad of experiences, relationships, and personal growth. It is a chapter of your life where you discover your passions, develop your skills, and create memories that will last a lifetime. Embrace the opportunities that come your way, cherish the connections you make, and savor the journey as you navigate through the remarkable tapestry of your college life.

SEVEN YEARS OF HEARTFELT MOMENTS: A JOURNEY THROUGH LAKHIMPUR COMMERCE COLLEGE

Rahul Kumar Agarwal
Student, M.com Final Year

In the tapestry of time, there exists a realm that forever holds a piece of my souls-Lakhimpur Commerce College. A sanctuary of learning, laughter has been my home for seven transformative years. As I traverse the pages of this souvenir journey, prepare to immerse myself in a cascade of emotions, reliving the heartfelt moments that have defined my sojourn here.

On 2017 I joined the college my journey at Lakhimpur Commerce College begins with wide eyed anticipation and a symphony of uncountable possibilities. The campus welcomed us like a warm embrace inviting us to explore the world of commerce. The initial days went on a blend of curiosity and excitement, a set was set for a saga that would unfold over the years. The base which was provided in my Class 11 set the pathway for a long run which will guide me to make an enjoyable and effective way to success.

Lakhimpur Commerce College isn't just bricks and mortar but it's a realm where friendships

were forged and nurtured. I remember those days where we shared notes in crowded classrooms to standing united during academic challenges, my college companions become my pillars of strength. We had 100+ students in my class but I remained all of them by their name, I use to set unique names for those friends whose name I would not remain. I named Joy as Mi, Amal as BMW etc. the fun we had where the late night chats, chai breaks in the canteen and laughter echoing through the corridors which painted the backdrop of lifelong bonds.

The calendar at Lakhimpur Commerce College was marked by events that left on my hearts were all the teachers supported and guided us to take part in the events, these events weren't just breaks from routine but were a way to celebrate all the collective spirit and diversity without any barrier of the society. The journey of 7 years enables me to take part in more 50+ events.

Behind every successful journey there are mentors who guide us with wisdom and kindness.

The faculty at Lakhimpur Commerce College embodied their role flawlessly. They weren't just teachers, they were mentors who ignited flames of curiosity, pushed boundaries of thinking and inspired us to strive for excellence.

When we all enrolled in the degree in 2019 we had 133 students from which most were my friend of class 12, each obstacle was a stepping stone leading us toward personal evolution and strength. As we stand on the new chapter we were pushed by the COVID 19 which lead a huge barrier among my 132 friends those one and half years lead a negative point on your studies but the hope was raised by my mentors my teachers. We had class in ZOOM which help use to adapt with the changing environment.

On 2022 we all graduated, which ended my journey in the college but a hope was raised by my mentors my teachers they introduce

M.COM in the college itself that to under regular mode. The journey begins and till continuing.

Lakhimpur Commerce College situated in the heart of North Lakhimpur is more than an education institution but is like a fountain of dream that have witnessed by the corridors, classrooms and courtyards.

With a mixture of Fond farewells and cherished memories, carrying its essence along as next chapter in our lives; the love and guidance that I got from all my caring teachers will protect and secure a position that I want to achieve and it's will make all the faculty hearts brimming with pride.

"In the scrapbook of life, college memories are the pages we linger upon, the chapters that forever remain vivid in the gallery of our hearts."

যুগ্মি বসি নিশ্চয় উত্তম নিশ্চয়ে বিদ্যা, কেহে যুগ্মি
সফল (যে কেহেই কল নিশ্চয়ি কেহেই কল)।
- কবিগণ।

A JOURNEY OF TURNING OVER A NEW LEAF

Devanshu Didwania
Student, M.Com

Writing this article was not lesser than burning candle at both ends, as only words can barely express my interest, respect and gratitude for this venerable institute, known as Lakhimpur Commerce College. It was honestly, an adventurous journey of turning a leaf of my emotions from “not interested” to “indebted” towards the college.

Its all started in 2020, the year of COVID-19. We were the first post-corona batch in our college. An enthusiastic and exciting commencement of graduation, was not supposed to be in our fate. Practices like stepping-in classes with masks, distancing ourselves, perennial smell of sanitizers, were in our daily to-do list. We were so surrounded by suffocation and numbing weakness that, we could barely initiate friendship in our first semester. Some countable bonds were even influenced after a whopping “vacation” compelled by the epidemic. The only good aspect of that epidemic was followed by bestowing us with great academic results in 1st and 2nd Semester. Even after

a bitter start of graduation, there was a light at the end of the tunnel. And finally, the 3rd semester got a pacifying start. All those hopes, excitements and enthusiasm were rekindled again. The classes, sessions, academic practices were on boost. And then, there came a turning point of my life. I got a chance to contest the Student Union Elections, on the post of President. Winning or losing was never in my mind. All I was seeking, was a platform, a medium to serve the college. I was may not be up to the mark, but tried my way best to serve the college. Be it managing events or organizing events, all my deeds were revolved around the welfare of the college. It would really be unfair if I don't mention the name of our Principal, Dr. Lohit Hazarika Sir as well as our Vice Principal, Prof. Gopal Chhetry Sir. Their “Why Not!” attitude in every program proposed by me, is truly commendable. I remember when we all were categorised into different Mentor-Mentees group and I didn't support that as I've always admired each and every faculty members, non-teaching staffs, office-staffs as my mentor. Even after being a student

of Commerce Department, I had a very great bond with all the faculty members and students of various departments.

My passion of singing was garnished in this college. There was barely an event in the college, where I wasn't asked to perform. Even after some trifling criticism, I still remember when I represented my college at an event held in NL college and our principal sir, along with all the attendees of that college, gave me a standing ovation. I can't resist myself from thanking all the faculty members, non-teaching staffs, office staffs, students, each and everyone for showing immense support and love for my stage performances. Lastly, we found ourselves lucky enough to have some really lovable juniors who bade us a memorable farewell. Everything was well organised, yet hearts were heavy. The golden

journey was about to have an end. Tears as well as smiles on the face was all enough to depict the feeling of separations, rifts, fragile emotions, perennial bonds, some incomplete stories of love.

That's how my graduation life was, in a glance. Covering up all the incidents and feelings of my college life in an article is like moving mountains. "There is far more that I've already erased, than what I could have ever said." Still, I've tried to penn down some worth mentionings.

Lastly, since the Golden Jubilee of the College is approaching, I'm grateful to the College Administration and Alumni Committee for making us an integral part of this celebration. Will forever be indebted to the College.

"Long Live LCC"

~

পৰিষ্কাৰ কৰাৰ বাবে কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰি
ধন্যবাদ।

- অক্ষয় কলিতা

লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° লোহিত হাজৰিকা দেৱৰ সাক্ষাৎকাৰ

সাক্ষাৎকাৰ - ড° অশ্বজ্যোতি বড়াচাৰী

মহাকাৰী অধ্যাপক, উৰোৱী বিভাগ, লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয়
মুম্বাইত। হাজৰিকা

মহাকাৰী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয়



১/ প্ৰশ্ন ১- আপুনি লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয়খনৰ কেতিয়া যোগান কৰিলে আৰু ইয়াৰ আগৰ কাৰ্য-ক্ৰম সম্পৰ্কে আলোচনা কৰিব।

উত্তৰ- মই লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয়ত ৪৪/১৫/১০১১ অধিবেশন যোগান কৰে। ইয়াৰ আগতে ২০০৪ চনৰ পৰা মই ২০১৪ চনলৈ লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয়ত নৃত্য বিভাগত মুম্বাই অধ্যাপক হিচাপে সেৱা আগবঢ়ায়ে। ২০১৫ আৰু ২০১৬ চনলৈ কলকতাৰ KKHSOU ত উপ-পৰ্যায়ক হিচাপে কাৰ্য-নিৰ্বাহ কৰি আয়ে। লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয়ত যোগান কৰে।

২/ প্ৰশ্ন ২- মহাবিদ্যালয়ত যোগান কৰি বৰ্তমান অংশনৰ অনুষ্ঠান সম্পৰ্কে ক'ব নেকি ?

উত্তৰ- লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয় পৰিচালন সমস্যা হৈ মই গৌৰৱ অনুভৱ কৰে। স্বাধীনতাৰ আৰম্ভণি আৰম্ভ কৰাৰ লক্ষ্যই স্থিতি কৰা মহাবিদ্যালয়খনত সদূৰ পৰিচালন সমস্যা নতুন উদ্যোগৰে কাম কৰাৰ স্পৃহা মই প্ৰথম নিম্নে প্ৰত্যক্ষ কৰে আৰু যোগান কৰিলে হৈ মহাবিদ্যালয়খনৰ সৰ্বাঙ্গীণ উন্নতিৰ বাবে কাম কৰাৰ সি অংশ আৰু উপযোগ কৰি আহিছে। মহাবিদ্যালয়খন প্ৰতিজন মানসই ইমান আন্তৰিকতাৰে কেৰীয়া কৰাৰ স্পৃহা কৰে, মই এই ক্ষেত্ৰত বেলেগ সফলতা পালন কৰে।

৬/ **প্রশ্নঃ** মহাবিদ্যালয়ের ছাত্র-ছাত্রীসকলের পরিতোষণ বহিঃস্থত শিক্ষার বৈচিত্রিক বিকাশের বাবে আশেপাশের পল্লিকল্পনা কি।
 উত্তরঃ- মহাবিদ্যালয়ের মিলন আশ্রম ডিভিশন পল্লীজাতি উন্নয়ন আশ্রম সে, মহাবিদ্যালয়ের সামগ্রিক উন্নয়ন (All round development) বাবে কাজ করিবারে জড়িতকৃত কাজ পল্লিকল্প ইতিমধ্যে মহাবিদ্যালয়ের চুকুলীজীবীয়া ট্রাইবলস সভায়ে সকলকে একত্রে একত্র বাবে উপস্থাপনী প্রোগ্রামিক উন্নয়নকর্ম হয়ে।

সেইসঙ্গে পল্লিকল্পনা সুদূরত পরিচালনা করা হয়েছে। ইরান ডিভিশনঃ প্রাথমিক-মাধ্যমিক আশ্রম আশ্রম-মাধ্যমিক মিলন উন্নয়ন, বিভিন্ন সভাগতায় সুদূরত পরিচালনা ফলে - খেতিয়ক শিক্ষা, প্রাথমিক স্বাস্থ্য বিদ্যা, অসুস্থ সুস্থ পরিচালনা, বইক সেলী-হেলথসেট পল্লিকল্প সম্পর্কে সভাগতায়, জল পরিচালনা ইত্যাদি, সেরা জগতের, স্বাস্থ্যকর্ম শিবির, কেমিক্যাল পরীক্ষা, গরমপানি সেলন ইত্যাদি।

৭/ **প্রশ্নঃ** মহাবিদ্যালয়ের সুস্বাস্থী উন্নয়ন আশেপাশের মাটিয় কেনে হোকা বুলি অনুভব করে।

উত্তরঃ- বর্তমান সময়ের এখন মাটিয় অনুভবিত হোকা আশেপাশের বিদ্যালয় সময়ঃ এই জাতি মহাবিদ্যালয় এখনোয় সমসাময়িক কথায়। সুস্থ উপস্থাপনায়, মাটিয় সেলনিকায়, মৌলিকতা সেলনিকায়, আশ্রমিকতা আশ্রম, মিলনীয় সময়ায়, মিলন বিদ্যা ইত্যাদি জলন্ত সময়ায় সুস্থ জগতের এখন শিক্ষা অনুভবিত সমসাময়িক কথায়। সুস্থ জগতের আশ্রমিকতা জগত বাবে লাগতে মাটিয় পল্লিকল্পের এখন কর্মসূচি বিধি মৌলিক কথায়। হেলথসেটসেট এখন শিক্ষানুভবিত মৌলিক আশ্রম সুস্বাস্থী উন্নয়ন আশেপাশ, অসুস্থিকতা, জলসেটী, ছাত্র-ছাত্রী, অসুস্থিকতা, জলসেট ছাত্র-ছাত্রী আশ্রম পরিচালনী সকলক লাগত এই এই সময় মাটিয় এই এখন আশেপাশ জগত কর্মসূচি বুলি এই অনুভব করে।

৮/ **প্রশ্নঃ** মহাবিদ্যালয় পল্লিক আশ্রম কেনেবাবে কার্য সম্পাদন করে, তার বিদ্যেত কার্য সেকি।

উত্তরঃ- মহাবিদ্যালয়ে আশেপাশ, অসুস্থিকতা সকলক বিদ্যালয় পরিচালনী আশ্রম পরিচালনী অনুভবিত হেলথসেটসেট মাটিয় জগত কথায় সময় সম্পর্কে কার্য সম্পাদন কথায় হয়। প্রোগ্রাম হায়ে আশেপাশ-অসুস্থিকতা সকলক লাগত আশেপাশ সভা অনুভবিত করা হয় আশ্রম হায়ে এই সকলক প্রোগ্রামিক বিদ্যালয় জগত করা হয়। ঠিক সেইসঙ্গে কর্মসূচী সকলক লাগতে সভা অনুভবিত করা হয়। পরিচালনীসকলক লাগতে সভায়ে সভায়ে সভা নির্মিত করা হয়। সকলক আশেপাশ লাগতে প্রোগ্রাম জগতের সুস্থ সুস্থ পরিচালনা আশ্রম আশেপাশ কথায় পরিচালনা আশ্রম পল্লিকল্পের বিদ্যালয় জগত করা হয়।

মহাবিদ্যালয়ে শৈক্ষিকবর্ষের আশ্রমিকসেট এই এখন শৈক্ষিক মিলনীয় প্রোগ্রাম কথায় সে কার্য সম্পাদন করা হয়।

৯/ **প্রশ্নঃ** আশেপাশের সুস্থিত আশেপাশের আশ্রমক কালত কোন কেইটা কার্য উন্নয়নযোগ্য বুলি জায়ে।

- উত্তরঃ-
- (১) বিভিন্ন কালত ২০০৯ জমর লক নাকর সুস্বাস্থ্যকর্ম এই বলা মহাবিদ্যালয়পল্লিক সম্পর্কে সভায়েবিদ্যালয় ২০০৯ জমর নাকর সকল সুস্বাস্থ্যকর্ম করা হয়।
 - (২) ডিভিশন বিশ্ববিদ্যালয়ে অভিন্ন প্রোগ্রামিক (বসিআ) সভা সুস্বাস্থ্যকর্ম এই সভায়েকর্ম।
 - (৩) জাতিয় সভায়ে এই বলা ছাত্রী মিলনীয়, ২০১৬ জমর UGC ম অনুভবিত বসিয়ে বিদ্যালয়ে পরিচালনা এই সম্পূর্ণ কথায় জমরীয় শিক্ষানুভবিত সভা ২০০৯ জমর উন্নয়ন করা হয়।
 - (৪) ইংরেজী-হিন্দী বিদ্যালয় প্রোগ্রামিক সুস্বাস্থ্যকর্ম করা হয়।
 - (৫) মহাবিদ্যালয়পল্লিক বিদ্যালয় ট্রাইবলস চুকুলীজীবীয়া মহাবিদ্যালয় পল্লিক প্রোগ্রাম উপস্থাপক বসিয়ে সকলক পরিচালনা লাগত আশেপাশ কথায় সেসেবক বসিয়েকর্ম আশ্রম পরিচালনা অনুভবিত এখন সুস্থি হোকা নির্মিত কথায় উন্নয়ন করা হয়।
 - (৬) মহাবিদ্যালয়পল্লিক সুস্বাস্থী ট্রাইবলসে উন্নয়ন সভায়েকর্ম সভা কথায় কথায় প্রোগ্রামিক প্রোগ্রামিক করা হয়।
 - (৭) সভায়েকর্ম কার্যসূচীয়ে সেলনীয় জমরীয় উপস্থাপন করা হয়।
 - (৮) প্রোগ্রাম কার্যসূচী ডিভিশন বিশ্ববিদ্যালয়ে আশ্রমমহাবিদ্যালয় ডিভিশন সেল বসিয়ে চুকুলী জীবীয়া ট্রাইবলস সেলনিকায় অনুভবিত করা হয়।
 - (৯) সকলকসেট উন্নয়নীয় জগতের বুলি এই বি অনুভব করে সকলক কথায় কথায় সভা মিলন বিদ্যা সুস্থিকতা অসুস্থ মিলন উপস্থাপন

যাৰ্থ অসমলৈ মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিচালন সকলোৱেই এটা কৰ্মমাত্ৰিক পৰিচালন পৰিকল্পনা মহাবিদ্যালয়
খৰ্মিলৈ
অৰ্মিলৈ লগটোৱেই ধৰ্মি অংশ অসমলৈ উল্লেখনীয় অসমলৈ।

(১০) মহাবিদ্যালয়ৰ জেৰ্মী (সোৱাণ্ডুৰ্ম ডিবিটেলইউসেচন কৰা হও।

(১১) মহাবিদ্যালয়ৰ বিবিৰ্ম ললৰ্ম নিযুক্তি অৰ্মিমা কীৰ্মিলি ললৰ্ম হৈ ললৰ্ম লিৰ্মৰ্ম লেৰ্ম কৰ্মৰ্মলয়ৰ্ম ঙ ললৰ্মী
অসমলৈ-
অসমলৈ অলৰ্ম কুৰ্মীৰ্ম অলৰ্ম কুৰ্মৰ্ম ললৰ্ম ঙ ললৰ্ম কৰ্মৰ্মলৈক ললৰ্মী

ললৰ্ম নিযুক্তি ললৰ্ম কৰা হও।

৭/ অলৰ্ম- মহাবিদ্যালয়ৰ ললৰ্মলৈ অলৰ্মলৈ অলৰ্মলৈ পৰিচালনৰ লিৰ্মৰ্ম কৰ্ম লেৰ্মি।

উলৰ্ম ১- ললৰ্ম কৰ্মৰ্মলৈয়া কৰা হও ললৰ্মলৈ ললৰ্মি। মহাবিদ্যালয় অসমলৈ উলৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্মি। ললৰ্মলৈ উলৰ্ম লিৰ্মৰ্ম
অলৰ্মলৈ। ললৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ ইলৰ্ম কৰা ললৰ্মলৈ অলৰ্মলৈ কৰা হও। মহাবিদ্যালয়ৰ ললৰ্মি। লেৰ্মলৈ কুৰ্মলৈলৈয়াৰ্ম ঙ ললৰ্ম
ললৰ্মি অলৰ্ম। ললৰ্ম ললৰ্ম-ললৰ্মী উলৰ্ম লিৰ্মৰ্মলৈ লিৰ্মৰ্ম হৈ অলৰ্ম। লেৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ অলৰ্ম কৰা ললৰ্ম
ললৰ্মলৈ ললৰ্ম।

ললৰ্মলৈ এৰ্মি লেৰ্মলৈ উলৰ্মলৈ অলৰ্মলৈ অলৰ্ম ললৰ্মলৈ লিৰ্মৰ্ম কৰ্মি অলৰ্মি ইলৰ্মলৈ
ললৰ্মলৈ লিৰ্মৰ্মলৈ অলৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ অলৰ্মলৈ মহাবিদ্যালয় অলৰ্ম লিৰ্মলৈ ললৰ্মি। লিৰ্মলৈ লিৰ্মলৈ অলৰ্মলৈ ললৰ্ম ঙ
ললৰ্মলৈ। ললৰ্মলৈ অলৰ্মি ললৰ্ম-ললৰ্মী লিৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ লিৰ্মলৈ লিৰ্মলৈ ললৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্ম
ললৰ্মলৈ ললৰ্ম। মহাবিদ্যালয়ৰ লিৰ্মি। লেৰ্মলৈ কুৰ্মলৈলৈয়াৰ্ম লিৰ্মি। লেৰ্মলৈ ললৰ্ম উলৰ্মলৈ লিৰ্মি। লেৰ্মলৈ ললৰ্ম
ললৰ্মলৈ।

ললৰ্মলৈ add on course ল ললৰ্ম ঙ উলৰ্ম ললৰ্ম ১১ উলৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্ম মহাবিদ্যালয়ৰ লিৰ্মি Cell, Club ললৰ্ম
ললৰ্ম-ললৰ্মী ললৰ্মলৈ extra skill ললৰ্ম কৰ্মি ললৰ্ম হও। কুৰ্মলৈলৈয়াৰ্ম লেৰ্মলৈ লিৰ্মি vocational course ল ললৰ্ম উলৰ্মলৈ
ললৰ্মি লেৰ্মলৈ হও। ললৰ্ম-ললৰ্মী ললৰ্মলৈ লিৰ্মি অলৰ্ম ললৰ্মলৈ লিৰ্মি কৰ্মি এলৰ্ম ললৰ্মলৈ ললৰ্ম-ললৰ্মীৰ্ম ললৰ্ম লিৰ্মি
লেৰ্মলৈ নিযুক্তি ললৰ্ম কৰ্মি ললৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্মলৈ কৰা হও। ইলৰ্মলৈ ললৰ্মি ললৰ্মলৈ লিৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ
ললৰ্মলৈ ললৰ্ম ললৰ্মলৈ ললৰ্ম ললৰ্ম। ললৰ্মলৈ ললৰ্ম ললৰ্মলৈ লিৰ্মি। লিৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ ললৰ্ম
ললৰ্মলৈ ললৰ্ম হও। ইলৰ্মলৈ অলৰ্মলৈ কেৰ্মি-ললৰ্মী Research Project ললৰ্মি অলৰ্ম ললৰ্ম অলৰ্ম ললৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ
মহাবিদ্যালয়ৰ Journal ললৰ্ম UGC care list ঙ লেৰ্মলৈ। ললৰ্মলৈ লিৰ্মি ললৰ্মলৈ ললৰ্ম কৰ্মি অলৰ্মি ললৰ্মলৈ হও।
ললৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্মলৈ লিৰ্মি ললৰ্মি অলৰ্মি।

৮/ অলৰ্ম- মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিচালন ললৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ অলৰ্মলৈ লিৰ্মি ললৰ্মি অলৰ্মি।

উলৰ্ম- মহাবিদ্যালয়ৰ ললৰ্ম ললৰ্ম মহাবিদ্যালয় ললৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ অলৰ্মি ললৰ্মলৈ ললৰ্ম উলৰ্মি লে, ললৰ্মলৈ ললৰ্মি, ললৰ্ম
ললৰ্ম ললৰ্মলৈয়া ললৰ্মলৈ ললৰ্ম লেৰ্মলৈ লিৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ ললৰ্মি। অলৰ্মি অলৰ্মি ললৰ্ম লে লেৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ ললৰ্মি, লেৰ্ম
ললৰ্মলৈ ললৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্মি অলৰ্মি ললৰ্মি ললৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ ললৰ্ম লেৰ্ম ললৰ্মলৈ ললৰ্ম ললৰ্ম
মহাবিদ্যালয়ৰ ললৰ্ম ললৰ্ম লেৰ্ম লিৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ ললৰ্ম লেৰ্ম। লেৰ্মলৈ ললৰ্ম মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিচালন ললৰ্মলৈ ললৰ্ম
ললৰ্ম লে, অলৰ্মি ললৰ্মলৈ লিৰ্মলৈ ললৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্ম লিৰ্ম ললৰ্মলৈ ললৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্ম ললৰ্ম
লেৰ্ম লিৰ্মলৈ ললৰ্মলৈ লিৰ্ম লেৰ্ম। লেৰ্ম মহাবিদ্যালয়ৰ ললৰ্ম ললৰ্মলৈ লিৰ্মি ললৰ্মি ললৰ্মি।



FROM VILLAGE TO THE WORLD: THE CINEMATIC VOYAGE OF RIMADAS

Interview with Internationally acclaimed Filmmaker Rima Das

Interviewer: Dr. Harini Patowary Das

Department of English, Lakhimpur Commerce College

Rima Das, a two-time National Award-winning filmmaker from Assam has been quietly crafting cinematic gems that resonate far beyond the borders of her homeland. Born and raised at a village called Kalardiya, near Chaygaon in Assam, her name in the recent times is making waves in the global film industry, her films painting a vivid tapestry of stories that are deeply rooted in the beauty and complexity of Assamese life. In a world often dominated by blockbuster spectacles and flashy special effects, her films stand out as a master of the intimate, the authentic, and the soul-stirring storyline and the nuanced portrayal of real characters that the viewers can identify with. Her films *Village Rockstars*, *Bulbul Can Sing*, and the recently released *Tora's Husband* have garnered acclaim at prestigious film festivals worldwide, including Cannes and Toronto. They are a testament to her unique ability to capture the essence of everyday life with a profound and poetic touch.

In this exclusive interview during her visit to Lakhimpur Commerce College for delivering a talk in the Golden Jubilee Series of Talks on 9th September 2023, we tried to dive into the creative mind of the filmmaker, exploring her artistic journey, her passion for portraying Assamese culture, and the distinctive approach she takes to storytelling. It led to the discovery of the magic behind her lens, the challenges she has overcome, and the stories

she shared which will be an inspiration to many who wants to tread on the same path. Join me on this cinematic journey, as I explore the art and soul of one of India's most critically acclaimed filmmakers, Rima Das.

Excerpts from the Interview:

Tell us about your journey as a filmmaker. Is there any specific experiment or moment that motivated you to pursue filmmaking as a career?

The journey started after I moved to Mumbai and got introduced to world cinema. I have been watching cinema ever since childhood but during this time I was becoming more observant of the different genres of movie, intricacies of the storylines and the style of its making. I don't remember any such specific moment when I decided to be a filmmaker, but it was something that developed gradually as I bought a camera and started making short films. Although I was not sure of pursuing it as a career or of its success, I enjoyed it thoroughly and it was not a mere hobby for me. Filmmaking was something that I wanted to do seriously and in the best way that I could prepare myself.

You are known as a one-woman crew for writing, directing, producing, editing, costume-designing and shooting films single-handedly. How do you manage all of these with so much of precision?

I think it is God-gifted, that He has bestowed me with the capacity of observing everything very minutely. It is something I believe, is related to my Karma. From my childhood itself, I was very sensitive to everything around me and searched for logic in things. I always enjoyed leading things from the front without any inhibitions and participated in all the activities in school and college from sports, literary to cultural field. During those days, I would not restrict myself from trying anything. Obviously, I realised with time my inclination towards acting, dance and drama. Initially, I came to Mumbai to pursue acting, as filmmaking was a far-fetched dream for me then just like a bubble. Later, when I started making films, this childhood trait that I had, gave me the confidence to manage everything single-handedly.

Your film *Village Rockstar* received an Oscar nomination, and it also brought you popularity as a filmmaker. Can you share with us the inspiration behind the making of this film?

Village Rockstar is not my first film. It was during the time when I was writing my first film in Mumbai, which is *Man with a Binoculars – Antardrishti* (2016), that I realised certain things which later became an inspiration behind the making of *Village Rockstar*. Life in Mumbai was not easy, and it was a cultural shock for me as I had no support system in the film industry then. There was a lot of struggle and challenge, and one must be on toe all the time as to what is going to happen next. When I came back to Assam for editing of the film which was made professionally within 24 days with a small crew that I started comparing the materialistic life of cities with the simplicity of our village folks. It was a period of unlearning for me. I saw how people celebrated life even amid depravity and realised what I was missing in Mumbai. I watched children, mainly those belonging to the families of underprivileged class enjoy with a guitar made of thermocol imitating singers during Bihu and Bohagi Bidai. It was pure joy for them, and I wondered why I cannot be happy when I have a real camera in hand. Shooting the film with these children was a kind of inner journey for me, it brought me close to people, nature, and life. These kids were real rockstars as they were ready to face any situation in life and hence the film is titled *Village Rockstar*. It was a period of transformation for me, a time of realisation and I thoroughly enjoyed making this film.

What challenges did you face while making the film, considering it was a low-budget production?

It was a challenge, but I didn't take it as challenge. It was a very low budget and in the absence of a professional crew, I had just my camera, my family and the children who acted in the family who helped me in making the film. The real challenge came later specially during postproduction time as I needed money to promote the film. But as the message in the film goes and it is also said that if you really desire for something, the universe conspires to bring it to you. The challenges were met, and the film received award and recognition.

Your films have received many national and international awards. Do you think receiving awards are significant for a filmmaker?

Awards are no doubt significant. I am going as a jury member to Australia for specific screen award next month and for that I had to watch 15 films including documentaries, animations, and feature films. While having a discussion with a fellow jury member during deliberation, I somehow felt that awards are something that all filmmakers look forward to. But after a journey of making films like *Village Rockstar*, *Bulbul can Sing* to *Tora's Husband* recently which have been received by different types of viewers with much love and acceptance, I feel awards are not everything. Now it's more about taking the journey gracefully forward, trying different content, bringing novelty to the script. I do not expect an award for every film I make. It's our own validation, the artistic satisfaction that matters a lot. Like *Tora's Husband* has not received awards like *Village Rockstar*, but different sections of people have appreciated it apart from the film fraternity or critics. I am happy that the message has been conveyed well and people can connect to the story. It brings me satisfaction at this stage of filmmaking career as a director. Of course, award is a bonus, it is an added joy.

Will you share with us your creative process when conceiving and developing a film?

Regarding the creative process behind making the film, I would say the ideas come easily but executing the idea is more difficult. It requires a lot of experience and dependency on so many people from taking care of cast and crew to deciding on other aspects like budget and location.

When did you start shooting *Tora's Husband*? Are the actors in this film also non- professional?

The idea was conceived in 2020 and the shooting started during the lockdown. I go by my intuition and observance while casting actors for the film and in this film also most of the casts are non- professional.

Are you inspired by Satyajit Ray in your style of making films?

The comparison was made during *Village Rockstars* with *Pather Panchali* because of the setting but I cannot say that I was influenced by him. As I have said that I learnt filmmaking only by watching films, so some traces of different filmmakers might be there sub-consciously. I have watched only 3 or 4 films of Satyajit Ray. My cinematic style is different, and I never follow anyone consciously. However, 99% of my films so far are not designed and spontaneously shot when I take the camera and go to the location. Maybe, in the future, I might try something different.

Being a woman filmmaker, did you face any challenge in the industry?

Initially when I ventured into an acting career there were some difficulties but as a filmmaker, I did not face any bias. As an independent filmmaker, being a woman has not been a challenge in the cinematic experience.

But as a woman, I can say that from childhood itself we grow up with certain inhibitions in our society. There are certain disadvantages in matters like the time of shooting films, hiring the staff and selection of locations as sometimes I must restrict my working time and cannot venture to unknown locations. These are challenges that I think that most of the working women face, irrespective of their professions. We have lot of preconceived ideas that develops from childhood in our society.

Are there any upcoming projects you would like to tell us about?

Yes, there are a few projects that are lined up and we are discussing on those. I am planning to make Village Rockstar 2 and another film that have been shot in Melbourne.

What advice you would like to the young aspiring filmmakers from our region.

Be passionate about whatever you do and give your best. Break your inhibitions and fear if you want to be successful in life. If this message is going to the aspiring filmmakers, I would like to tell them that challenges will be there, obstacles might come but that should not be an excuse. If you choose filmmaking as a career, try to see the practical aspect of it instead of living in a bubble. Try to understand the language of the profession, try to understand the audience for whom the films are made. Write down everything- the ideas and the experiences and step-by-step you will learn it all.

Lastly, we must tell you that it was a great opportunity for all of us at Lakhimpur Commerce College to have you as an invited guest and listen to you as a speaker in our Golden Jubilee Series of Talks. We would be happy to know about your thoughts and experience about this visit.

It was a very good experience for me too, especially the interaction with the young and enthusiastic students at the college. I enjoyed a lot during my interactive session with the college staff during this visit to Lakhimpur Commerce College. My best wishes for the Golden Jubilee Celebration of the Institution.

সোণালী পথৰ এক সোণালী অধ্যায় : লক্ষীমপুৰ কমাৰ্চ কলেজ

ড° সুকুমাৰ ৰাজবান্দী

সহপাঠি, সোণালী অৱস্ৰী উদ্যোগ পৰিষদ, লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয়
প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ, লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয়

১৯৭৪ চন, উত্তৰ লক্ষীমপুৰত নতুন শিক্ষানুষ্ঠান স্থাপন হৈছিল— একম লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয়, অৰ্থাৎ লক্ষীমপুৰ কমাৰ্চ কলেজ।

অৱশ্যে লক্ষীমপুৰ বালিকা মহাবিদ্যালয় (স্নাতকোত্তৰ) উত্তৰ লক্ষীমপুৰ হাইস্কুলত স্থাপন হৈছিল আগতেই।

কিন্তু উত্তৰ লক্ষীমপুৰত তথা ত্ৰিভুৱাণ্ডা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উত্তৰ পাবনা (তথা ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ পাবনা) একম পূৰ্বাংগ কমাৰ্চ কলেজ। ইয়াৰে অসমীয়া বিজ্ঞানত্ন আৱৰোধৰ উৰ্দ্ধীৰ্ণ একম কেৱল পূৰ্বাংগকহাৰত। সেই সময়ত অসমত পূৰ্বাংগ কমাৰ্চ কলেজ— অৱস্ৰী কমাৰ্চ কলেজ— এখনেই আছিল অৱস্ৰীত।

অন্যথাহেদি ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ পাবনা কেৱলই পৰা পুৰুষপৰ্বত পূৰ্বাংগ কমাৰ্চ কলেজ হেতিয়া এখনো নাছিল। উল্লেখিত কেৱলজন হেতুৱী চন আৰু কৱচি পৰিচয় কৰাৰ পূৰ্বাংগ পৰ্যন্ত ‘লক্ষীমপুৰ কমাৰ্চ কলেজ’ নামেৰে উত্তৰ লক্ষীমপুৰ মহাবিদ্যালয় (তথা লক্ষীমপুৰ নৰ্থ লক্ষীমপুৰ মহাবিদ্যালয়)ত ১৯৭৪ চনত পূৰ্ণ কেৱল উক্ত কমাৰ্চ কলেজৰ প্ৰাৰম্ভ হৈছিল। এই চ’মৰ লোকক ‘Commercial Arithmetic’ বক্তাৰে জনা নিয়া হৈছিল। উক্ত উসোৱী কেৱলজন

হেৰা অৱস্ৰীত অৱস্ৰীত অসম কেৱলো নহয়, ইয়া অ’ কেৱল কুমাৰ বক্তাৰে।

ইয়াৰ পৰেই লগে লগে লক্ষীমপুৰ কমাৰ্চ কলেজখন ইন এৰি উঠিল আৰু অসমত পৰিচয় চকু খৰ লগিল। হেতিয়া অসম উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা সনেষৰ তুতাত পৰীক্ষাত অৱস্ৰী কমাৰ্চ কলেজৰ সলনি এবে নহয়, কুমাৰ নহয়, বিমিৰেই কেৱল কুমাৰ কৰিছিল সৰ্বম হ’ল।

সেইবৰে ত্ৰিভুৱাণ্ডা পৰীক্ষালৈকে ত্ৰিভুৱাণ্ডা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ত্ৰিভুৱাণ্ডা একটিনটেৰী, মেমেৰেমেট অৰি বিয়া (মেমেৰে) অ’ হেৰা কেৱল কেৱল কুমাৰ লগত কৰিছিল সৰ্বম হৈছিল। লগে লগে অসমত কেৱল কেৱল মহাবিদ্যালয়ৰ বালিকাৰ ‘লক্ষীমপুৰ কমাৰ্চ কলেজ’ অৱস্ৰীত হ’ল। ইয়াৰ পিছত কমাৰ্চ শব্দৰ লগে ‘কলা শাখা পুৰি কলেজখনৰ পুৰিৰে অৱস্ৰীত কৰা হ’ল।

লক্ষীমপুৰ পুৰি শব্দৰে (বালিকা আৰু কলা) কলেজখনৰ পুৰিৰে অৱস্ৰীত বা কলেজ কৰ্তৃপক্ষৰ পুৰিৰে অৱস্ৰীত মিশ উল্লেখ কৰা হৈছে এই কাৰণে যে ‘NEP-20’ (নতুন শিক্ষা নীতি-২০)ত একম কলেজ এই শব্দৰে বিকি লগিল হেৰিছিল। পুৰি শব্দ খকিহেৰে বিকিৰি পৰা। অন্যথা অৱল কলেজৰ লগত হৈছিল হ’ল লগিল।

বিশ্ব ব্যক্তিগত অধ্যয়ন" জেডিডি ব্যক্তিগত প্রত্যক্ষ শিক্ষক জেডি ডেড টিলাগী, লিডিকে জম্বুৰ জন্মিতায়ে মহাবিদ্যালয়খন উন্নতির পথেই আগবঢ়ি যল বুলি সূত্রায়ে ক'ব পৰি। কাল ১৯৯৬ চনৰ 'নতুন শিক্ষনীতি'ত (NEP-86) বিশ্বজনে কলেজক এনেদৰে উল্লেখ কৰিয়ে— 'There are some universities which are worse than some colleges; there are some colleges which are better some universities.'

আৰু এই সেলাগী আৰু উল্লেখ কলেজ কৰ্তৃনকই 'বিজ্ঞান শাখা' খোলায় সূত্রি কলেজ 'বিজ্ঞানসন্মত' হ'ব বুলি আৰি পৰি, কাল নৰ্ লক্ষীমখুৰ কলেজ (আহম্মদাবাদ)ল লিখে উক্ত লক্ষীমখুৰ উক্তিৰ ছাৰল যানে কোনো বিজ্ঞান শাখা নাই।

এতিয়া, এই সেলাগী আৰু লিখে 'নতুন শিক্ষা পদ্ধতি-২০২০' (NEP-20)' সূত্রিও একত্বপূৰ্ণ শিক্ষা সূত্রি কৰিব যানে পৰমি হেঁলি বিস্মিত।

লক্ষি অক্সিডাল 'আজকাল-জৈৱিক বিশ্ববিদ্যালয়'ল পৰ্যবেক্ষণ-পতন সন্মতক যুক্তিৰে লক্ষি অক্সিডাল বিশ্ববিদ্যালয়ৰ যুক্তি এনেদৰে লিখা যানে—

'Destroying any nation does not require the use of long range missiles. It only requires lowering the quality of education.'

'The collapse of education is the collapse a nation.'

এই লক্ষিৰ আগতক NEP-20ৰ সূত্রিও লিখা বিবেচনা কৰিলে শিক্ষা যানে— (বি যুক্তিগত) NEP-20-ৰ যুক্তি 'জি ডে' ক লক্ষীমখুৰ লক্ষিৰ হেঁলি পৰ্যবেক্ষণ সূত্রি কল সন্মত— (যেহেতক আহুতকলে)।

ব্ৰিটিছৰ আগতক লক্ষি হেঁলি অক্সিডাল লক্ষিৰ শিক্ষাৰ যানেও হেঁলি কৰা হেঁলি বিশেষত— 'British in taste, Indian in Blood'। অক্সিডাল কালক এনেদৰে লক্ষি এনেদৰে 'শিক্ষনীতি' আগতক হেঁলি কৰা হেঁলি সেই ব্ৰিটিছ লক্ষিৰ আগতক। অক্সিডাল লক্ষিৰে শিক্ষাৰ লক্ষি এনেদৰে কলেজ সন্মতক। (যেহেতক হেঁলি— 'At independence the Indians inherited in the University a massive invalid, unable to respond to any kind of simple treatment')

বিশ্ব ক লক্ষীমখুৰ শিক্ষা পদ্ধতি সূত্রি

বিজ্ঞানসন্মতক আৰু লক্ষিগত লিখা কৰ্তৃনকী হ'ব বুলি আৰু কৰি পৰি—

■ NEP-20ৰ যুক্তি বিশিষ্ট জেডিগত যানে—

উক্ত যুক্তিৰে সন্মতক খণ্ডক বিবেচনা সন্মত কৰিয়ে—

■ জুৰীয়া শিক্ষা ৬-১৯ বছৰীয়া (RTE)ল সন্মত ৬-১৯ বছৰীয়া সন্মত কৰিয়ে। আগলগতী সন্মতী আৰু-গাৰ্ভিকল লক্ষি সন্মত কৰা হেঁলি।

■ অক্সিডাল 'স্পেচিয়েল শিক্ষা কেন্দ্ৰ' খোলা হ'ব।

■ লিখকল আৰি, হাৰ্ভিউজিউজিউজি বিশ্ববিদ্যালয় খোলা হ'ব।

■ শিক্ষাৰ যানে 'আহুতকাল'ল এনেদৰে একত্ব লক্ষীয়া হ'ব। বিশ্ব সন্মতক লেখক শিক্ষাৰ যানে 'লিখ লিখ আহুতকাল'।

বিশ্বী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ যানে সূত্রি খোলা।

২০২০ চন বিশ্বী হেঁলি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আহুতক।

বিশ্বী বিশ্ববিদ্যালয় অক্সিডাল অক্সিডাল শিক্ষা পদ্ধতি বা অক্সিডাল ছাৰ-লক্ষীক লিখকি কলগতক যানে। অক্সিডাল লিখকি সন্মতক যানে, কাল Globalisation'ৰ যানে শিক্ষাৰ এনেদৰে যানা কৰা হেঁলি— 'Education is a big market'।

অক্সিডাল, বিশ্বৰ আগলগতী বিশ্ববিদ্যালয় হাৰ্ভিউজি অক্সিডাল যোৱক মেৰি (Nye'ল যুক্তি— 'Is American Century over' যুক্তি উল্লেখ কৰিয়ে—

— In this 21st Century there are only two countries that could overtake the economic prominence of the U.S: India and China.

বিশ্ব জেডি পুনৰ লিখিয়ে— অক্সিডাল মেৰি, ইল লেখ পৰি। অক্সিডাল মেৰি বিস্মিত সন্মত কালক এনেদৰে— 'The poor qualities of India's Universities'।

অক্সিডাল জেডি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপায়ক অক্সিডাল এলিগন লিখকি 'What Makes a World class University' যানে এনেদৰে লক্ষি আগতক। জেডি জেডি লিখকি একত্ব অক্সিডাল কৰিয়ে—

a. The world class University must show a commitment to breadths and excellence in all fields of human inquiry, not simply in a particular area.

b. It must engage in cutting edge research whilst at the same time teaching the next generation,

their students. Teaching and Research are intrinsically bound together with top researchers inspiring & monitoring their students. In turn, students themselves inspire and/challenge teachers.

c. The University must allow its researchers the freedom to experiment, succeed & fail.

d. The University should have preamble boundaries. This means encouraging partnership with industry and it means encouraging international collaboration. World-class Universities should look outward and think beyond conventional boundaries.

বিশেষতঃ NEP-20 নীতিমত অনুসৰি মহাবিদ্যালয়সকল স্বায়ত্ত (Autonomous) হ'ব নহিব, বহিৰক লক্ষিতৰূপ কৰ্মসূচী কলেজৰ পদ্ধতি (বিশেষকৈ বিদ্যায়তনিক শিক্ষা) অধিনলে পৰা আৰম্ভ কৰিব নহিব, লগতে নতুন প্ৰজেক্ট আৰু প্ৰক্ৰিয়াত শিক্ষা। ইতিমধ্যে একটিনটী, মেইনফ্ৰেমটী, প্ৰেন্সি আদিৰ শিক্ষা কৰ্মসূচী কলেজসকলৰ হাৰিলা উল্লেখযোগ্য।

যদিও আৰম্ভণি মহাবিদ্যালয় ১০,০০০খন আৰু বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সংখ্যা ১০০খন মান, তথাপি তা'ৰ কাৰুণীক প্ৰকল্প শিক্ষা আৰু প্ৰজেক্টৰ ক্ষেত্ৰত অলপো সুখী নহয়। ১৭ জুন, ২০২১ তাৰিখৰ 'বা হিন্দু' কাকতৰ এক

সংবাদমাধ্যম কেমেৰে এড্ৰেলক নিউজ সহ-প্ৰকাশ কৰিছে— 'In India research is 0.69% of the GDP. Compare this with the U.S. where it is 2.4% or 2.5% of GDP. In case of patents, India is not all in a happy situation'. সেইসময় কেমেৰে NEP-20ৰ 'নেছনেল বিজ্ঞান অক্ৰিভেশ্বন' (NRF) বিহা কৰিছে।

বিশেষতঃ বৰ্তমানৰ লক্ষিতৰূপ কৰ্মসূচী কলেজসকলৰ পুঁজি প্ৰাৰ্থনা— বহিৰক আৰু কৰ্ম— আৰু, বহিৰক নিবৰ্তীক কৰ্মসূচী বহিৰক বৰ্তমান সমাজত অলপ হোৱা 'Need-base' আৰু Commercial বিষয়ে (Diploma type) আৰু-হাৰিলা শিক্ষিত কৰিব পৰা যায়। সেয়ে—

- (a) Foreign-seek Expert
- (b) Fashion Design
- (c) Skill Development & Entrepreneurship
- (d) Cultural Heritage of Majuli
- (e) Herbal Medicinal Plant of NE Region

ইহাৰি।
সেয়েহে সেয়েহী অৰ্থাৎ বৰ্তন আৰু বৰ্তী লক্ষিতৰূপ কৰ্মসূচী কলেজসকল সেয়েহাৰিলা বা-কলেজ উল্লেখ উঠক।

প্ৰটেল এয়েৰ কথাৰে তিহিলকৰ বিহাৰিহী—

'The direction in which a man starts his education, will decide his future in life.'

যুব-শিক্ষাৰ নৱ প্ৰবণতা

নিগন্তু বিশ্ব শৰ্মা

শ্ৰী বালকৃষ্ণ বিদ্যালয়ৰ শ্ৰী অৰ্পিত অমূল্যী আৰু অমৃতক

সকলো অতীতৰ পৰিণতি অতিক্ৰমি সন্ধানী মনোভাৱে যুগি প্ৰশংসিত প্ৰতি সন্তোষজনক অবিচাৰন প্ৰতি। সকলো অতীতৰ লগে উল্লাহ পৰে হৈ আহি অবিচাৰী, লক্ষ্য আচৰণ অবিচাৰনৰ মনোভাৱীপ্ৰতি। এয়া এক যুগসন্ধি। অমল্যৰ সিন্ধু প্ৰশংসিত নৱ যুগৰ শীৰ্ষকিত্ব উপনীত হৈছে আহি। নৱতৰ, পুৰাতন সন্ধ্যা-স্বাক্ষৰ সেয়ে হৈ পৰিছে অপৰিহাৰ্য্য ভাৱ আহি। পৰাশৰী পূৰ্ণ এই বালী অমূল্যৰ হৈছিল শ্ৰীঅৰ্পিতৰ *Essays On The Gita* ৰ এনেদৰে— *we of the coming day stand at the head of a new age of development which must lead to such a new and large synthesis... we do not belong to the past dawns, but to the noons of the future...*

বৰ্তমানৰ যুগ নৱতৰাৱস্থাতকৈ অধিক পূৰ্ণ, চিন্তা আৰু কাৰ্য্যকৰণ মনোভাৱৰ কাৰ্য্যকৰিতকৈ বিশেষ শক্তি বা স্থায়িত্বক পূৰ্ণ ওল সিন্ধ্যামে, সেইসমূহ চৰমপৰীক্ষাৰীম, সেইসমূহক বিয়া হৈছে পুনৰ্জন্মৰ যুগে। সিহা জীৱনৰ সঠিক শ্ৰীঅৰ্পিতৰ সিহা লক্ষিত সেই সঠিক আচৰণ হৈ উঠিছিল সেই আহৰিতকৈ, অমল্যমত এই *The Synthesis of Yoga* ৰ লিখিত— *we are in an age, full of the throes of travail, when*

all forms of thought and activity that have in themselves any strong power of utility or any secret virtue of persistence are being subjected to a supreme test and given their opportunity of rebirth...

যুগসন্ধিয়েই অমল্যৰ অবিচাৰনৰ চালিকা শক্তি। অমল্যয়েই হওক বা পৰি-অকৃতিয়েই হওক, বৈশিষ্ট্যয়েই হৈছে লক্ষ্য উদ্ভাসিত হ'ল অৰ্পিত। অমল্যৰ অবিচাৰনৰ এনে সন্ধ্যামনক প্ৰতি সন্তোষ যুগ-মল্যে সন্ধ্যা আৰু অৰ্পিত, সেই অমল্যৰে মেলঘাৰে যাত্ৰে পৰাশৰী সন্ধানী যুগি। যুগ-অৰ্পিতকৈ যাত্ৰে অৰ্ণ, যাত্ৰে যুগৰীম যাত্ৰে। যুগ অৰ্পিত-অৰ্পিতকৈ নৱ অৰ্ণ, নৱ উপলব্ধিৰ আহৰণ মতে, সঠিক হ'ল অৰ্পিত অৰ্পিতকৈ, পৰাশৰীম অৰ্পিতকৈ।

শিক্ষাৰ বালক অৰ্পিতকৈ হ'ল যুগসন্ধি, যুগসন্ধিয়ে অৰ্পিত অৰ্পিতকৈ শিক্ষাৰ প্ৰতিয়েই, লক্ষ্যও শিক্ষা। শিক্ষাৰ বালক শিক্ষাৰ অৰ্পিতকৈ অৰ্পিতকৈ জীৱন মতে কৰে যুগসন্ধিয়ে, জীৱন মতে পৰা অৰ্পিত-পৰিণতি সন্ধ্যা, যুগসন্ধিয়ে যুগসন্ধিয়ে শক্তি। সেই অৰ্পিতকৈ নিশ্চিত কৰে জীৱনৰ লক্ষ্য আৰু অৰ্পিতকৈ। জীৱন মতে, যুগ অৰ্পিত অৰ্পিতকৈ নিশ্চিত কৰে সেই অৰ্পিতকৈ। যুগ-অৰ্পিতকৈ এই অৰ্পিতকৈ অৰ্পিতকৈ কৰি কৰি জীৱন শিক্ষায়ে

পৰিচয়ন সেয়ে হৈ পৰিছে অলমিহাৰ্য। শিক্ষাৰ্থীৰ অস্বাভাৱিক
প্রপঞ্চিক অনুকূল নতুন পৰ্যায়খনৰ বাবেও সানী উঠিয়ে দৰি।

একাগ্ৰতা আৰু ইচ্ছা-শক্তিৰ ওপৰত শিক্ষাৰ্থীয়ে বেছিভা
পাত পূৰ্ণ অধিকাৰ, বেছিভায়ে সেই শীত্ৰিত অ্যালেতিক অল
ময়ে পাত সাহেত শক্তি আৰু স্বাভল পত্ৰিৰ সামৰ্ণী, তথা
আহৰণে বেছিভা অলকি হৈ উঠিব সহজলসা। একাগ্ৰতা
আৰু অগ্ৰতিবেৰা ইচ্ছা-শক্তিৰ অলকল মৰ শিকা পৰ্য্যক
সেয়ে হৈ পৰিছে ওলকতপূৰ্ণ অল। সত্ৰাৰ হাংলৰ্ণ সন্ধান
অতি আঁপুৰা শিকা-সন্ধানীৰ অতি ভুনা সন্ধান। সৰ্ব-
সন্ধানীবেৰিৰ অলকলক ঠৌল চিত্ৰৰ অতিম সন্ধান পত্ৰি
উলসেহ আৰু উলীপনা। অলকতপূৰ্ণ আৰু সৰ্ব-বিহাৰ সত্ৰা
আহৰণৰ বাতুলতা উলীয়ম শিকা-লৰ্ণন নিত্ৰা অলক।
পুৰীল অলকিত লকিৰে যে ভুনিলা অল, সেই সত্ৰাৰ
মৰ্ণে মৰ্ণে উলকিত লকিৰে সত্ৰা-সন্ধানীয়ে। অতীত
পৰ্যায়লম আৰু অতিতৰ উলসেহ, লকিৰ আৰু সন্ধানৰ
সন্ধানিত বিকল, সুলল অলান, সৰ্ব-অতিতৰ আৰু পুৰি
উলসেহ আৰু বিহাৰে সেয়ে মৰ শিকাৰ ইচ্ছা লিৰে পূৰ্ণ
মহিলাৰ।

অলিৰ ঠৌল সাহাৰল পুৰাৰে অলক ঠৌলনিৰ্ণয়
অলৰ্ণি পুৰাৰ্ণিত অলক লকৰ্ণি সাহাৰলৰ সুল্য মৰা
ঠৌলক অলসেহ। ঠৌলক অৰ্ণ অল, অল লক আৰু
হাংলৰ্ণ। শতীক সৰী, হাংল সন্ধান, অল কলকলিৰল
পৰি অলকলি অলক ঠৌলক সন্ধানী পুৰিৰে সেয়ে লকলি
মৌলিত সত্ৰা-অলকল অলক অলিৰে সেই অলনি।
শীত্ৰ অতীত উল সেই ইতিহাৰ সানী। সত্ৰা, অলকি,
অলক, অলকতা অলকি অলকতৰ অলকল অলক অলক

সন্ধানী অলকতা অলি হৈ উঠিল ঠৌল অলকী।
অলকলকলকলী অলক অলি পুৰ অলক লকিৰে ঠৌলক
সত্ৰা সন্ধানক নতুন অলিৰে, অলকল লকিৰে ঠৌলক লকল,
উলকল আৰু অলকল। সুল-সুলকল লকি অলকল অলিৰে,
লিৰকিৰে, অলিৰে এই অলকলকল নই কৌল অলি, অল
নই কৌল অল। লক, অল, অল, অলকতা আৰু অলকল
সৰ্ব-লি সুল্যি অলকি অলকল ঠৌল অলকীয়ে উলকি
পুৰি লিৰে পূৰ্ণ শিকাৰ (Integral Education) অলি।
সন্ধানী অলকল পুৰিৰ পূৰ্ণ অলক লিৰে নিত্ৰা অলক সত্ৰা
আঁপুৰা মৰ অলকল অলকলকল উলিৰে উলকি অলকী
এল। অলকই যে সন্ধানী শিকাৰ সলকলকলি লিৰে, সেই
সত্ৰাৰ পূৰ্ণ অলকল হৈ উঠিৰে অলক। পূৰ্ণক, পূৰ্ণক
অলিৰে অলি অলকল এই যে আঁপুৰা। অলকল
অলকলকলকল সুলকল কলকলকল নিত্ৰা হৈ অলক অলকই
অলক। সুল অলকল লক উল পল হৈ পলকলী সলকলকল
অলকি অলকলকি সুলকলকল অলিৰে অলি সলকলি লিৰে
হৈ উঠিৰে অলকল আঁপুৰা। অলকলক লৰা অলকলকলকল
অলক-অলক অলকলক লকিৰে পুৰিৰে সেই অলকল।

উল : শিকাৰ, পৰিচয়ন ঠৌলকলি অলকলকলী
লিৰিৰ ঠৌল A Philosophy of Education for
the Contemporary Youth শীকল অলক পৰি এই অলকল
লিৰ-সুল অলকলক অলক কল হৈ। (Laxman Choudhary,
2018-2019)

বিজ্ঞান-অবিজ্ঞান

ডা° অমিয়া বাজাবাণী

সচিব, তিস্তা-কল্যাণ

আমেরিকান বিজ্ঞান শিক্ষাবিদ ডিওন মুলার তিফায়ে বিশ্ববিদ্যালয় ১৯৭৭ সালের আগস্টের ২৪-তম অধিবেশনে উপস্থাপন অনুষ্ঠানের সৈকিলে - "We are not where we were, still we are moving, but not with clear purpose, direction and conviction" (আমি যাঁর আছিলাম তার এভাবে আমি নই, এতিয়ান আমি যদি কবিয়েই আছো, কিন্তু স্পষ্ট উদ্দেশ্য, লক্ষ্য আর আত্মসত্যের (নোরায়তক) সীমাতক এটা সমস্যা আমি নিজে পৰিলেশক রাখিলাম, হাটকক আমি আমার আত্মকই পোছো। সমসামিক পৰিলেশ ককর সলনি হৈছে, অসংকি ককর হৈছে, আকিৰ সজক জ্ঞান সজক, হকি পূও ককর কুরে কুরে জনে কুজন্ হক। আকিৰ সমসে বিজ্ঞনে অসংকি সমসে, বৈজ্ঞানিক অসংকিও হৈছে ককরকরে। সমসক পৰিলেশ আমি পকি কবিয়েই আছো। কিন্তু শিলাৰ তকুর উদ্দেশ্য সশক হৈছেনে। তকুর জনে আমি লতা কথিয়েনে। বিজ্ঞানে অবিজ্ঞান সমূহৰ সু-প্রভাৱে সেনেকৈ অবিজ্ঞানকে উপকৃত কথিয়ে, তেনেকৈ এইবেলক কু-প্রভাৱে অবিজ্ঞানকে অক্ৰমশতু কথিয়ে। বিজ্ঞান আকথিক সমসক পকিজন মানুহ কিন্তু বিজ্ঞানী নহয়। বিজ্ঞানীমানে বিজ্ঞানৰ ত্ৰিটীকতী সশকক-কুজন্ ৰোজা নই, পকিটো কন্য বিজ্ঞানকতক সৃষ্টিকতীৰে হামি আকি হাই প্ৰশ্ন কথিব পৰা অমিয়কতাব লোকসকলককরে কুজন্ কুজিয়ে। বিজ্ঞানৰ ত্ৰিটী মশককিটোলও জনে সোককহে তকুর বিজ্ঞানী, তকৰ আমৰ সমসকৰ প্ৰয়োজন জনে বিজ্ঞানীৰ।

বিজ্ঞান হৈছে বিজ্ঞানকতক জ্ঞান। বিশ্ববিজ্ঞান বিজ্ঞানী এলকৰী অফিটকীৰ বিজ্ঞানৰ সাজা নিছে এতেনকো— "বিজ্ঞান

হৈছে বিভিন্ন ত্ৰিতাবে, বিশ্বক ইজিৰহকো। খনিয়ানকুৰে ককসকৰ সু-সাহেৰ সম্পৰকৰে সু-সাপকিৰ ককৰ শহাৰীককোৰ সশক্য কুজি, পৰিবেলক আৰু অকিৰকো— এই তিনটি হৈছে বিজ্ঞানৰ কথিখুটি।"

বিজ্ঞানৰ প্ৰসাৰ প্ৰসাৰ আৰু বৈজ্ঞানিক অসংকিৰ উদ্দেশ্যে অককৰকৰী India Science Congress Association পকি ত্ৰিটীক পুষ্টিৰ সিমসেই, কুজন্ পুষ্টিৰ ককায়নকিৰ প্ৰসেমে কক, এল, হাইকেনকন আৰু প্ৰফেচৰ পি, এচ, মেককয়েনকৰ প্ৰসেমে কক। হেৰিয়া কলম আছিল পীও জন আৰু এতিয়া ককৰ, ককৰে সো অকিক। অসকৰো "অসক বিজ্ঞান সনিকি" পকি ত্ৰিটীক ১৯৪৯ জনক। উকৰ শশা-প্ৰশাৰক প্ৰশাৰিত হৈছে। বিজ্ঞান সনিকি মানুহৰ কাম হৈছে সজাকৰ বিজ্ঞান সপ্ৰকনকতা পূৰা, বিজ্ঞান অমসিকতা পূৰা। কিন্তু বিজ্ঞানৰ অসংকি বিকটকি হৈছে, অসংকিৰ কু-সাহাৰো সিমসেই কথিয়ে। উকৰ হক, বৈজ্ঞানিক পুষ্টিকতী জনকনৰ জাগকী প্ৰশাৰিত ককক আমি সিমসে সলল হৈছে।

বিজ্ঞান অসংকিতা সেন কিশে? কেইটামান ত্ৰেপকটীঃ

এন. ডি. হাম, ডি. ৰ পচৌপুষ্টিৰ লক ৱাল্ট কনকটীকন কককিৰকনক হক প্ৰশাৰেৰ কথিয়ে কককৰে আৰু জাৰ-হাইবেলক মানুহৰ সৃষ্টিৰ কুনিয়ানী ৰাকৰে পৰা পৰিত কথিয়ে। বিজ্ঞানৰ শকলা সকলো মানুহৰ কাৰণে প্ৰয়োজনীয়। হাত-হাটীৰ কাককোৰো অকি প্ৰয়োজনীয় কাকল এই পচৌটিৰে কেককোকৰ সৃষ্টিকীল অকি বিকশক সমসে কক। কনকি অফিটকৰ "Origin of Species" এই কুৰ প্ৰশ্ৰু ককককো পকিয়ে সেকিককলে

আমিন ডাবট্টইনৰ মিলিটল সিমাম দুখু আৰু সিধুৰ অছিল আৰু ডাবট্টইনৰ জামান শাহীলৰা কিয়াম। কিয়াম মিলিটল হোৱাৰ মাল্লা ডাবট্টইনৰ। আতশা শাহীলুখিল নৰা ডাবট্টইনৰান আৰাছাৰ কৰা খটমাল ডীঃ অছিলান টেছে সলঢ়ালা শিলম লৰা।

অছিলিছান অনুসৰী ৱখম সপ্তাহৰ "All India Science Congress" ৰ মাসিক অছিলেশ্বন অনুষ্ঠিত হয়। ১৯২৬ ইনৰ এই অছিলেশ্বনখন অনুষ্ঠিত হৈছিল শাছাণল, অলফল "সাহাৰি অফেচৰেল লিছলিছালবহৰ" ৩০,৩৩৩ সলমাল মেলাললেৱে। অছিলেশ্বনৰ উলেশ্ব শিচ, বিশেষ বিশেষীইইইই ইনৰ সলৰা শিছামল ম-ম শিছাৰ উলেশ্ব খট্টই লৰেসললৰ কামৰ মিলেশ্বিক কৰা মাহে ৱেৰ্টেলেক লিছল উছাৰ সেশল লগৰ সেশমলি অলশট্টই যল লৰে। শিছা কামল লগৰ মাহে কিছুমাল শিছামীল শিছা হাট্টই "অছিলেশ্বনৰ আৰাছাৰখিল লৰা সিধুৰাই মিলামে অট্টই চলট্টই।

ক) অছিলেশ্বনৰ অমিলমাতুল আৰাছাৰী শিছামী কামল হোৱেচালা কামৰে কৈছিল- অট্টইছাৰ মিলিটল অছাৰশ্বন অছ, এলশট্টই অট্টইছাৰ অলেশ্বিকহাৰামল অছ, অিচেম হকিমে কামৰাৰেল লৰা এইসেল সম্পূৰ্ণ কুল। হেৰ্বি অছাৰে শুক। হেৰ্বি অছাৰী শুক হোৱে বেগা সলনা কৰা এলশাৰী লৰেসললগছ মাহাৰে।

খ) একেশ্বম অছিলেশ্বনৰে, অছলিছলিছাৰেল উলশাৰে অছাৰেছা ছি মাহেশ্বনৰাৰে লট্টই লিছিল মাহাছাৰৰ ৱেৰ্টেলেকল, অৰ্টিল শাছাৰীল এল লুৰল অছ মছাৰ হৈছিল ক্ৰিকি লৰাছিমে লৰাছাৰেছা অট্টই অছাৰে লি। লৰাছাৰেছা অট্টইছাৰ উছাৰেছা লেছাৰীয়া, কুলিছাৰিকাল। সেই মাহাৰ এলে অট্টই অছিলানে।

গ) অমাল অলমো অছলিছাৰ কু-মাহাৰ মিলৰ লিছললি কৰা নট্টই। হোৱিছ, হাছাৰেছা, মালি, অছাৰ্টই এলেমলল অছলিছাৰ অমাল মলছাৰ লৰা অছাৰে। অছিলেশ্বন বেছিহে হোৱে। সেশল হাৰেছা হাৰেছা অট্টই মাহেশ্বন মছিল লুৰল হাৰা হ'ট্টইলগিছা- এইট্টই এটা মাসিক অছলিছাৰ।

ঘ) হোৱাৰী কামৰাল হ'লে অছিলেশ্বনিক আৰাছাৰীক লিছা মাহে। অলশাৰ মিলৰ মিলম অমিলিছ, হেৰ্টেলেক লেছামিক শিছি অছিল। অছিলেশ্বন সেই মিলমলৰে মলৰে অছাৰ নট্টই, আৰাছাৰীক শিছাম লৰাছাৰে অছাৰ।

ঙ) ললশ্ব হ'লে অছিলেশ্বনিক অমাল মছাৰাৰ টেছ লুৰল। অট্টইলকাম লৰে। এইমলৰে লিছাম লিছাৰাৰ লৰা, লৰল অমাল লৰাৰ লিছা লেছামিক শিছি অছিল। লিছাম কামৰে অট্টইলকাম লৰল লৰা কিছু লৰে অছিল মিলৰা অছিল বেগ লট্টিল লুি টেছ লুৰল। এটা অছলিছাৰ।

অছলিছাৰ, কু-মাহাৰ মিলৰেই বেছি হ'ল, মিলৰেই অমলে অছলিছাৰ হেৰেই লেল। হাৰাৰে মিলল, হাৰাৰে, মিললগছাৰিছাৰে কামৰে অছলিছাৰ, কু-মাহাৰে অনুৰে অছাৰা লট্টি লেৱে। মামুল লৰা মিলম হাৰাৰেই। হোৱিছ, হাৰেৰেলিছা অমি অছ ললল লৰা শুক হে, অছলিছাৰ, লুছিলকামৰ অৰু লৰাৰেললৰে অললগিছাৰে অমি উছিছি লৰে অললগিছ লিছি, অলশাৰী লৰা সিধুৰাই যল লট্টিল।

অলৰ মিলিটলকাম শিছাৰ ল কিয়াম উছাৰ অছিল। লুছাৰে কৈছে- "হোৱাৰ লিছাম লিছাৰে কৈছা হোৱে লুি, লৰশ্বাৰ লুি, সলৰে লৰা লিছাম লিছি অছিল লুি কামৰে কৰা লিছাম মল্লিছ। লৰীছা অৰু লিছাৰেৰে মিলি শুক অৰু উলশাৰী লুি অমিল লৰা, হেৰ্টই লিছাম কৰা অছ লৰ।" অট্টই লিছাৰেছাৰেই- এইট্টই কৰা কৈছে। অছাৰেলল মেহেৰল ১৯৩০ ইনৰ অলল লৰা "Discovery of India" মামল হাছাৰট্টই। হেৰ্ট অছিলম অলশাৰী ইন লিছাম অমিললৰে লিছাৰ হোৱাট্টই লিছিছিছি। মামল ৱটা লিছাৰী অমৰ্ট সেশ "The Argumentative Indian" মামল হাছাৰে অমাল অনুৰ কৰাৰ- অট্টইছাৰ লৰা অলশাৰী উছাৰ ৱেশিছি অছিল- "লিছাম মল্লিছাৰ"। অলশাৰী উছাৰে এই লৰশ্বাৰ লৰা কৰাট্টই অমি অছিলম অলশাৰী লিছি লিছি।

সাদুতৰাজ পৰ্বতীয়ে সাদুত, পলি আৰু অসুত
সহিতা অধ্যয়ন কৰিছিল তুৰীয়া সিন্ধে। কেৱল অঘৰাণেই
নহয়, সাদুত সহিতাৰ পৰিচয় লাভ কৰিছিল। একেলগে
কলেজীয়া ছাত্ৰ জীৱনেৰে বিশেষকৈ ইটোবেলত বহু বৰতনৰ
ইংৰাজী, জাৰ্মান, ফ্ৰান্স আদিৰ লিখিত অসুত
সহিতাৰ ইটোবেলীয়া নাম লিখিছিল আৰু
কুশলি লাভ কৰিছিল। সেই অসুত
সহিতাৰ নিজা অসুতৰ অধি
সম্বন্ধে
সাংগ্ৰহ কৰিছিল। ইয়াৰেপৰি
টীক, লেটিন, ইটালিয়ান,
ফ্ৰান্স, স্পেনিছ আদি
ভাষাৰ অসুত
সাংগ্ৰহ কৰিছে
আৰু
পৰীক্ষাৰে
অধ্যয়ন
কৰিছিল।

পৰিচয়ৰ পৰ্বতীয়ে
ইটোবেলীয়া
অধ্যয়ন
সাংগ্ৰহ
কৰিছিল। ইয়াৰেপৰি
টীক, লেটিন, ইটালিয়ান,
ফ্ৰান্স, স্পেনিছ আদি
ভাষাৰ অসুত
সাংগ্ৰহ কৰিছে
আৰু
পৰীক্ষাৰে
অধ্যয়ন
কৰিছিল।

বিশেষকৈ
জাৰ্মানীয়া
একমুঠ
অধি
সম্বন্ধে
অধ্যয়ন
কৰিছিল। ইয়াৰেপৰি
টীক, লেটিন, ইটালিয়ান,
ফ্ৰান্স, স্পেনিছ আদি
ভাষাৰ অসুত
সাংগ্ৰহ কৰিছে
আৰু
পৰীক্ষাৰে
অধ্যয়ন
কৰিছিল।

সি
অধ্যয়ন
কৰিছিল। ইয়াৰেপৰি
টীক, লেটিন, ইটালিয়ান,
ফ্ৰান্স, স্পেনিছ আদি
ভাষাৰ অসুত
সাংগ্ৰহ কৰিছে
আৰু
পৰীক্ষাৰে
অধ্যয়ন
কৰিছিল।

জীৱনী
অধ্যয়ন
কৰিছিল। ইয়াৰেপৰি
টীক, লেটিন, ইটালিয়ান,
ফ্ৰান্স, স্পেনিছ আদি
ভাষাৰ অসুত
সাংগ্ৰহ কৰিছে
আৰু
পৰীক্ষাৰে
অধ্যয়ন
কৰিছিল।

সাংগ্ৰহ কৰিছিল।

অধ্যয়ন
কৰিছিল। ইয়াৰেপৰি
টীক, লেটিন, ইটালিয়ান,
ফ্ৰান্স, স্পেনিছ আদি
ভাষাৰ অসুত
সাংগ্ৰহ কৰিছে
আৰু
পৰীক্ষাৰে
অধ্যয়ন
কৰিছিল।

অধ্যয়ন
কৰিছিল। ইয়াৰেপৰি
টীক, লেটিন, ইটালিয়ান,
ফ্ৰান্স, স্পেনিছ আদি
ভাষাৰ অসুত
সাংগ্ৰহ কৰিছে
আৰু
পৰীক্ষাৰে
অধ্যয়ন
কৰিছিল।

অসংখ্য কথা বলি কাল সাজতে কুল গৈ নাছিল, তেজীল
তোলেহে দুপুৰাণ নিখটা আমল বাহু কলই-বণিছে।”

১৯৪৭ চনৰ ৬ জুলাইৰ আবেদন পৰত অসহায়ী
লিখিবলগায় মাননীয়া উপভাৰ্য শ্ৰী যক্ষিণী দেৱন ঠৌকুৰীয়ে
বেবেতৰ মহলীৰ আৰু ব্যৱসায়লৈ টোহে মোকহাৰি পালকলত
আন জনৰী কৃষ্ণবাহু সন্মিতলৈল পৰি অসহায়ীল
কলে আৰু বৰিটোই লিখিবলগায়লৈ পুলি পঠনা হ’ল। এই
সম্পৰ্কত শ্ৰীমতী গৌৰ গাৰ্ভীয়েমেইয়ে তেওঁৰ অঙ্ক লিখিছে—
“শেট্ৰাহল মিঞা পৰিচালকটোক আবেদন, বৰি টোহেৰ অসহায়ী
এই মিতাল পৰিচালক অনুষ্ঠানিকভাৱে অহল বৰিচোহি।
সেইমিতা সৰিহা ১-২০ বয়স আছাৰে কিহাল পৰিটোই মিতা
লিখি তিনিখন টোকে তেৰিহা অসহায়ীলৈ পুলি আমল ঠৌহল
ছিহলক পৰ কলই গ’ল, তেৰিহায়ে আমল জনৰ আৰু তেৰিহা
নে মৌকিহা তেইটোই অৰিহা আমল মাজল পৰ কিহা টে
গৰি প’ল। এই এমত্ৰে তেইহাল বৰি জনৰ কিহাল-পৰল
মাজল তেবেতৰ পুৰি অনুভৱ কৰি অৰিহো...।”

উপভাৰ্য কৃষ্ণবাহু সন্মিতলৈল মিতাল অসহায়ীলৈ
পৰি ইয়াটোই টোহেৰ আৰু আমল অছিল যে উপভাৰ্য হৈ
পৰা ৬ হৈ পৰাৰেই তেবেতৰ মাজলক তিনি-তিনিখনীলৈ
পৰিচালকৈল লিখা পৰল যৰ মালেল কিহাৰ লিখল সাজতে
“অসহায়ীলৈ অসহায়লৈ জোহাল কলভে কৰি অছিল” পুলি
শ্ৰীমতী গৌৰ গাৰ্ভীয়েমেইয়ে তেবেতৰ অঙ্ক উত্তোল বৰিহে।
এই এমত্ৰে উত্তোল কৰিল কিহিহায়ে।

লিখিছে তেওঁক এম. বাল্যলুপ্তি অসহায়লৈ কৃষ্ণবাহু
সন্মিতলৈ অহু সাজাৰলগালৈ মোহাল অনুভৱটো এইমত্ৰে বাহু
কৰিহে— “অৰিহাটোই তেম জীৰ্ণস্থল লক্ষী, পলাস্থল।” আৰু
লিখিছে তেওঁৰ ‘অসহায়’ মত্ৰে অসহায়— “এই পুৰিৰ্ণাল
লক্ষী অকৃষ্ণাৰী জীৰ্ণ লক্ষী।”

এই পৰালী লিখাৰেহা আন জনৰী আৰু কৰ্মাণীলৈ
বুলল অসহায়ীলৈ আন পালে কোনো অসহায়ীক মিতাল কৰা
নছিল। জীৰ্ণক মি তিনিখন সাজুত পঢ়ালেতুলক অসহায়
লিখিছিল, সেই তেইখনৰ ল’খুৰিহা মিতা অঙ্ক কৰিছিল।
সমালত্ৰে এম. পঢ়ালেতুলক অহু লিখাৰে বা ল’খুৰিহা
তৈহাল সাজতে এমত্ৰেম লিখিছে তেইহাজেমে তেওঁক
সহায়ক কিহাল টে ল’খুৰিহা সনাত কৰিটোল তেই কলে। কিহ
লিখ সাজুতৰ অসহায়ী এইমত্ৰেৰ বৰিহল অছিল। সেয়েহে
এই পৰালী অহল পঢ়ালে পৰিচালক এমত্ৰে এমত্ৰে অসহায়
লিখাৰে তেইতলগাৰ সনত লখিছিল।

এই মিতাল অনুষ্ঠানক আৰু মিতাৰূপিত্ৰেহাৰ জীৰ্ণ-
মাৰল কৰা অসহায়ী পৰিচালকটোই এই বৰি সহায়-মত্ৰে
জীৰ্ণ মাৰল কৰি সৰুগালে এইমত্ৰে অসহায় ল’খুৰিহা গ’ল—
অনুষ্ঠানক আৰু মিতাৰূপিত্ৰেহা, সৰুগে আৰু পৰিচালক
মাজেৰে জীৰ্ণটো পৰিচালক কৰিল অৰিহা পঢ়াৰূপিত্ৰে
অসহায়লৈ উপনীত জোহাল কৃষ্ণবাহু হৈ। অৰিহা সৰিহা আৰু
সহায়লৈ কিহা অহাল কৰিল বা পঢ়ালে কৰিল অহল
পৰি আমল কৃষ্ণি পৰা আৰু অৰিহা পুলি সনত, সৰিহা
আৰু সাজুতিল লিখাৰে জনৰে চিত্ৰ-গৈ কৰিলে ঠৌহিকতলে
অসহায়ী লিখাৰে কিছু হ’লেৰ সাজেৰ কৰিল পৰিল— তেই
তেইহাল কৰা অসহায়ী পৰিচালকটোলৈ কৈ টোহে। এম
ল’খুৰিহা সনত যে এইমত্ৰে পৰিচালক লিখাৰে পুলি অৰিহা
কৰা চিত্ৰ কৰি মিখি তেবেতলে সৰুগে লিখত তেহ
অসহায়ীয়ে, অসহায় লিখত যে অহু শত্ৰু অৰিহালৈল পৰল
পৰিচোহিহা অহল তেহে, ই লিখাৰে সনতৰে জনটো কৰি
তুলিহে। সেয়ে অৰিহাল সাজুতিল আৰু সনতৰা পৰল ল’খুৰিহা
পৰিহা তেইমত্ৰে— অহল সনতৰূপিত্ৰে পঢ়ালে পৰিচালক
সন্মিতলৈলৈ সৰুগালে তেইটোই মিহে।

এই পৰালী অহা মিতালৈ কৃষ্ণবাহু সন্মিতলৈলৈ
পৰিচালক অসহায়লৈ পঢ়া আৰু তেইৰ্ণ পঢ়াৰে তেবেতৰ
লিখিহে অৰিহা জৰতীৰ কাৰু সৰিহা **অনুষ্ঠান**টোৰ কিহা
যৰি উত্তোল নকলে, তেবেতৰ অসহায় আৰু পৰিচালক পৰি
অসহায় কৰা হ’ব আৰু অসহায় লিখিহে অসহায় টে ব’ল
পুলি অৰি কিছু অসহায় লিখিহায়ে অসহায় কৰিহে এই অসহায়
নে তেবেতৰ মিঞা উত্তোলিহা মিতা সনতৰূপিত্ৰেহা তেবেতৰ
অসহায় অছিল। এই তিনিখন অহু অসহায়লৈ কৃষ্ণবাহু
সন্মিতলৈলৈ জীৰ্ণ তেহে সনত আৰু লিখিল সনত অছিল
নৈমত্ৰিক অহু শ্ৰীহৰ্ষ (১৯৩৪), অৰিহালক এম
ইতিহাল কালপাৰ (১৯৪১), আৰু পঢ়ালেমত্ৰে সেহুলক
(১৯৭৬)।

এমত্ৰে পুৰীল নৈমত্ৰে চৰিত অহু শ্ৰীহৰ্ষ অসহায়লৈ
অনুষ্ঠল কৰিটোল আৰু কৰিছিল পুল পৰিচালকৰূপেই সনত
অহল পৰি ইতিহালক লিখিহা অসহায়লৈ অহাৰ কৰি অসহায়
পুৰি অহাল পৰল সন্মিতলৈলৈ উপলকি কৰিল যে সনতৰূপিত্ৰে
তুলকতুলক সৰিহা অৰিহা পৰিচালক এম পৰি তুলিল পৰল
অসহায় হৈ কৰাটো সনতৰে। কিহ তেওঁক সৰু এম
চিত্ৰ লিখাৰে কৰিল। কিহালত্ৰে ক’লে, “শেট্ৰাহল
জোহাল-জোহাল টে আৰি আৰি সনত অহল ইতিহালক পৰ-

পুস্তক মহাভাষ্যে লম্বী এক ছোড়মূৰে ছাপৰে লিখিছিল। অৰক্ষণশীলতাই
 পুস্তক কম সৰ্বস্বৰ ভিতৰত আত্মসমৰ্থিতক মাতি মাতি কৰাৰ
 লগতে “অধ্যাপক সন্মিতক সেতুবন্ধনত সন্নিবিষ্ট কৰা প্ৰাকৃত
 ভাষাত ইতিহাসখন সম্বন্ধ কৰিছে পুলি ব্যতিক্ৰমত
 প্ৰতিভাৰক্ষণত ব্যক্ত কৰিছে। ১৯৯৬ পুষ্টি সোণ সেতুবন্ধন লগে
 মহাভাষ্য প্ৰকাশ কৰা কামটো আছিল অতি সুখৰ। সি লক্ষণত
 প্ৰতিভা পৰৱৰ্তীৰ শৰ্ম্মিকিত আত্ম ভ্ৰমে বোনে সমলৈ প্ৰতি
 লিখিছিল। ১৯৯৭ সনেৰে আনত কৰি কৰণো কৰি নিজে
 অৰক্ষণশীলতাই কৰিগলীয়া সোণত প্ৰকাশলৈ লগে ১৯৯৭
 সনেৰে আনত হৈছিল আৰু অৰক্ষণ হৈছিল ১৯৭৪ সনেৰ।
 অৰক্ষণ শোৰণ লগে লগে লোক-সিদেশৰ লিখিগলীয়াসমূহৰ
 প্ৰতিভাৰক্ষণতৈ ক্ৰমত প্ৰকাশ কৰাৰ সন্মত লগ সন্মত হ’ল।
 মহাভাষ্য সেতুবন্ধন প্ৰকাশ পৰেৰে প্ৰতিভাৰক্ষণ লগে
 প্ৰাচীন সাধুত সন্নিবিষ্ট প্ৰকাশৰ লগে ক্ৰমে কৰিলে।

অৰক্ষণশীল প্ৰতিভা পৰৱৰ্তীয়ে লক্ষণ প্ৰতিভাৰ প্ৰাকৃত
 আঘাত প্ৰকাশৰ অৰক্ষণ কৰা কৰা অৰক্ষণত ঘৰা প্ৰতি
 সন্নিবিষ্ট প্ৰাকৃত ভাষাত প্ৰকাশলৈ লগে সেতুবন্ধন সন্নিবিষ্ট
 প্ৰকাশৰ এটা অৰক্ষণত সন্নিবিষ্ট। এয়েখন লক্ষ
 এৰাটোয়ে প্ৰকাশৰে কৰা কৰা এৰাটো উললত মহাভাষ্য
 সেতুবন্ধন অধ্যয়ন লগতে লিখিত আৰু ইয়া লক্ষ, ক্ৰমিক,
 মুক্তি-মুক্ত প্ৰতিভা সন্নিবিষ্ট সাধুত বিশেষ বিশেষ আশ,
 বিশেষ পৰ্যায়ত সন্নিবিষ্ট পৰ্যায়তই আদি অতি অৰক্ষণত
 পুলি লিখিত হৈছে।

প্ৰকাশলৈ লগে সেতুবন্ধন সাধুতই আৰম্ভিত সন্নিবিষ্টক
 ক্ৰমত ইংৰাজীত অধ্যয়ন কৰা মহাভাষ্যৰ মহাভাষ্য। মহাভাষ্য
 “অক্ষত ঠেঙী চাইটী” ১৯৭৬ সনেৰে প্ৰকাশ কৰিছিল।
 সম্বন্ধ অৰক্ষণত লগে লগে মহাভাষ্য সেতুবন্ধন কৰিক
 ঠেঙী আৰু প্ৰকাশ অৰীৰ সন্নিবিষ্ট অৰক্ষণত। ইয়াৰ
 প্ৰকাশলৈ লগে লগে আৰম্ভিত প্ৰকাশ প্ৰতিভাৰ, অৰক্ষণত
 প্ৰকাশ আৰু প্ৰকাশ প্ৰতিভাৰ, অৰক্ষণত প্ৰকাশ প্ৰতিভাৰ
 প্ৰতিভা হৈছিল। সাধুত আঘাত লিখা ইয়াৰ প্ৰাকৃত আঘাত
 কৰাৰ ঠেঙীত হৈছে। কেৱল ইয়াৰ প্ৰাকৃত সাধুতই
 প্ৰকাশৰ লগে প্ৰতিভাৰ ক্ৰমে লিখি লগে হৈছিল। মহাভাষ্যৰ
 উক্ত অৰক্ষণত সাধুতই আৰম্ভিত আঘাত অধ্যয়ন কৰা
 হৈছিল।

এৰাটোয়ে লিখিত প্ৰতিভা পৰৱৰ্তীয়ে লিখিছিল
 মহাভাষ্যসমূহৰ লিখিত পুস্তকী নাম এৰাটো হৈছে। লিখিত
 সম্পূৰ্ণ হৈ লিখিত, এই কাৰণে ১৯৯৭ সনেৰে লগে ১৯৯৭

১৯৯৭ ৬ বছৰ লগে অৰক্ষণ সন্নিবিষ্ট লিখিতলৈ উললত
 লগে লগে লগে লিখিতলৈ লগে লগে লিখিত লগে। অতি
 লিখিত। প্ৰতিভাৰক্ষণতই ইয়া কৰিছিল যে বৈশিষ্ট সাধুত
 লিখিত লগে লগে আৰম্ভ হৈছিল। ইয়াৰেপৰি প্ৰতিভা
 উললত লিখিত অধ্যয়ন লগতে লিখিত প্ৰকাশ আৰু
 লিখিতলৈ লগে লগে এই কাৰণে লগে লগে লিখিত।
 সোণে এই লক্ষণত হৈছে এক লিখিত হৈছে অৰক্ষণ
 লিখিত। অধ্যয়ন লিখিত। Literary
 and Lexicographical Studies.

এই পৰৱৰ্তী অৰক্ষণ প্ৰকাশ প্ৰতিভাৰ সন্নিবিষ্ট
 কৰি প্ৰকাশ প্ৰকাশৰে লক্ষণ কৰা লিখিতলৈ মহাভাষ্য
 প্ৰাকৃতলৈ প্ৰতিভাৰক্ষণত প্ৰকাশৰ লগে লগে লিখিত
 প্ৰকাশৰে লিখিত প্ৰকাশৰ লগে লগে লিখিত লগে লগে
 লিখিত। ইয়াৰেপৰি কেৱল অৰক্ষণত প্ৰকাশৰে লগে
 লিখিত লগে লগে লিখিত প্ৰকাশৰে লিখিত লগে লগে
 লিখিত। এই প্ৰতিভাৰ লগে লগে লিখিত লগে লগে
 লিখিত।

অৰক্ষণত সাধুতই অৰক্ষণত লিখিত পৰৱৰ্তীয়ে লগে
 লিখিত, ইংৰাজীত, প্ৰকাশ, লিখিত, ইংৰাজী, অৰক্ষণ,
 অধ্যয়ন লগে লগে অৰক্ষণতই লিখিত লগে লগে, অৰক্ষণ
 লিখিত, অৰক্ষণত, অৰক্ষণত, লিখিত, অৰক্ষণত
 লিখিত। অৰক্ষণতই অৰক্ষণ, লিখিত। অৰক্ষণত
 লিখিত।

প্ৰতিভাৰ লক্ষণত সন্নিবিষ্টক এৰাটোয়ে লিখিত, লিখিত,
 লিখিতলৈ, লিখিতলৈ আৰু লিখিতলৈ লিখিত।
 সাধুতই প্ৰতিভা পৰৱৰ্তীয়ে সাধুত আঘাত লিখিত।
 হৈছে কেৱল এৰাটো লিখিত লিখিত লিখিত, অৰক্ষণত
 লিখিত লিখিত অৰক্ষণ কৰিছিল। লগে লগে লিখিত
 লিখিত আৰু লিখিত। অৰক্ষণতই অৰক্ষণ লগে লগে
 লিখিত আৰু লিখিত। অৰক্ষণতই অৰক্ষণ লগে লগে
 লিখিত আৰু লিখিত। অৰক্ষণতই অৰক্ষণ লগে লগে
 লিখিত আৰু লিখিত। অৰক্ষণতই অৰক্ষণ লগে লগে
 লিখিত আৰু লিখিত।

সন্নিবিষ্টক ইংৰাজীত লিখিত লিখিত লিখিত,
 লিখিত এৰাটোয়ে অৰক্ষণত লিখিত। সাধুত
 লিখিত লিখিতলৈ লিখিত কৰা প্ৰতিভাৰ লিখিত
 লিখিত লিখিত লিখিত লিখিত লিখিত লিখিত লিখিত।
 ইয়াৰে লিখিত লিখিত লিখিত লিখিত লিখিত লিখিত

কুশিয়ারী', 'আইম বেবিমেন বেব', 'ডীক মটিনন গমন' নামে বিবেচনা সাহিত্য। বেবেতনৰ ছাৰিছ 'অৰুণভূমতী'য়ে অনুবাদশৈলীৰ স্বকল আৰু অনুবাদ সাহিত্যৰ গন্ধৰু সখাৰে সকলোকে জানি নি গৈছে। ইয়াৰোপৰি অসমীয়াৰ কুলম্বাৰুলক অৱজ্ঞান নো হ'ব লাগে, সেই বিষয়ে সন্নিৱেশনেৰে এটি সজাগ ধৰ্মী ক্ৰমণ কৰিছে। বেবেতনৰ আৰুটীয়া সাহিত্যৰ এগৰাকী সুস্থ সাহিত্য মহাশয়ক বলে আছিল বিদ্যমান।

এই গৰাকী নিবুলমেৰী, বিদ্যায়ামনী আৰুৰুণ পুথিৰ 'পুলক বিদ্যায়ামনী' বা 'আয়বিশাৰি' বা 'বিদ্যায়ামনী' বুলি উল্লেখ কৰিলেও বেবেতনৰ অসংখ্যক আনবহাৰে পঢ়ি পাঠকিতকৈ ন্যায় কৰ হ'ব বুলি পঢ়িতকলমে কৈ গৈছে। অ-অশোক কুমল গোৰাচীয়েৰে ভাষাত— "শিখৰমেলা ব্যক্তিকলমেৰে বিবেতনৰ অনুভৱ এটি গৰাকী মৰুতৰ সৰল কুলম্বাৰুল সন্নিৱেশনেৰে নি যোগে প্ৰায়ক এক পৰ্যায়ক প্ৰত্যয়কিত, সাহিত্যিক, বিদ্যায়ামনী আৰু সামাজিক অৱস্থায় অক্ষয় বহন কৰিছে সন্নিৱেশনৰ অধৰে বেব অসম প্ৰেৰণ।

সন্নিৱেশনেৰে নিৰা এছ, অৰু, নিৰুৰে ৩৩ টা উঠা সন্নিৱেশন সাহিত্যৰ প্ৰতিফলিত হৈছে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য, লিখিত বাহু আৰু সামাজিক ক্ৰীড়াৰ সন্নিৱেশন অসংখ্যক আৰু সুখীয়া প্ৰায়ক। এক অনুভৱৰ বেগে অৱশ্যে ক্ৰীড়া সন্নিৱেশনেৰে অসমীয়াক নি গৈছে। বেবেতন যি সেৱা 'সৰ্ব্বজনীন সুখী অসমীয়া' আৰু ক্ৰীড়াৰ কৰ কৰিছে। বেবেতন এই ক্ষেত্ৰৰ বেগে ব্যক্তিকলমেৰে বিবেতনৰ অনুভৱ।

ছাৰিছ 'অৰুণভূমতী' আৰুৰুণৰ লক্ষণ নামে সেৱাৰুলক প্ৰাৰুি দেশ-বিদেশৰ পঢ়িতকলমেৰে প্ৰায়সিদ্ধান্ত কুলম্বাৰুল সন্নিৱেশনৰ উদ্ভাৱনে প্ৰশংসা কৰি প্ৰশংসাকুলক বৰী বেবেতনে ক্ৰমণ কৰিছিল। এনে বিলাক প্ৰস্থ প্ৰশংসা সন্নিৱেশনেৰে তিনিওখন মহাশয় আছিল নিৰুণ আৰু প্ৰায়ক অসংখ্যক কৰ প্ৰায়ক গৰাকী সৰ্বজনীন অনুভৱক আৰু সৰলক। অতিয়া আৰু প্ৰায়ক বিলাক অসমীয়া। নিৰুণ সিদ্ধি আৰু সৰলমেৰে অসমীয়াৰ বেগেৰা প্ৰতিফলিত কৰি বেগে এগৰাকী অনুভৱ অসংখ্যকী মৰলক। সেয়ে অ-গোৰাচীয়েৰে কৈছিল— "আৰুটীয়া অৱস্থায়ৰে পুস্তকৰে 'বেগেৰুল' উদ্ভাৱনৰ লগতে নিৰুণ প্ৰায়ক ব্যক্তিকলমেৰে বিবেতনৰ অৱশ্যে নিৰুণ পঢ়িতক নিৰুণ। এয়া প্ৰায়ক অসংখ্যকৰে পৰেবেগেৰীসকলৰ বাবে পুথিৰ সন্ধান।"

পুথিৰ সাহিত্যৰ প্ৰতি অনুভৱ অৱশ্যে সৰলক পুথিৰ কুলম্বাৰুল সন্নিৱেশনেৰে অসংখ্যক পঢ়িতক ক্ৰীড়াৰে আৰুৰুণকিতক

সাহিত্য অৱশ্যেৰাৰুণি কৈ আছিল। যি গৰাকী পঢ়িতক উল্লেখ কৰলিক কৰি আৰুটীয়া "পুথিৰ সাহিত্যৰে প্ৰায়ক বিবেতনৰ পঢ়িতক এলা মহা" বুলি অৰুণৰে উল্লেখ পুথি কৰিছিল আৰু যি গৰাকীয়া পুথিৰে উল্লেখ অসংখ্যক কুলম্বাৰুল অৱশ্যে কৰি পঢ়িতক অসংখ্যক "অৱশ্যে সৰলমেৰে কুলমেৰে অসংখ্যক অসংখ্যক" আৰু "অৱশ্যেৰে সৰল পৰাৰুণৰে উল্লেখ" বুলি সেৱা আছিল অসংখ্যকী পুথিৰ গৰাকীক এলা আছিল ক্ৰীড়াৰে হৰ।

শিখৰমেলাৰ সন্নিৱেশন পুথিৰ, প্ৰায়কী অৰুটীয়া বিলাক পুথক কুলম্বাৰুল সন্নিৱেশনেৰে ২০০৬ চনৰ ৭ জুনৰ বেগেৰে উল্লেখ নিৰুণ অসংখ্যকৰে সেৱাৰুলক হৰ।

সহযোগী প্ৰঃ :

১। বেগেৰী, কী পঢ়িতক নাম : কুলম্বাৰুল সন্নিৱেশন কৰু সেৱাৰে প্ৰায়কলমেৰে আৰু সৰলমেৰে। প্ৰায়ক অৱশ্যে/২০০৬ চন। প্ৰায়কলমেৰে অসংখ্যকৰে প্ৰায়ক ক্ৰীড়াৰে বেগেৰী বেগেৰী বেগেৰী বেগেৰী, বেগেৰী বেগেৰী, বেগেৰী, বেগেৰী-অসংখ্যকৰে পৰল, অসংখ্যকৰে বেগে, অ-গোৰুটীয়া, অসংখ্যকৰে।

২। পুথি, অৱশ্যে : কুলম্বাৰুল সন্নিৱেশন(২০০৬/০৭) আৰু অসংখ্যকৰে বেগেৰী। January 1999, Published by Smti Ahalya Gogoi, Udayan, Kharguli, Ghy-781004, Printed at Saraighat Printers, M.C. Road, Guwahati-781003

৩। পুথি, অসংখ্যকৰে : পুথিৰে ২০০৬। First Published at Guwahati in December 2006, by Katha Publications & G.F., Comfort Market, Panbazar, Guwahati-781001 (Assam)

৪। পুথি, অৱশ্যে : "কুলম্বাৰুল সন্নিৱেশনৰে পুথিৰে পৰল" পৰল সৰলমেৰে, কুল-কুলম্বাৰুল ২০০৬

৫। পুথি, অৱশ্যে : কুলম্বাৰুল সন্নিৱেশন(২০০৬/০৭) নিৰুণৰ প্ৰায়কলমেৰে পুথিৰেৰে অসংখ্যকৰে। First Published at Guwahati in July 2019 by Katha Publications

৬। পুথি, অৱশ্যে : কুলম্বাৰুল সন্নিৱেশন (২০১৯/২০) নিৰুণৰ প্ৰায়কলমেৰে পুথিৰেৰেৰে অসংখ্যকৰে। First Published at Guwahati in July 2019 by Katha Publications

৭। কুলম্বাৰুল, বেগে : পুথিৰে বিলাক আৰু অৱশ্যেৰে অসংখ্যকৰে (কুলম্বাৰুল পৰল)। First Published : 18th January 2021, Published by Nripendra Kumar Phukan, Printed at Panchajanya Printing and Publishing, Bamunimaidam, Guwahati-781021.

শীঘ্র অক্ষরিত এটি পুণ্ডিৰ্বদ্বায় সম্পন্ন হ'লেও শাসনিক আয়তন
সহ যক্ষিণ, মহিলা, শীঘ্র এটি উঠিল আকর তিনিইটুক। এইসম
মাতার আত্ম জিলাখনল বিধিত আকরত অন্য তখন জুনি, সেপাল
সে নখন কবি ইহাভাভেৰ নক পশী জিলাখনল আধাভিত্তি ইহা
কক ট্ৰে পাল এতক পৰলুণ্ডে ইহন কেইখন জুনিৰ কেওটক।
অপকিভিত্তি বৰিত্ত জনসভা, বৰিট বসন বহুখন হোয়। এইস
কেইখনে তখন ককিল সোভাৰ হ'ল। শীঘ্রসেপালইন প্রকৰাণী আত্ম
বত্মিন্য়ত বিলাতে-মহাভিনন্দেৰে হোতেনি শিখিত হ'ল নটিল-
কিছু প্রসূত জনস সম্পক, 'অনুহ'ব সাধা হেতেনসে মাহটিল
ইযানি।

উপ্তেবিত্ত আৰ্থ শাসনিক শৈক্ষিক কেতবশীল জা
পকিভেৰন জুনিখন কেতল। পশীজপুল জিলাখনল ইহা। সমস্ত অৰ্থ
কেতবে হোয়োয়। শিক্ষা আত্ম বিজ্ঞান প্রসূতিয়ে আনি জিলা
পকিভেৰন আত্ম আভাৰেৰ জুনিৰ সফলি হোয়। পকিভেৰ নিধু জিলাখনল
সামস্তিক জিলাখনল 'অৰ্থানুপ', পকিভেৰ, জাভোজন' জীতন
সক অৰ্থে হোয়কিলে। হোয়লুণ্ড পকিভেৰনে অত্যা অত
আৰ্থিক-পুঞ্জিৰ ব্যাধাৰল উৎপন্নশীল বিনিয়োগে ব্যাধাৰ
কিলে। জাভোজাৰ জিলাখনল জাখন অৰ্থানুপেৰ অৰ্থেৰ,
শিখনুৰা জাভোজাৰ উৎপন্নশীল বিনিয়োগেৰ আধাৰে নি
পুঠিল। সমস্ত জিলাখনল জুনিৰ অৰ্থানুপেৰ ট্ৰে সফা অৰ্থ
অসম্পূৰ ট্ৰে সফা শিখনু নট পথ পুঠিল ব্যাধাৰল সৰ্ব্বাৰ্থ
আত্ম অৰ্থে সফা জুলা জিলাতে ব'ল পুঠি আত্ম লবেক কক
হোয়। মৰ্মসিভেৰ জীতন জাভা 'লপুৰ লটিল। 'সংকিত
পন পুঠিৰ সেন'ব ম'ৰ সেনাৰ প'রে মপ'ৰে পশীখন কিছূখন,
পশী-সফি পন কিছূখন হ'ল- কিছু অসামিৰ, নিশ্চয়শিখ,
আধাৰিত্ত উকর জীতন সফল, নিশ্চয় জাভোজন সাধাৰ
সফল হ'ল। সূত্ৰ-ককল, আই. এ. এ. প'ই প'ই, শিখনু শীত
সে, মহিলা, শিখনু শীত, সূত্ৰ, ম'ৰি হাটুজনাৰ ব'ৰে হাটুজ
জা সফা শিখনু অনুহন সাধা বটিল। সোভাৰশিখি ম'ৰি আত্ম
সফাৰে সূত্ৰ ম'ৰ অধিকত সফাৰে সূত্ৰশিখি ট্ৰে সফা সফা
প'ৰটী। নিশ্চয় সফা হ'ল পকিভেৰন জুলাখনলৈ ব'ৰিভেৰ অত্যা
সেভাৰ ব'ৰ হোয়। সমস্ত = পশীখন ট্ৰেট এক প'ই ই'লেটেইন

আত্ম অৰ্থানুপ সফল ব'ৰ ই'লেটেইন পকি অৰ্থানুপ অৰ্থানুপ সফল
অৰ্থানুপ সফল প'ৰে প'ৰে ই'লেটেইন সফল প'ৰে সফা। ইহাৰ অত
মহিলাৰ সফা জোভাখন, জাখনু সফা হোতেন উকর পকিভেৰ
প'ৰে অৰ্থানুপ অনুহ আত্ম সফল জীতন সফাৰ প'ৰ এক সূত্ৰ
শিখনু সফা ই'লেটেইন। সফা প'ৰ, সূত্ৰ জাখনু শীত সফাৰ
সফাৰিত্ত সফা কেইখন নিশ্চয় প'ৰিভেৰ শীত সফা সফা হ'ল
সফাৰে সফাৰ উৎপন্ন। সূত্ৰিভাৰ সফাৰি প'ৰিভেৰে সূত্ৰ
উৎপন্নৰ কেতবে এক সফাৰ সফা ককিলেটেইন। অৰ্থানুপ
পশীখন সূত্ৰ শিখিত শিখনুৰা জাভোজন অৰ্থেৰ জিলাখনল
অৰ্থানুপেৰ ককিলেৰি জিলাখনল সফা, সফাৰি সফাৰি
সফাৰে আত্ম পশীখনল সফাৰ শিখিত-পকিভেৰিত্ত অত্যা
সফাৰ সফা সূত্ৰ সূত্ৰিভাৰ সূত্ৰিভেৰি। প'ৰি-প'ৰি অৰ্থানুপ ককিল
পকিভেৰেইন সফাৰ সফাৰ শিখনু সূত্ৰ-সূত্ৰিভেৰি। জিলা সফাৰ
শিখনুকে আনি ককি বিধিত্ত প্রকৰাণী হোয়টুটী। সফা-সফাৰিভে
সফা কেতবে সূত্ৰ 'অৰ্থানুপ অৰ্থানুপ' নিশ্চয় (সফাৰে অৰ্থানুপ এটি
নিশ্চয় সফাৰ সফা সফা হোয়- কিছু সফাৰি সফাৰি হ'ল
অৰ্থানুপেৰ সফা)। সফাৰিভে সফাৰিভে জিলাখনল কেইখন
শৈক্ষিক সফাৰ সফাৰ অৰ্থেৰ ব'ৰে ককি শিখনু কেতবে এক
সূত্ৰ প'ৰিভেৰে সূত্ৰিভেৰ বিশেষ অধিভেৰা সফাৰেটেইন।
সফাৰিভেৰে উৎপন্ন সফাৰ প'ৰিভেৰে সফাৰে সফাৰে প'ৰি
সফাৰ, সফাৰিভে সফাৰে সফাৰে পকিভেৰিত্ত অত্যা সফা উৎপন্ন সফাৰে
হোতেনি শিখনু জাভোজন ককিল প'ৰ শীঘ্রশীল সূত্ৰেৰে সূত্ৰিভে
জিলাখনল অধিভেৰা অত্যা। সফল কেতল পুঞ্জিৰ সফাৰ,
পকিভেৰিত্ত প'ৰিভেৰি আত্ম উৎপন্ন সফাৰিভেৰে সূত্ৰিভেৰে
শিখনুৰা সফাৰে। সফাৰ 'উৎপন্ন Engine' ট্ৰে সফাৰে হ'ল
সফাৰে ইখন, সফাৰিভে, সফাৰে, কেতবে আত্ম ককিলেৰি
সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে উকর সফাৰে সফাৰে
সফাৰে সফাৰে পকিভেৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে
সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে
সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে
সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে
সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে সফাৰে

পরিবর্তিত সমাজ ব্যবস্থা আৰু শিক্ষক

প্রফুল্ল শর্মা

অসম চৰিত্ৰ উপদেষ্টা, উত্তৰ লক্ষ্মীমপুৰ কলেজী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়

শিক্ষা হৈছে এখন সমাজৰ, এটা আৰ্থিক স্কেলমিট উন্নতিৰ প্ৰথম সোপনা। অসম সমাজৰ উন্নয়নৰ প্ৰথম আৰু প্ৰথম অধিগ্ৰহ হৈছে শিক্ষা আৰু শিক্ষকসকল এই-ব্যৱস্থালৈ ঘূৰা যোৱা। শিক্ষকসকল হৈছে মানুহৰ প্ৰাণৰ কামৰূপিত্বৰ একো একোখন সুনিপুণ ৰমিকৰ। এলবাৰ্ট আইনষ্টাইনে কৈছিল—

"It is the supreme art of the teacher to awaken joy in creative expression and knowledge."

শিক্ষকৰ ওপৰতে নাস্তি আছে আৰ্থিক অবিধাৰে অৰ্থহীনত্বৰ আৰু মুৰব্বিত্ব কৰিব প্ৰক্ৰ সন্নিহিত। আৰ্থিক কালোৰ প্ৰত্যেকজনৰ শিক্ষকসকলেই আছিল সৰ্বোচ্চ। তেওঁলোকেই আছিল লিঙ্গ-নিৰ্বেশিত, নিছাৰ্জ লক্ষ্যৰ, শাসক, নিয়ন্ত্ৰক তথা সুলভ্যতা কৰোৱা। কিন্তু, লক্ষ্যম শিক্ষক, হাত-হাতী, অভিভাৱক আৰু পৰোক্ষম সুসমৰ্থাৱে শিক্ষাই সম্পূৰ্ণৰা লাভ কৰে। অলপসু শিক্ষাৰ বাবে ইহাৰ অধিগ্ৰহে স্তম্ভই ওপৰতপূৰ্ণ বুলি বিবেচিত হয়।

ক) শিক্ষকসকল হৈছে শিক্ষকৰ উৎসাহীকৃত মনোভাৱ নিহাৰুই স্বাক্ষৰীত। বৰ্তমান যুগত এজন শিক্ষক হ'ব লাগিব উৎকৃষ্ট যোগাযোগকাৰী অৰ্থাৎ Excellent communication।

খ) হাত-হাতীৰ মৰ্কিন লগিব জান লাভৰ বাবে অসুস্থকি আয়েহ আৰু শিক্ষকৰ হৈছে সেৱাৰ মনোভাৱ। নিষ্ঠা, অধ্যৱসায় আৰু পুৰোচাৰিত্ব আৰ্থিহনে হাত-হাতীয়ে অক্ষমতা লাভ কৰিব নোৱাৰে।

গ) অভিভাৱকসকল হাত-হাতীৰ শৰীৰিক, মনোবিশ, বৈচিত্ৰ আৰু আৱেগিক উন্নয়নসকল হৈছে স্তম্ভই হোৱা উচিত। সন্তানৰ সুস্থ অৱস্থা নিৰ্দেশত অভিভাৱকৰ তুমিকাই সৰ্বোচ্চ। অভিভাৱকৰ সহযোগিতা অবিহনে শিক্ষকে সম্পূৰ্ণ মনোভাৱ লাভ কৰিব নোৱাৰে।

ঘ) পৰোক্ষম সন্যাস হাত-হাতী কেৱলিক হ'ব লাগে। যুগৰ লগত লগ খোৱা, ব্যক্তিসমূহৰ আৱেগিক পৰোক্ষময়ে শিক্ষাৰ উপহীত।

এজন সুস্থিত বাবে শিক্ষা এক অধিগ্ৰহেৰা পৰিভাৱ, য'ৰ অধিগ্ৰহেৰা সুস্থিতম কেৱল শিক্ষিতই নহয়- সু-স্বাস্থ্যবিশ্ব, সামাজিক, সুস্থিতাৰী আৰু এক স্বাস্থ্যৰ মন অধিকাৰী হয়। সমাজৰ পৰিভাৱীত্ব অধিগ্ৰহেৰা আৰু সন্তানৰ পৰিভাৱে শিক্ষকে হাত-হাতীৰ বৈচিত্ৰ উন্নয়ন মনো কৰিব সম্ভৱপ্ৰাৱেৰা মনোবিশ স্থিতিৰ হৈছে লক্ষ্য কৰা উচিত। বৰ্তমান উন্নত অধিগ্ৰহেৰা মনোবিশ তথা স্বাস্থ্যপূৰ্ণ অধিগ্ৰহ হাত-হাতীৰ সন্তান মনোবিশ উন্নততা, ওপৰ বৃদ্ধি পায়। তেওঁলোকে এনে উন্নত পৰিভাৱ কৰিব যোৱাৰি আৱেগহাৰ পৰিভাৱ লোৱাও লেখা হয় কেৱলম। সেয়েহে, শৰীৰিক স্বাস্থ্যৰ লগতে মনোবিশ স্বাস্থ্যকো সমানেই ওপৰত বিয়া উচিত। নহ'লে জাৰ পৰিভাৱিত সমাজ স্বাস্থ্যৰ নিমিত্তে অক্ষমতাই নিমিত্ত নন্য সমানেই লেখা সিব লাগে।

শিক্ষক-শিক্ষিতাৰীসকলে সন্তানৰ বাবে কিছুমানে বিশেষ হৈছে সন্তান হোৱা উচিত।

କେନ୍ଦ୍ର-

୧.) ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉନ୍ନତ ଉପସ୍ଥିତିର ପ୍ରାୟ ନିମ୍ନ ଲାଗିବ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଜ୍ଞାନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଛାଡ଼ି ଦେବା । ଏହାକୁ
ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାରେ— "I never teach my pupils, I only
provide the conditions in which they can learn".

୧.) କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା, ଏହା
ସୁଲିଭାବେ ଉପସ୍ଥିତିର କରାଯାଏ ।

୧.) ସାମାଜିକ ଉପସ୍ଥିତି ଏକ ନିୟମିତ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।

୧.) ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସାମାଜିକ ଉପସ୍ଥିତିର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।

୧.) ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।

୧.) ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସାମାଜିକ ଉପସ୍ଥିତି, ସାମାଜିକ ଉପସ୍ଥିତି (୧) ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା
ଦିଆ ଉପରେ ।

୧.) ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସାମାଜିକ ଉପସ୍ଥିତିର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।

୧.) କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।

୧.) ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।

୧.) ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।

୧.) ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।

୧.) ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।

୧.) ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।

୧.) ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।
କେବଳିଆଡ଼େ କେବଳିଆଡ଼େ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଦିଆ ଉପରେ ।

"Nine tenths of Education is encouragement."—
Anatola France.

অসমীয়া গোৰ্খাসকলৰ লোক উৎসৱ : এটি চমু আলোচনা

গোপাল কুমাৰ চেইনী

উপাধ্যক্ষ, মণীষপুৰ মহাবিদ্যালয় (মাজুলি)

লোক উৎসৱ লোক সাধুত্বৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ অংগ। লোক-সাধুত্ব শব্দটো লোক জীৱনৰ লগত সম্পৰ্কীয়। লোক সাধুত্ব বিুলিয়াও কোনো এটা আতিৰ জন-জীৱনৰ প্ৰতিফলিত হোৱা বীৰ-কৃতা, উৎসৱ পৰ্ব, নৱীন কৃতা বৌদ্ধিক বিধি বিধান, বীৰি-বীৰি, লোক-গাঁথ, লোক-গাথন, লোক-সিদ্ধান্ত আদিয়ে বুজায়। লোক সমাজৰ আতীতৰে পৰা চলি অহা সহজাত, সুকল আৰু অবিভাজ্যীয় অভিব্যক্তিয়েই লোক সাধুত্ব। লোক-সাধুত্বৰ গৰাকক বা 'নীলা খংগোকক' আখ্যায়, "লোক সাধুত্ব লোক জীৱনৰ বেটীত লগ হৈ উঠে। সেয়েহে লোক-সাধুত্বৰ বেটী মৃত্যু। মৃত্যু হুও খৰি চলি অহা নৰল্পনা, মন্দিৰ অভিজ্ঞতা, বীৰি বীৰি, আয়ত ব্যৱহাৰক সমসত মহিৰ হৈ লোক সাধুত্বৰ কয় শিৰে।

লোক উৎসৱ সদুহৰ এটা আতিৰ সাধুত্ব, সজাও, বৰ, নৰল্পনা, কৰা, শিৰ, বীৰি-বীৰি, ব্যৱহাৰ, শোৱাক-পৰিষ্কাৰ আদি প্ৰতিফলিত হয়। তলুপি লোক উৎসৱ সদুহৰ লগত জাতিটোৰ সাধুত্ব, নৱীন নৰল্পনা, বৌদ্ধিক আৱহাৰ, জীৱন নিৰ্বাহ উপায় আৰা পুৰি, বিশ্বাস আদি অভিহিত হৈ থাকে।

গোৰ্খাজাতিক আকৰো আতীতৰে পৰা চলি অহা নৰল্পনাগৰ উৎসৱ কিছুৱন আয়ে বিবেকক বেৰ্বেলেকল লোক উৎসৱ বোলা হয়। গোৰ্খাসকল মূলতঃ নৰ, কিনীৰ আৰু আৰ্যমূলক। গতিকে গোৰ্খী সাধুত্ব কৰা উৎসৱলোকৰ এই তিনিওটা উৎসৱ-ৰূপনো আয়ে। গোৰ্খাসকল মূলতঃ হিন্দু আৰু

বৌদ্ধবৰ্ণী, গতিকে এই দুয়োটা বৰ্ণৰ জাতিগো আয়ে। আবেপৰি নিয়ে বৰ্ণবৰ কৰা অক্ষৰৰ বৌদ্ধোদ্ধিক, প্ৰাকৃতিক আদি আৰু পৰিষ্কাৰ। গোৰ্খাসকল মূলতঃ বৃষ্টিবৰ্ণী হোৱাৰ বাবে বেৰ্বেলেকল আৰু বৃষ্টি ত্ৰিভিঙ্গ উৎসৱৰ আৱহাৰ বেৰা যায়। ইয়াৰ বেৰ্বেলেকল লোক উৎসৱলোকৰ নিগৰে চমু আবেলোকনাৰ কৰা হ'ল।

নৱীন উৎসৱ : মূৰ্খোমৰক গোৰ্খাসকলে নৱীন (অসমীয়া উজ্জলতাৰ নৱীন) বুলি কয়। সৰকো হিন্দুতোকে মূৰ্খপুৰা পৰল কৰে যদিও গোৰ্খাসকলৰ নৱীন বেৰ্বেলেকল নিমত্ৰ সাধুত্বিক নৰল্পনাৰ প্ৰতিফলন বেৰা যায়। এই নৱীন আৱহাৰ প্ৰতা প্ৰতিফলন আৱহাৰ হয় আৰু নৰল্পনপুৰিমাৰ নিমা সমেৰলি পৰে। এই উৎসৱৰ ত্ৰিণু নৰল্পনাৰ বাবেই আৱহাৰ কৰাৰ লগত চলি অহা নৱ, কিনীৰী নৰল্পনাৰ আৱহাৰ বেৰা যায়। নৱীন পৰ্বেৰ লগত আবেৰু কৰি চলি পিনেৰ ব্যৱহাৰ আয়ে। আৱহাৰলি পৰতে জীৱ-আৰুৰ বলি নিমাৰ পৰিষ্কাৰে আৱহাৰক আয়ে কৰা-কোৱাৰে আদি চলি নিয়ে। মৰুৰী, আৱহাৰী, নৰবীৰকে বিৰিৰ কৰে পৰিষ্কাৰ আৰু বা মূৰ্খৰ পুৰা আৱহাৰ কৰে। মৰুৰী আৰুৰ বিৰাৰ মৰুৰীৰ নিমা মৰুৰীয়েই আৱহাৰে নিমাৰ শিৰু-আৰু কৰা আৱহাৰে মনোৰূপৰ পৰললৈ গৈ উৰ আৰুৰ পৰিষ্কাৰ কৰি পৰে। বেৰি নিৰ্বাহে মনোৰূপে আৰ্শীৰক সি মূৰৰ মূলক মৰুৰী 'অৰুৰ' (আৱহাৰীৰ নিমা অৰুৰ কিতলৰ পৰি আৱহাৰ মৰি অৰুৰ বিশেষ বীৰি-নিমাৰে পিৰি বেৰা বেৰুৰূপৰ নৱীন পৰি মৰুৰীৰ নিমা বেৰুৰূপৰ পুৰিষ্কাৰ বিৰিৰাৰি ইৰিমাৰ

কৃষিক্ষেত্ৰ নিয়োজিত লোকসংখ্যাৰ হাৰ আৰু উৎপাদনশীলতা অসামান্য হ্রাস হৈ যোৱাৰে বৰ চিন্তনীয় কথা। অসমতো ভৱিষ্যত ভৱিষ্যত কৃষিৰ ওপৰত বৰি-শ্ৰমিকৰ সমস্যাৰ সৃষ্টি লৰি আহিছে। অসমৰ বৰে অনুন্নত অৰ্থনীতিৰ ১০ৰ পৰা ৩০ শতাংশ এনে বৰি-শ্ৰমিক কৃষিক্ষেত্ৰৰ পৰা অহা য'তটো অতিবৰি নিম্নেৰ কৃষিৰ উৎপাদন আৰু অসমৰ পৰিমাণ হ্রাস নাপায়।

তালিকা-৪

মুঠ অসম উৎপাদনশীল বিভিন্ন বৰ্গৰ অৱলম্বন- (২০১১-১২ৰ ছিৰ মূল্যায়নত)

খণ্ড	২০১৮-১৯ (শতাংশত)	২০১৯-২০ (শতাংশত)
শ্ৰমি আৰু আনুষংগিক খণ্ড	১৫.৬৬	১৫.০৮
উদ্যোগ খণ্ড	৩৯.৭৭	৪০.৪৮
সেৱা খণ্ড	৩৮.৬৭	৩৮.০১
কৰ আৰু ৰাজসাহায্য	৫.৯০	৬.৪৩
মুঠ বৰ্গগণি	১০০.০০	১০০.০০

উৎস : ১। অৰ্থনীতি আৰু পৰিসংখ্যা সঞ্চালকালয়

২। সিঙ সিঙাং, অসম চৰকাৰ।

অসম অৰ্থনীতিক অৰ্থীল, ২০১৭-১৮ (Economic Survey Assam, 2017-18) ৰ মতে অসমৰ মুঠ উৎপাদনৰ ১৬ শতাংশই এনে অসমত বস কৰে। অসমত মুঠ উৎপাদনৰ ৭২ শতাংশ নিৰ্ভৰ কৰি আছে কৃষিক্ষেত্ৰৰ ওপৰত অসম তালিকা-৪ ৰ লেখুৱাৰ মতে ২০১১-১২ চনৰ ছিৰ মূল্যে হিচাপত অসমৰ মুঠ অসম অৰ্থনীতি কৃষিক্ষেত্ৰৰ বৰ্গগণি পৰিমাণ হ'ল কেৱল ১৫.০৮ শতাংশে। মুঠ উৎপাদনৰ মতে ৩৯ শতাংশ নিৰ্ভৰশীল হৈ বৰা উল্লেখ আৰু সেৱাখণ্ডই শ্ৰমিক অৰ্থনীতি অসমত বৰ্গগণি পৰিমাণ হ'ল অসম ৩৯.৭৭ শতাংশ আৰু ৩৮.০১ শতাংশ। এনে অৰ্থনীতি কম উন্নত (less developed) অৰ্থনীতিৰ সাময়িক হ'ল একমতে কৰাৰ কৰে। বিশ্ব উন্নয়নৰ অভিযন্তাৰ লক্ষ্য সেৱা বাৰ সে, অৰ্থনীতি একমত কৃষি নিৰ্ভৰশীল লোকৰ সংখ্যা হ্রাস পাই অসমৰ উন্নতীতে মুঠ অৰ্থনীতি বৰ্গগণি পৰিমাণ বিমানেই বৃদ্ধি পায়, সিমানেই অৰ্থনীতিখনে উন্নত অৰ্থনীতিৰ অধিনুমে লভন হয়। ঐতিহাসিকভাৱে বৰ্গগণন উন্নত বিশ্ব লেশনমূৰ এটা সমস্যা অসমৰ লক্ষ্য সাময়িক বৰ্গ (কৃষি আৰু আনুষংগিক বৰ্গ) ওপৰত নিৰ্ভৰশীল দেশেই আহিল যদিও পৰৱৰ্তী সময়ত উন্নত উন্নয়ন সাধনৰ অধিকাৰে তেওঁলোকে উন্নত ঐতিহাসিক অৰ্থনীতিৰ অৰ্থনীতি সৰ্ব্ব কৰিটো বৰ্গ হ'ল। অসমৰ অৰ্থনীতি কৃষিক্ষেত্ৰ নিয়োজিত অধিকাৰ শ্ৰমিকৰ বিপৰীতে অসমৰ বৰ্গগণন মুঠ উৎপাদনৰ কাৰণে অৰ্ধবৰি কৰি নেৰাৰ উৎপাদন এই বৰ্গ নিয়োজিত লোকসংখ্যাৰ হাৰ আৰু উৎপাদনশীলতা বৃদ্ধি কৰি নেৰাৰটোৱেই এনে অসমত বৰ্গ হ'ল। সেইবন্ধনকোৱা উন্নয়ন পৰিমাণ সঞ্চালকালয় মতেও কৃষিক্ষেত্ৰ বৰি-শ্ৰমিক সমস্যা সমস্যা কৰি নেৰাৰটো অসমৰ অৰ্থনীতিৰ লক্ষ্য এক পৰিমাণৰ বিপৰীতে।

অসমৰ অৰ্থনীতি আৰু চাহ উদ্যোগ।

অসমৰ চাহ উদ্যোগৰ মূল ঐতিহ্যেই হ'ল অসম। চাহ অসমৰ পৰিমাণ, বৌদ্ধ আৰু অধিকাৰ শ্ৰমিক-কৃষি কাৰণে নিৰ্ভৰ কৰাই কোৱাৰ হ'ল। অসমৰ বিপৰীতে নিৰ্ভৰ শীলবন্ধন ২০২১ চনৰ ৬ ফেব্ৰুৱাৰীত অনুষ্ঠিত এক অনুষ্ঠানত কৈছিল— "The first word one tells once they open their eyes in the morning and the word is 'tea'. Assam tea is a brand and Assam's tea is remembered in the entire world." শীতকৈয়ে আহি পুৱা লৰা শাহি কোৱা বা শিলা বন্ধন পৰিমাণেই হ'ল এপিমা চাহ। কেৱল অসম বা অসমতহেই নহয়, সমগ্ৰ বিশ্ব বৰি মাৰ্গক লোকেই পুৱা চাহ শিলাৰেই সিমানেই আৰু কৰে অসম সেই চাহৰ বৰ্গগণন হ'ল অসমৰ অসম অসম। সিমানেই অসমত চাহ বৰ্গ (২০২৩) ৰ অধিকাৰে, অসমৰ মুঠ ১৫৩৭ ক্ষম কৰে চাহ বৰ্গগণন বিপৰীতে ৭৩৬ খনেই বৰ্গগণন অসমত আছে।

তালিকা-৫

চাহ বৰ্গগণনৰ সংখ্যা আৰু চাহ বেচৰ অধীনৰ কৃষিৰ পৰিমাণ

অসম/অৰ্ধবৰি	চাহ বৰ্গগণনৰ সংখ্যা			চাহ বেচৰ অধীনৰ কৃষিৰ পৰিমাণ (হেক্টৰত)		
	কৃষি	কৃষি	মুঠ	কৃষি	কৃষি	মুঠ

	চাষ বাগান	ফুল বাগান	বাগান	বাগানের ডুমি	বাগানের ডুমি	বাগানের ডুমি
আয়	৭৪৪	১২৬৪১৫	১২০১৭৭	৬০৩০৬১.৭০	১১৪৪৪৭	৫৩৭৮৩৬.৭০
সর্বস্বত্বীয়	১৫৬৫	৬২৪০১৬	৬০১০১০	৪৬১৪৩৭.৭০	১৩০৩১০	৬১৩৭৭৫.৭০
সর্বস্বত্বীয় হিসেপত	৪৯০.৬২	০৪.৩০	০৪.০০	৪৪.১৭	৪৭.১১	৪৪.১২

উৎস: জাতীয় চাষ চোরাই তথ্যের লব সাংকলিত (সে', ২০০৪)

শহাশের হিসেপত তালিকা-৪ ত সেবুতরার মতে এই পরিমল হ'ল ৪৯.৬২ শহাশ। এতেনমে জাওতর দু'ই ৬৬৩০১৬ ক্ষম ফুল চাষ বাগান (চাষ তেতিহক)ল জিতকর আমসর এনে ফুল চাষ বাগানের সান্দা হ'ল ১২৬৪১৫ ক্ষম। শহাশের হিসেপত এই পরিমল হ'ল ০৪.৩০ শহাশ। সাময়িকভারে বৃহৎ আক ফুল চাষ বাগানের সান্দা সর্বস্বত্বীয় ৬০১০১০-০ ক্ষম বিলীতে চাষ ০৪.০০ শহাশ অর্থাৎ ১২০১৭৭ ক্ষম আমসরে করে।

আমসারে তালিকা-৪ ত সেবুতরার মতে, চাষেতিন অর্ধমত বকা ডুমির পরিমল সর্বস্বত্বীয় ৬১৩৭৭৫.৭০ (স্ট্রীল ৫৩৭৮৩৬.৭০ স্ট্রীল অর্থাৎ ৪৪.১২ শহাশ ডুমি আমসর বাগানসমূহে জাওনি করে। আমসর বৃহৎ আক ফুল চাষবাগানসমূহে সর্বস্বত্বীয় বৃহৎ আক ফুল চাষবাগানে করে ৪৪.১৭ আক ৪৭.১১ শহাশ জাওনি করে। এনে তথ্যসমূহে আমসর লগরে জাতীয় অর্থনীতির চাষ উৎপাদন বাগানের নিমুত্রি আক পরিমলর কনটেক প্রতিফলিত করে।

উৎপাদনর পরিমলর তথ্যসমূহেও তেওল জিতক বা বস্তুই অর্থনীতিরই মতর লিখর অর্থনীতিরো আমসর চাষ উৎপাদন প্রকটক বৌঝতে প্রতিফলিত করে। এই জাওনেমত ২০১৯-২০ লগ ২০২১ বস্তুইকে আমস, জাওত আক লিখর দু'ই চাষ উৎপাদনর তথ্যসমূহে তেতিহই জাওনে জাওনে করা তেহে।

তালিকা-৪

আমসর আক জাওতর (সেংগালটির লিখর চাষ উৎপাদন) (নিমুত্র সিংগেজাওত)

বছর	দু'ই চাষ উৎপাদন		আমস	লিখর দু'ই	
	লি	আমস		উৎপাদনর আমস জাও (%)	উৎপাদনর আমস জাও (%)
২০১০	৪৩৪০.১০	১০৪০.৬০	৬০১.১১	৪১.৬০	১২.০০
২০১১	৬১৬১.১৫	১০৬৭.০০	৭১৬.৪৬	৪১.৪৪	১১.৬০
২০১২	৬৩৭৪.৪০	১০৪৭.৪০	৬১০.১০	৪০.১৬	৯.৬৪
২০১৩	৬৪৪০.১০	১০৪৫.০০	৬৩৭.৭০	৪০.৭৯	১০.৫৪
২০১৪	৬৪৫১.৬৬	১০৬৫.০০	৬৩৭.১০	৪১.৪০	১০.৭১

উৎস: জাতীয় চাষ চোরাই তথ্যের লব সাংকলিত (সে', ২০০৪)

তালিকা-৪ ত ২০১০ বর্ষের লগ ২০১০ বস্তুই লিখর লগরে জাওতর দু'ই চাষ উৎপাদনর আমস জাওতর বকা লিখর করা তেহে। ২০১০ বর্ষের জাওতর দু'ই চাষ উৎপাদনর বকা আমস জাও ৪১.৬০ শহাশের লগ ২০১১ আমস ৪০.৪৪ শহাশের লগ হুস লিখর। দু'ই উৎপাদনর পরিমল হিসেপত ই চাষ ৬.১০ নিমুত্র সিংগে জাও করা। ২০১০ আমস তুলনায় এই হুসর পরিমল ২০১১ ত চাষ ৬০.৪০ নিমুত্র সিংগে জাও।

লিখর দু'ই চাষ উৎপাদনর আমসর জাও লগ হিসেপত লিখর চাষ ১১ শহাশ। লিখর চাষের অর্থনীতির আমসর জাওতর ১১ শহাশের উৎপাদনর বস্তুই জাওতর লগরে লিখর আমসর বাওে বৌঝক করা। জাওতর (সেংগেজাও) লিখর দু'ই উৎপাদনর ২০১০ বর্ষের বকা ১২ শহাশ অর্থনীতি লগ ২০১১ ত এই পরিমল ১০.৭১ শহাশের লগ হুস লেতা লিখর করা তেহে। তালিকা সেংগেজাও আমসর জাওতর, ক-ডিওলগামী পরিমলর জাওতর, জমিক ও পরিমলর লগরে বকা প্রতিফলিত হুসর বস্তুই লগরে জাও হুস জাওি জাওতর আমস উৎপাদন হুসর জাওতর (সেংগেজাও) লিখর অর্থনীতি পরিমলর লগ করা লগি। সাময়িক অর্থনীতি উৎপাদন হুসর লিখরটি জাওতর লগরে লগরে করা তেহে।

উচ্চ শিক্ষাৰ উত্তৰণত ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি-২০২০

সংস্কৰণ ৩ শশীকান্ত শইকীয়া
জানুৱাৰি, ২০২০ চনৰ ১৫ তাৰিখত প্ৰকাশিত

এই লেখা লিখাৰ প্ৰত্যেক দুয়াৰ্ধক জনক পৰিচয় নিখলিখায়
মৰ্মনিকাত্ৰেইয়ে শিক্ষা সম্পৰ্কত কেৱল সেইবিধাৰ উল্লিখণী।
যেওঁ কৈছিল— Education is the kindly of a flame, not
the filling of a vessel. ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি-২০২০ সম্পৰ্কত
আলোচনা কৰিবলৈ হ’লে একেদিনা ক’মই আহি পৰে। ৰাষ্ট্ৰীয়
শিক্ষানীতি-২০২০ প্ৰত্যেক কাল সমাজ বিশেষকৈ মনোযোগ
লিয়া হৈছিল স্বামী, সানন্দ আৰু নিয়োগৰ ওপৰত। দেশে স্বাৰ্থমতা
স্বাৰ্থ কৰাৰ আগত স্বাৰ্থ পছন্দৰ স্বাৰ্থীয় শিক্ষা সম্পৰ্কত সন্মতি
উদ্ভাৱণ কৰা হৈছিল। পুৰুষসকলেও স্বাৰ্থীয় শিক্ষাৰ ওপৰত
মনোনিবেশ কৰিছিল। ১৯৪৭ চনৰ ১৫ আগষ্টত স্বাৰ্থস্বৰ্ণ ২০০০
স্বাৰ্থীয় পুৰুষ শাসনৰ পৰা মুক্ত হৈ স্বাৰ্থমতা লাভ কৰিলে।
স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থমতা লাভ কৰাৰ আগত স্বাৰ্থ পিছত শিক্ষাৰ
উদ্ভাৱণ এক সৰ্বলি ইতিহাস আছে। স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থমতা লাভ কৰাৰ
পূৰ্বে শিক্ষা আছিল বিশেষ এটা কেবলি ব্যাপ্ত। স্বাৰ্থস্বৰ্ণই কেবলি
মাত্ৰম পৰিচিত পুৰুষ উপনিবেশিক শাসনৰ সমাজ কেবলি ব্যাপ্ত
কৰা এৰাশ লোকে শিক্ষা লাভ কৰিছিল। স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থমতাৰ
পূৰ্বে স্বাৰ্থস্বৰ্ণই এককূল শিক্ষাৰে স্বাৰ্থস্বৰ্ণসকলক শিক্ষা দিয়াৰ
পৰম্পৰা আছিল। স্বাৰ্থস্বৰ্ণই এককূল শিক্ষা প্ৰদান কৰাৰ
সমাজ পুৰুষীয় লক্ষ উদ্ভাৱণ সেই সমাজ শিক্ষাৰ হৰ্ম
উদ্ভাৱণ আছিল। সেই বিধাৰে স্বাৰ্থস্বৰ্ণই আলোচনা কৰি লগা ব্যাপ্ত
আছে। এককূল শিক্ষাই সেই সমাজ পুৰুষসকলক আলোচনা কৰি
হেৰুই মৰু, হেৰুই শিক্ষাৰ মূল উদ্ভাৱণ স্বাৰ্থ লক্ষ্যক হৈ
পুৰুষসকলে আলোচনা কৰি লগা হৈছিল। স্বাৰ্থস্বৰ্ণই এককূল
শিক্ষানীতি আলোচনা হৈ মৰু সমাজ স্বাৰ্থস্বৰ্ণ পুৰুষীয় শিক্ষাৰ

শেষমূৰ্ত্তিৰ উদ্ভাৱণ অন্যতম পুৰুষ পুৰুষ আলোচনা কৰা হৈছিল।
পুৰুষসকল স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থ পিছত হেৰুইলোকে স্বাৰ্থ
মনোযোগ বিছিল স্বাৰ্থস্বৰ্ণসকল কেবলি ব্যাপ্ত কৰি
পৰি। স্বাৰ্থ স্বাৰ্থ স্বাৰ্থস্বৰ্ণই এককূল শিক্ষা পুৰুষ লক্ষ
পুৰুষীয় শিক্ষা প্ৰদানৰ ব্যাপ্ত মনোনিবেশ কৰে। পুৰুষীয়
শিক্ষা প্ৰদান কৰাৰ সময়ত পুৰুষসকলে শিক্ষা ব্যাপ্ত
স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থ পুৰুষ পৰম্পৰাৰে স্বাৰ্থ কৰিছিল। স্বাৰ্থস্বৰ্ণই
স্বাৰ্থ স্বাৰ্থ পুৰুষ হেৰুইলোকে লক্ষ্য লিখিছিল। সেই
স্বাৰ্থ শিক্ষা আলোচনা কৰিছিল স্বাৰ্থস্বৰ্ণসকল কেবলি, স্বাৰ্থস্বৰ্ণই
স্বাৰ্থস্বৰ্ণ লগ স্বাৰ্থ এক পুৰুষ স্বাৰ্থ লাভ কৰিল। স্বাৰ্থ
স্বাৰ্থ পুৰুষ কৰাৰ মূলস্বৰ্ণই স্বাৰ্থস্বৰ্ণসকলে এককূল শিক্ষাৰ
পৰা স্বাৰ্থস্বৰ্ণই পুৰুষীয় শিক্ষাৰ সেই স্বাৰ্থস্বৰ্ণ
পুৰুষসকলে পুৰুষীয় শিক্ষা প্ৰদানৰ পৰম্পৰা স্বাৰ্থ
স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থমতাৰ পিছত সামাজিক স্বাৰ্থ স্বাৰ্থমতিক
স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থস্বৰ্ণ প্ৰদান লিখিছিল। স্বাৰ্থস্বৰ্ণই ১৯৪৭
চনত এক শিক্ষানীতি প্ৰদান কৰিছিল স্বাৰ্থস্বৰ্ণসকলে
কৰি পৰম্পৰা স্বাৰ্থমতী, স্বাৰ্থস্বৰ্ণ, স্বাৰ্থস্বৰ্ণ স্বাৰ্থ
স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থস্বৰ্ণই
স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থস্বৰ্ণই স্বাৰ্থস্বৰ্ণই

১৯৪৭ চনত স্বাৰ্থ এক ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা নীতি প্ৰদান কৰিছিল।
এই শিক্ষা নীতিৰ লক্ষ্য আছিল উদ্ভাৱণীয় শিক্ষা ব্যাপ্ত
স্বাৰ্থ ৰাষ্ট্ৰীয় পৰম্পৰা পৰম্পৰাৰে প্ৰদান স্বাৰ্থ প্ৰদান। এই

নতুন শিক্ষানীতিতে পাঠ্যবইৰ সৈতে অৱশ্যেই যোগান কৰা হৈছে। বিশেষকৈ এই বিষয়ৰ জ্ঞানৰ শিক্ষা ব্যৱস্থাপন পদ্ধতি, নৱমীয়াৰ, অধিক শিক্ষা ব্যৱস্থাপন ব্যৱস্থাপন বিশেষ ব্যৱস্থা ব্যৱস্থাপন কৰা হৈছে। ইয়াৰ অধীনস্থিতকৈ এই বিষয়ৰ ব্যৱস্থা উন্নত পৰ্যায়লৈ লৈয়া যাবলৈ চোৱাৰ বাবে উন্নতকৈ কৰা, মেডিকেল আৰু আইনৰ বিষয় ল'ৱাৰ কৰা, কেতিয়াও টেকনিকেল পুৰিফা কৰা, ব্যৱস্থা আৰু উন্নতৰ ব্যৱস্থাপন ক্ষেত্ৰৰ উন্নতৰ প্ৰদান কৰা, উচ্চ শিক্ষাৰ ব্যৱস্থা প্ৰদান কৰা বাবে পৰ্যায়লৈ নতুন ডিগ্ৰী আৰু উচ্চশিক্ষাৰ পৰ্যায়লৈ পদ্ধতি প্ৰদান কৰাৰ অধিক অধীনস্থিত হৈছে, উচ্চ শিক্ষাৰ সৈতে নতুন ব্যৱস্থা উন্নতকৈ পৰিষ্কাৰ কৰা, শিক্ষা প্ৰদান কৰাৰ বিষয় বাবে ইয়াৰি বিধান প্ৰদানকৈ পৰিষ্কাৰ কৰা হৈছে। অৱশ্যেই শিক্ষা পদ্ধতিৰে, অধিকৰ পৰ্যায়লৈ পদ্ধতিৰ অধিক সৰ্ব্বতকৈ পুৰি শিক্ষা প্ৰদানকৈ এক ব্যৱস্থাপন কৰা, অধিকৰ ব্যৱস্থা ব্যৱস্থাপনকৈ এককৰি লৈয়া অধিক ব্যৱস্থা নৱমীয়াৰ কৰা, নৱমীয়াৰ ব্যৱস্থাপন পদ্ধতি আনুগ্ৰহ পৰিষ্কাৰ কৰা, দুখন বিষয়লৈ পৰিষ্কাৰ কৰি

ব্যৱস্থাপন ব্যৱস্থাপন শিক্ষাৰ ব্যৱস্থাপন কৰা, ব্যৱস্থা শিক্ষাৰ ব্যৱস্থা ব্যৱস্থাপনকৈ এককৰি লৈয়া অধিকৰ ব্যৱস্থাপন কৰা ব্যৱস্থাপন কৰি অধিক বিষয়ৰ ব্যৱস্থাপন নতুন শিক্ষানীতিৰে এককৰি লৈছে। এককৰি লৈয়া অধিকৰ ব্যৱস্থাপন কৰা ব্যৱস্থাপন উচ্চ শিক্ষাৰ পৰিষ্কাৰক আনুগ্ৰহ কৰাৰ ব্যৱস্থাপন কৰি অধিক পৰিষ্কাৰ, নৱমীয়াৰ আৰু এককৰি লৈয়া অধিকৰ ব্যৱস্থাপনকৈ সৈতে পৰিষ্কাৰ কৰা এই শিক্ষানীতিৰে এককৰি লৈছে। বিশেষকৈ ব্যৱস্থাপন, ব্যৱস্থাপন অধিকৰ ব্যৱস্থাপনকৈ অধিকৰি শিক্ষানীতি—২০১৩ ৰে অৱশ্যেই পৰিষ্কাৰ। ২০১৩ অৱশ্যেই এই ব্যৱস্থা পৰিষ্কাৰ কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰি সৈতে নতুন শিক্ষানীতিৰে।

ব্যৱস্থাপন কৰা, অৱশ্যেই কৰা, পৰ্যায়লৈ নৱমীয়াৰ কৰি পৰিষ্কাৰক উচ্চশিক্ষাৰ পৰিষ্কাৰ কৰি নতুন শিক্ষানীতিৰে বিশেষকৈ অৱশ্যেই কৰা এই শিক্ষানীতিৰে পৰিষ্কাৰক ইতিবাচককৈ লৈয়া লৈয়া লৈছে। অৱশ্যেই এককৰি আনুগ্ৰহ আৰু পৰিষ্কাৰকৈ ব্যৱস্থাপন কৰা উচ্চ।

‘মিৰি জিয়ৰী’ উপন্যাসত মিচিংসকলৰ সামাজিক পৰম্পৰা, ৰীতি-নীতিৰ প্ৰতিফলন আৰু বৰ্তমানঃ এক চমু অবলোকন

ড० সুব্ৰজিৎ দত্ত
লেখক, গুৱাহাটী

‘মিৰি জিয়ৰী’ত মিচিং সমাজৰ ৰীতি-নীতি, শাসনব্যৱস্থা, সামাজিক পৰম্পৰা-সকল তেজা-পাতকল প্ৰকাশ কৰিছিল সন্দেহ নাই। জনজাতীয় সমাজৰ প্ৰতি আন সোঁতসকলে জন-মতৰে সমাজত সকলোবোৰ সোঁতশিৰি পৰে মিচিং জনজাতীয় বিচিত্ৰ জিণ-সামুগ্ৰী এখন সুন্দৰ চিত্ৰ আঁকন কৰে পাঠকৰ হৃদয়ত।

১৯১০ উপন্যাসিক ৰঙাৰীৰাজু বৰকটলৈকেৰ চমু পৰিচয় ১-
১৯১১ জগৎ ৬ বংশ পৰিচয় ১-

ৰঙাৰীৰাজু বৰকটলৈকেৰ জন্ম হয় ১৯১১ চনৰ ৬ঠা নবেম্বৰত গুৱাহাটীত। তেখেতৰ পিতৃৰ নাম আছিল নৰনাথ বৰকটল আৰু মাতৃৰ নাম আছিল জয়িতী দেৱী। জনা যায় যে তেখেতসকলৰ পূৰ্বপুৰুষ সিহিঙৰ আৰু আৰু তেখেতসকলক সিহিঙীয়া বৰকটল বুলি কোৱা হৈছিল। তেওঁলোকে নসিঙা-শক্তিপুৰলৈ মানৱ আক্ৰমণৰ সময়ত গমন কৰে। ইয়াৰ পিছত ৰঙাৰী অঞ্চললৈ আহি খৰ-বাৰী নিগড়লৈ বসিবলৈ যায়। পিছত নৰনাথ বৰকটলৈকে ৰঙাৰী অঞ্চল ত্যাগ কৰি কামে হাৰো, উত্তৰ গুৱাহাটী আৰু শেষত গুৱাহাটীত বসবাস কৰিবলৈ যায়।

১৯১২ শিক্ষা ১-

উত্তৰ গুৱাহাটীত বৰা নিজা হোমস্কুলৰ মন্তৰ খতি ৰঙাৰীৰাজু বৰকটলৈকেৰ প্ৰাথমিক শিক্ষা আৰম্ভ কৰে। ১৯১৩ চনত নসিঙাৰ মেট্ৰ’পলিটন স্কুলতৰ পৰা এফ এ পৰীক্ষা

পাছ কৰে। বি.এ. পৰীক্ষাৰ ১৯১৬ চনত উত্তীৰ্ণ হয়।

১৯১৬ কাৰ্যক্ৰম ১-

১৯১০ ৰীতিসকল বৰকটলৈকেৰ গুৱাহাটীত উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ত তেজাৰী গাঁৱলৈ কৰ্মভীৰু আৰম্ভ কৰে। পিছলৈ ১৯১১ চনত ছল এডভাৰ্ট পেইট হাৰো তেখেতক তেপুটী কলেজলৈ প্ৰেছলৈ ক্ষেত্ৰৰ সহায় আগলুৱায়। এডভাৰ্ট পেইট হাৰোৰ ‘A History of Assam’ গ্ৰন্থখন প্ৰকাশ কৰাৰ সময়ত বৰা হাৰোজনীয়া অধ্যাপকৰ কাৰত সহায় কৰিছিল। উত্তৰ অসমীয়াসকল ছল-তেপুটী কলেজলৈ আৰু পিছলৈ বৰকটলৈ আহি হয়। ১৯১১ চনত তেখেত একটু এতিয়েই কনিফল বা অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত আৰু ১৯১৬ চনত নগাল উপায়ুক্ত হিচাপে কিছুকাল কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰি ১৯১৮ চনত চৰকাৰী চাকৰিৰ পৰা অবসৰ গ্ৰহণ কৰে।

১৯১৬ ৰঙাৰীৰাজু বৰকটলৈকেৰ অৱসান ১-

ৰঙাৰীৰাজু বৰকটলৈকেৰ আছিল এনামৰ উপন্যাসিক, কবি, সংবাদকাৰ, নাট্যকাৰ আৰু হাম্ভাৰনিক। কনিকাৰ আৰু অধ্যয়নকৰ কালছোৱেই তেখেতক ‘অসমীয়া’ আৰু উচ্চতৰ মৰ্শিনী সভা’ৰ লগত সজিয়ভাৱে জড়িত হয়। তেখেত ‘ভেদসৰী’ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ সময়ক ৰঙাৰীত। বৰকটলৈকে ‘অসমীয়া’ৰ ‘শৰীৰ বন্ধ’ স্বৰ্গক এলানি প্ৰবন্ধ চাকৰি কৰিছিল। বৰকটলৈকেৰ ছল হাৰোৰ অতি আৰু লসিম চক্ৰ চক্ৰোপায়ক অতিৰিক্ত কিছু উপন্যাস লিখা কৰিছিল। সেয়ে তেওঁক অসমীয়া অতি, অসমৰ বসিঙাৰ বুলি জনা যায় হৈছিল। তেওঁক

তিনিবুঝিবে নৰা বুই-তিনিশটোলে নৰা বুশি কলটোলেয়ে উত্থেৰ কৰিয়ে। ইতনে বালেও জোৰাইয়ে শৰৎকল মৰত বুৰতৰ কাটি শিল বালে থাক জোৰাই খাি জেলে। মিকিল না কাবিনকলন জিহবাতো জোৰাইখটা নিয়ম আছে।

৪.১০ মিত্ৰসেবনৰ ব্যক্তিগত বালে কথা কুই :

কলটোলেয়ে মিত্ৰসেবনৰ ব্যক্তিগতবালে কথা কুইন পৰাম্পৰে কথা উত্থেৰ কৰিয়ে যে মিত্ৰি পাতকৰাইত পৰিভোগিয়ে কথা মতিন বালেও নিজে কেহলিবা বা বুহলিটা মত্ৰিক কেলে মনি মৰিয়েৰে খেচি কৰি থাক কেচি যি কল নাহা সেই বচনেয়ে তেগ-সেমুৰ তিনি নিত্ৰে। উক্ত পৰাম্পৰে কাৰ্মিয়েও মিত্ৰি মনাজন কিছু কিছু থাকলত সিয়ারম। যাক মিত্ৰসেবনে 'কুপটী' (Rigseng) বুলি কহা। 'কুপটী', 'কুল' আনি মাতৃবি মিত্ৰসেবনৰ মাজত শক্তি-মৈত্ৰীৰ বালে আচি নিৰায়মম। 'কুপট' হ'ল মত্ৰীয়াতক ব্যক্তি বিশেষকৈ খেচি কল-বটত, যন মিত্ৰীণ কাৰণে মত্ৰে কথা জিয়া।

৪.১১ সেধমনি আৰু সেধখটী :

কলটোলেয়ে উত্থেৰ কৰিয়ে যে বিবৃৰন মামন নৰা পৰ্বটীয়া মিনি আৰু ডালকাইতে কিছুখন ডাঙৰ ডাঙৰ কাৰিল মনি আছে। ইলে কেহকেক সেধমনি বেলে। সেধমনিৰ নাম কল জেচি। সেধখটী এনিং আতকুৰাম। ইয়ামৰ অসমীয়াৰে খেচই পুৰাস মটীৰ নাম সেধখটীও বিবৃৰন নৰা আছে। ইয়ামৰ

অসমীয়াৰে বালে ই কুলক মূল্যে। কিছু মিনি আৰু ডালকাই সেধখটীক মূল্যেৰন বুলি আছে। সেধখটীৰ নামে পৰ্বটীয়া মিনি আৰু ডালকাই কটীখটী হৈ থাকে। সেধখটী বাল মৰত থাকে আৰু পুৰি নাহা থাকে কেমেও কম মলত।

৪.১২ হালোয়ন জোৰাৰ মিত্ৰ আকম :

কলটোলেয়ে পৰ্বটীয়া জনজাতিমকলন একোখীয়া চৰিত্ৰক বিশেষভাৱে উল্লেখকৰত আকম কৰিয়ে। হালোয়নৰ আকাৰতন কৰ্মাৰ মত্ৰিকভাৱে মাত্ৰিক বীচি-মীচি, পৰাম্পৰ, আকম কৰিয়ে। বিত্ৰসম্ভি হিচাপে হালোয়নৰ মূল্যেৰ মৰতন মত্ৰে। খেচইৰ জিহবাজাত সেধখটীকে বনি কল জোৰী মত্ৰে মত্ৰেৰ হয়। জেৰটোকে বট-বেচন টুপী নিত্ৰে, কঁকালত বেচন জেৰখি, হাতত ল-ভাৰেৰাৰ লগত মঁশত নিত্ৰাল মলত বনি খট্ৰেৰে মিত্ৰিক মৰিত মত্ৰে আৰু পাহৰি কুইত খেচই বাল আৰু লগত অত্ৰ পম কল। সেধখটীৰ অৰিখত কলী নিত্ৰে। জেৰটোকেৰে খেই জেৰা বা জিহবামলক কলটোলেয়ে মিনী আকাৰত বুলি অৰিখিত কৰিয়ে।

অত্ৰুপনি উল্লেখকৰত কাৰ্মিয়েও জীৱন্ত হৈ থকা উল-উলটোকে বনি পৰালিলত, মকলমি মৌজা, মৰাম বুৰামুৰি আনি উইনত্ৰেৰ বাত্ৰ বনি একম আকম কৰিয়ে। পৰিভে মিনি জীৱন্তী উল্লেখকৰত সম্পূৰ্ণ মাত্ৰিক উল্লেখ হিচাপে মত্ৰাৰত আচিও সিয়ারম।

সহমর্মিতা (Empathy) - এক অন্যতম মানবীয় গুণ

শিবরত বাব্বাখোবা

নাইজিৰা, প্ৰাক্তন চাৰ, নাইজিৰিয়ান কবি/লেখক

Empathy is the ability to imagin what life is like for another person, even in a situation that we may not be familiar with. Empathy is the ability to see the world as another person, to share and understand another person's feelings, needs, concerns and/or emotional state. Empathy is a selfless act that enables us to learn more about people and relationships with people. It is a desirable skill beneficial to ourselves, others and society. To empathise is to feel how others feel, to see the world as they do.

Empathizing is not 'try to feel what the other person a going through'. Empathy means understanding what the other is going through, without being judgmental, without labelling or allowing our own values and attitudes to come in between. Empathy can help us to undestand accepts others who me be very different from ourselves, which can improve social interaction, for example in situations of ethentic or cultural diversity.

একাতীত্ব আত্মৰ কাহা নহয়। ত্ৰীকূল গুটি খোজাত মনুহে আপোনজনৰ সহায়তা বিহাৰে। অন্যকাল আৰে ত্ৰীটাই পতিনটোলক এটা লগ লাগে। দুখন নতৰাঘোৰে ওলাই ল'খিলে বা অমনকৰ দুচুৰতায়ো অতিক অমনকনয়োক কৰি তুলিলেই মনুহক বন্ধুৰ প্ৰয়োজন হয়। সেই লক্ষ্য আৰ্থীয়া বা অন্যৰ্থীয়া বিবেচনা লোকেই হ'ব পাৰে। অমতকি মৌলিক পদম কৰিবলৈয়ো মনুহক লগ লাগে। কৰি বন্ধুৰপন্থা লগ হাজৰিয়ে তাত্বিক মৌলিক মনু অকালে পদম কৰিব পৰা নাই। তেওঁৰ অস্থৰে হাৰাফাৰ কৰি উঠিয়ে এলকালী সৰ্বীৰ থাকে। সেয়ে তেওঁ বিচিন্তে — "ইমনে মনুৰী, ইমনে মৌলিক নেহাৰো যে মই অকলে কৰিল পদম..." জালা আমি মনু-মনু সভালোহে এজন সৰ্বী বিহাৰে।

মামলিক আৰে আমি বিভিন্ন সভাত সমস্যাও পৰিলে আপোনজনৰ তৃত্বক্ষেপ বিহাৰে। অমনে বা উঠে, আমি উঠেজিত

হ'ব, আমাৰ মনু লাগে যাকে এই সভালোৰত মনবিক আৰে আমি আপোনজনৰ মনু বিহাৰে। এই সভাত যেনে আমাৰ কোনোবা পকা হ'লে...। কোনোবাই মোক সহায় কৰা হ'লে... মনুহক দুখন যেনেকৈ এয়েটি কাল থাকে, বা উঠা বা উঠেজিত হোৱাক নিযুমন কাল থাকে। সেয়েহে আমি এজন বা উঠি থকা বা উঠেজিত হোৱা মনুহক সোহাযোগ কৰা অনুচিত।

মনুৰ কাল মিছাল কৰিব পাৰিলে লগ সভাত আমি মনুহক জমা কৰি নিব পাৰে। বা উঠাত আমি বাল নিব নোৱাৰে, কিন্তু বা পদম কটোৱাক বালক কৰিব পাৰে। মূৰি অৱিষ্কাৰা উত্ৰোণ কৰি বিচিন্তে।

একল এজন স্থানীয় লোকমীল এজন মনুহক ওপৰত উঠি বা উঠিল। তেওঁ লোকমল পৰিটোল ওলাই অতি মনুহজনক প্ৰাণ পৰি-বালক কৰিয়ে। মনুহজন প্ৰাণেই অছিল। কিন্তু ইটোল পাছত মিটে। লক্ষ্য লুটীয়াই লালই তাই সৰ্বাত কৰি লোকমীলজনক অতিবাচ্য কৰি অছিল। লোকমীলজনে আন প্ৰাণকলো জল লাগে। তেওঁলো নহু লেখুৱাক লাগে। এনেকোহে এলকালীসময়ে লগ হ'ল। একে সেই প্ৰাণকলনে ম'খিল তেমনত লাহলোক কোৱা লোকমীলজনৰ কাণত পৰিল।

তেওঁ কৈছে — "তুমি অৰ্থী অক" লোকমলো। মই লোকম এজনক লোমই উঠিম পাছ কৰি আছো।" কথাবোৰ সম্ব সৰ্বকৈ কৈছিল অতিঃ লোকমীল কাণত পৰিল। মনুহজন লোকমক লোমই থকাৰ আলা কাণটো পদ পৰি তেওঁৰ বা উঠি অছিল। অকল্যত মনুহজনক ওলাই যাবলৈ ক'লে। অৰিটোল ওলায়েই মনক প্ৰাণক জনেহে লোকমীলজনৰ ওপৰত খাচুৰ খাই উঠিল। লোকমীলজনে হেলে তেওঁক অশয়ম কৰি উলিয়াই নিহে। প্ৰাণেৰে দুৰ্ভিল তৰ্কবুধ। মই সেইদিনাৰ উপস্থিত হ'বৰে তৰ্কবুধই অৱাকল কল লৈহে। মাৰশিটোল পাৰ্শ্বনি হোৱাক পৰ্যায়। মনুহজনে অৰিণকালৰ পদ তাই আছো। হাতে হাতে মেলাইল। কাৰিহাৰক তৃত্বক্ষেপ ল'লেই হেওঁলোকে কেৱলি

কম্পিউটাৰ শিকাৰ আনন্দ

পৰমা খুন্দা

অসমৰ প্ৰথম কৃষক পৰামৰ্শ

প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ, গণকীৰ্ত্তন পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়

১৯৯৫ চনৰ গণকীৰ্ত্তন পাবলিক মহাবিদ্যালয়ৰ বিশ্ববিদ্যালয় অনুপম আবেগেৰে পেঞ্চন ল'ভ ইন্ডাৰ অনুলামেৰে তিনিটি বিঘৰে হাতক মহলাৰ ৩'৯৯'লৈ পৰিষ্কাৰ কৰাৰ কাম হৈছিল। নিম্ন কেইটা ক্ৰমে

- ১। কম্পিউটাৰ এণ্ডিবেক্সন।
- ২। অফিছ মেনেজমেণ্ট এণ্ড ডেভেলপিমেণ্ট ছফ্টৱেৰ।
- ৩। টেক্স হাৰিচিটিং এণ্ড ছফ্টৱেৰ।

সেই সময়ত আমি এডভ'কাৰ পৰা কম্পিউটাৰ সেৱিমে পোৱা নাছিলো। কৃষকসমূহৰ কেবিয়াজ সেৱিছিলো যদিও ইয়াৰ জৰিয়তে বা প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে বিশেষ কথা জনা নাছিলো। গুৱাহাটীৰ বিশেষ কাৰীকৰণ বা মহাবিদ্যালয়ত এটা কম্পিউটাৰ সেৱাৰেখী আৰু কৃষীস্বৰূপে সজাই তুলি হৈছিল। কম্পিউটাৰ হাৰ্ডৱেৰ আমি অতি আগুৱালে আগলৈ কৰিছিলো। শীঘ্ৰে তাৰ নিয়ন্ত্ৰিত কেমেৰাৰে সেই নিমন্ত্ৰণৰ ডিভৰ্ছৰে গুৱাহাটীৰ পৰা কেইবাটাও কম্পিউটাৰ হাৰ্ডৱেৰ উলিয়া কৰা হয়। হাৰ্ডৱেৰ কেমেৰাৰে অফিছ মেনেজমেণ্ট এণ্ড ডেভেলপিমেণ্ট ছফ্টৱেৰ কেৰী কেৰী হিচাবে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। হাৰ্ডৱেৰ কেইবাটাও উইল কৰিছিল আৰু এটা ইলেক্ট্ৰনিক উইল ৰাইটাৰ জনা হৈছিল। কম্পিউটাৰ উলিয়া কৰিবলৈ গুৱাহাটীৰ পৰা অহা অনুপম শইকীয়া নামৰ অভিযন্তা জন কেইবালিগো থাকি গৈছিল। সেই কেইদিনৰ আমি বেগৰে পৰা কম্পিউটাৰৰ প্ৰাথমিক কথা তিনি জনৰে সন্ধান হৈছিলো। কম্পিউটাৰৰ বিভিন্ন অংশ যেনে কীব'ৰ্ড, মাউচ, প্ৰায়েক,

ফ্লপিচ, ডি.পি.ই. ড্ৰাইভ, ডি.ভি.ই.এ. আদিৰ লগত পৰিচয় হ'ব। কম্পিউটাৰৰ লগতে সঘনে উল্লিখিত পৰা বুটী হাৰ্ডৱেৰ আৰু ফ্ৰন্টপেৰল লগতো নিৰ্ভৰ হ'লো। কম্পিউটাৰ শিকিবলৈ মানৱ প্ৰচল ইচ্ছা অতি উঠিছিল আৰু অভিযন্তা অনুপম শইকীয়াৰ খাটনি কৰিছিলো। বেগৰেই সময় সুবিধা পালেই আহোক শিকিবলৈ গ'লো। এই ক্ষেত্ৰৰ অধ্যয়ন প্ৰক্ৰম পৰীক্ষা কৰেও আহোক কম্পিউটাৰ শিকাৰ উপায়চিত কৰিছিল। প্ৰথম আহুতাৰ আমি এডভ'কাৰৰ উইল কৰি সিটী কৰিবলৈ শিকিছিলো। উইল ৰাইটাৰৰ উইল কৰাৰ আগলৈ মানৱ বাবে কম্পিউটাৰৰ উইল কৰাৰ অৰ্থনৈতিক অৰ্হাৰ প্ৰাৰম্ভ হৈছিল। অফিচ মেনেজমেণ্ট ছফ্টৱেৰৰ উইল কৰিবলৈ শিকি অতি সোমৰালে সিটী কৰিবলৈ সক্ষম হ'লো। মেনুৰ আৰু আৰ্ট কৰিবলৈও শিকিছিলো। মাউচ ব্যৱহাৰৰ আগলৈ কৰিবলৈ আৰ্ট কৰাটো অতি আগুৱান। কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকি এক কৃতাৰ সোমৰা অৰ্থনৈতিক কৰিছিলো। আৰু কম্পিউটাৰৰ যেনে যেনে আৰ্ট বিলাক শিকিবলৈ আহোক বঢ়ি গৈছিল। অভিযন্তা অনুপম শইকীয়াৰ লগত এম.এ.এ. এডভ'কাৰ উইল কৰা আৰু সিটী কৰাৰ সুই এটা প্ৰাথমিক কথা আমি গৈছিলো। বুটী অফিচ মেনেজমেণ্ট ছফ্টৱেৰ লগতে বুটী ইন্ডাৰ কেৰী ছফ্টৱেৰ উলিয়া কৰা হৈছিল। হাৰ্ডৱেৰ এটা ৰাইটাৰ।

অনুপম শইকীয়াই লগত সম্পূৰ্ণ কৰি যোৱাৰ নিহত কম্পিউটাৰ ব্যৱহাৰৰ সম্পৰ্কে অধিক জনিবলৈ কিতাপ পঢ়িবলৈ

লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগ ৰু এটি চমু অবলোকন

তিলক চন্দ্ৰ ডেকা

মুকৰী মহাপুৰ, অসমীয়া বিভাগ, লক্ষীমপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়

লক্ষীমপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ
বিষয় হৈ অসমীয়া বিভাগৰ সেৱালী ইতিহাস বুঢ়ি হৈ বোকা
পালেহি যে আমাৰ বিভাগটো ৪০ বছৰীয়া ডেকা হ'ল।
মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষস্বৰূপ হওন লগেই অসমীয়া বিভাগটো
আপুৰণি হোৱা বাবে এই সংগীক বিভাগটো অৰ্ধ অসমীয়া কৰি
বুঢ়ি কৰা পৰা যায়।

লক্ষীমপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগটো
এক স্বৰ্গীয় ইতিহাস আছে। ১৯৭১ চনৰ ৪ ডিচেম্বৰত
মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষস্বৰূপে পৰা অসমীয়া বিভাগটোৰেও
অস্তিত্ব লাভ কৰে। বিভাগৰ প্ৰথমজন প্ৰকৰ্তা হিচাপে ড॰ হেমন্ত
কুমাৰ বৰুৱাৰে যোগদান কৰাৰ পিছত ০১-০১-১৯৭১ চনত
শ্ৰীমতী ত্ৰিলোচনা ভৰলীয়ে প্ৰকৰ্তা হিচাপে যোগদান কৰে। ১৯৭১
চনত ০১-০১-১৯৭১ মহাবিদ্যালয়ত Deficit grant-in-aid
অৰ্থীনটন বাৰ আৰু বিভাগৰ বুঢ়োহী পালেই বান্ধিয়া
শাখাৰ অনুমোদিত হয়।

UGC With pla ৰ অৰ্থীনটন সেৱালী ডেভেলপমেণ্ট
প্ৰোগ্ৰাম (Faculty Development Programme) Vide Letter
No. F9-17/82(Es/D-3) dated 16-08-1985)ৰ মতে শ্ৰী হেমন্ত
কুমাৰ বৰুৱাই পৰি অসমীয়া ফেল'শ্বিপ সম্পূৰ্ণ কৰি পুনৰ
হিচাপে যোগদান কৰে। সেইসময়ত হেমন্ত কুমাৰ বৰুৱাৰ
পৰিপূৰক হিচাপে অসমীয়া বিভাগত শ্ৰীমতী অম্বা কৰ্ত্তাশ্বল
০০-১০-১৯৭৪ ত যোগদান কৰে। একেই
ৰাতিমিল অৰ্থীনটন আন এটা ফেল'শ্বিপ

শ্ৰীমতী ত্ৰিলোচনা ভৰলীয়ে অষ্টক (লেটাৰ নং 91 / 85(D-3)
dtd.09-06-1985 অধিকাৰে অসমীয়া বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
অনুষ্ঠিত অসমীয়া বিভাগত ১৯৭৪ চনত এগছৰীয়া
এম. ফিল পৰিচালনা কৰে। সেই সময়ত ত্ৰিলোচনা
ভৰলীৰ পৰিপূৰক হিচাপে ত্ৰৈমা ত্ৰামাৰে অসমীয়া
বিভাগত ০৪-০১-১৯৭৪ পৰা ১৭-০২-১৯৭৭
চনটোৰ সেৱা আগবঢ়ায়। পৰৱৰ্তী
সময়ত ত্ৰিলোচনা ভৰলীয়ে পুনৰ ফেল'শ্বিপ
লাভ কৰি Vide Letter no. FL-12-1/92 D-3/
CD-4/ NER dtd. 09-02-1998 চনত
অসমীয়া বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পিএইচ.ডি
কৰ্মনাৰুৰি কৰে। সেই সময়ত
ডেকাৰেও শ্ৰীমতী ইন্দুৱা সেৱীয়ে
অসমীয়া বিভাগত পৰিচালনা কৰে।

১৯৭৪ চনত ড॰ হেমন্ত কুমাৰ
বৰুৱাই লক্ষীমপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়
মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষৰ
আফসৰ হওনৰ সময়ত
ত্ৰিলোচনা ভৰলীয়ে
অসমীয়া বিভাগৰ
সিহাবীয়া প্ৰথমৰ
নৰীয়া হওন কৰি
০১-১০-১৯৭৪ চনত
আফসৰ হওন কৰে।

১৯৭৪ চনত লক্ষীমপুৰ
বিশ্ববিদ্যালয়ত
বান্ধিয়া শাখাৰ
নৰীয়া কৰা
শাখাৰ পৰিচালনা
আৰম্ভ কৰা হয়।
সেই সময়ত
ডেৱেন শৰ্মা
অসমীয়া
মহাবিদ্যালয়ৰ
অধ্যক্ষ
আছিল।
কৰা
শাখাৰ
পৰিচালনা
আৰম্ভ
কৰাৰ
পিছত
অসমীয়া
বিভাগত
ইন্দুৱা
সেৱীয়ে
পৰিচালনা
কৰে। ১৯৭৪ চনত
১০ ডিচেম্বৰ
পৰা ১৯৭৪
চনত ০১ ডিচেম্বৰ
লৈ হেৰেভে
এম.ফিল.
কৰিবলৈ
বাৰ
আৰু
এই
সময়ত
ত্ৰিলোচনা
ভৰলীয়ে
কৰা
শাখা
পৰিচালনা

ব'হাণ সিক্স ভ্রমণে সিমা গন্ধ সিক্স। স্মৃতিস্মরণ-ক্রীড়নে অতিটিক
 জ্বলেনে গন্ধক এই নিম্নটিক মাহ-হালসিকের সোথকা হয়, মাহ-
 হালসিকের গন্ধক বিচিত্র সোথক নরা নক্স করে। গন্ধ-গাইব ক্রীড়ুনি
 নামক কনি পুত্রসই লাব, বেচেন্দ, হালসি, বেচেন্দা অসিনে রটি
 কনই, রটি মাহেচক-গোথ হক-

গাথ হা-হোচেন্দা না, বহলে লহলে গটি বা
 হক গন্ধ, হালসি গন্ধ, রই হ'নি নর নর গন্ধ

অসিনে লাব, হোচেন্দা রটি মসিনেলে সোথসিক কের
 বা হালসি রটি খে সিয়া হয়, সিক্স কন হয় সে এনেটিক বসিনে
 অসিনেটিক গন্ধ বেচেন অসিনে নয়া। গ'নুনি মসিনে পুনি অহা
 গন্ধক মাহ-মিহালসিক মসিনেটী-বীমসিকের কোথই গোথ হক-
 বীমসিক বীমল লাব হ'নি মাহে জাহ, জাহ
 মসিনেটী মসি লাব, মসি মাহে জাহ, জাহ, গন্ধ
 ল'নুনি মূক হুই, মিসলকনী, জা, অসিন, অসিনে জা
 সি, অসিন হোথক হাথ মাহ-মসি অসিনে হক। অসিনে সৈরে
 হকগাথক মসিনে মিসলকনী মসিনেটিক কনই গোথ লাব হ'নি মূক,
 মাহ-মূক বা কোথ মূক, মূকনী, মূকনী কন অসি মসিনেটী মাহ-
 হালসিক পনী হ'নি হ'নি সেই লাবনে গন্ধ লাব হয়। সিক্স হসিনে
 হসিনে সিক্স মূক হক।

মসিনে সিক্স নিম্নটিক মসিনেটিক মাহ-হালসিকের গা-
 হোথ। সৌন্দর্যক লাব হালসিকের বিচিত্র হ'নি হোথক উলস
 পসি।

গন্ধ সিক্স সিমা মাহে গন্ধ ল'নুনি
 সৈর সৈর মাহেচক, মীলসীক অসিনে
 মাহ-গুনি হক। সৈর মাহেচক মাহেচক।।

সিক্স মসিনে মাহেচক হয় অসি উলসীকসিনে হ'নি মসিনে মূক
 মূক অসি সিয়া হয়। অসিনেচক। অসিনে এনেচক সোথক
 মসিনে মাহে-মসিনে অসি হ'নি মসিনে মূক। মাহেচক নরা নক্স করে।

হোচেন্দা অসিনে ব'হাণ সিক্স অসিনে সৈর মাহে।
 মূক হোচেন্দা হোচেন উলসীকসিনে মসি মাহেটিক হ'নি সৈর
 সৈর মসিনেটিক সিক হ'নি।

সৌন্দর্যক লাব হোচেনই মসিনে হোচেনে মূক হক।
 অসিনে হসি-মসিনে, মসিনে জা, মসিনে সিকসিক গটি
 উলস গন্ধ-মসিনেটিক গন্ধ-মূক হোচেন-মাহেচক উলস হিহা
 হ'নি কন হয়। অসিনেটিক, হোচেনটিক, মসিনেটী, মসিনে অসি
 গন্ধ-মসিনে হোচেন হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি উলস হ'নি হ'নি
 মাহেচক কন। অসিনেটীক অসিনে হ'নি হ'নি মাহেচক কন
 এই মাহেচক নরা হ'নি উলসীকসিনে উলসীকসিনে হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি।

সেইটিক গন্ধ সিক্স সিমা এল এলিক শাক মসিনে হোচেন মসিনে
 গ'নি উলস মূক অসিনে মসিনে হ'নি। অসিনে সিকসিনে উলস
 হোচেন সিক্স সিমা এল এলিক শাক হোচেন মসিনে হ'নি। মাহে
 হিহা গন্ধ-মসিনে মূকসিনে হোচেন হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 উলস এনে মাহে মসিনে অসিনেটিক সৈরমাহে মাহেচক হ'নি।
 সিক্সি এল এলিক শাক হোচেনে মাহেচক। সেইটিক হ'নি
 মাহে অসিনে মসিনেটিক-মসিনেটীক অসিনে হোচেন উলস মাহেচক
 হোচেন সিক মূক এল অসিনেটিক হ'নি। অসিনেটীক হ'নি হ'নি
 হ'নি মসিনে মাহেচক গন্ধ-মূকসিনে হোচেন অসিনেটিক মাহেচক
 মূক অসিনেটিক কন হয়। মসিনেটীক-মসিনেটীক হোচেন মসিনেটীক
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি

মাহে মসিনেটীক সিক মসিনে
 হোচেনই উলস মাহেটীক হ'নি
 হ'নি হ'নি মসিনে মাহেচক মূকসিনে হ'নি।

মাহে সিক সিকসিনে উলস হোচেনে এলিক শাক
 হোচেন মসিনেটীক হ'নি হ'নি। এই সৈরমাহে মসিনেটীক হ'নি
 হ'নি। হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি

ব'হাণ সিক্স অসিনে এল মসিনেটীক হ'নি হ'নি হ'নি
 অসিনেটীক হ'নি হ'নি। অসিনে মাহে-মসিনে মসিনেটীক
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি

হাল, হাল মূক হ'নি হ'নি (মসিনেটীক হোচেন সিক)
 মূক মূক অসিনে মসিনেটীক
 জাহ, হ'নি হোচেন, জাহ মসিনে

হোচেন উলস মসিনেটীক হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি

হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি
 হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি হ'নি

বর্তমান সমাজ জীবনত 'ইতিবাচক মনোবিজ্ঞান'

Positive Psychology ব প্রয়োজনীয়তা আৰু প্রাসংগিকতা-

ড° অৰুণা বৰুৱা

ৱাৰেন্‌টন বিশ্ববিদ্যালয়, নিউইয়ৰ্ক বিশ্ববিদ্যালয়
প্ৰকৃতিৰ সৈনিক/প্ৰকৃতিবিজ্ঞান

"Positive psychology is the study of what constitutes the pleasant life, the engaged life and the meaningful life"—Martin Seligman.

এই অৰ্থত ইতিবাচক মনোবিজ্ঞানৰ বাবে মনোবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন ইতিবাচক বিশেষত্বৰ ওপৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ অৰ্থত গুৰুত্বপূৰ্ণভাৱে অধ্যয়ন কৰি এজন ব্যক্তিৰ সন্তোষ ইতিবাচক বাবে প্ৰস্তুত কৰি যোৱাই হৈছে ইতিবাচক মনোবিজ্ঞান। কথাত ইয়াক অৰ্থত সুখৰ ইতিবাচক বিজ্ঞান (Science of good life) বুলিও কয়। ইতিবাচক মনোবিজ্ঞানৰ সৈনিক ইতিবাচক চিন্তাৰ উল্লেখ কৰিছে যে ইতিবাচক মনোবিজ্ঞানৰ বাবে প্ৰস্তুত কৰি যোৱাই হৈছে এই বিজ্ঞানৰ মূল বিশেষত্ব।

আমেৰিকান মনোবিজ্ঞানিক সংস্থাৰ সভাপতি মৰ্টিন সেলিগমেন (Martin Seligman) যি পেনচেলভেনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ত ইতিবাচক মনোবিজ্ঞানৰ সঞ্চালক মনোবিজ্ঞানৰ এই শাখা হিচাপে প্ৰতিষ্ঠাপিত কৰিছিল। এই মনোবিজ্ঞানে ব্যক্তিৰ ইতিবাচক ইতিবাচক উপভোগ কৰে- সুখ, মনো, সহযোগিতা, কৃতজ্ঞতা, সহযোগিতা, আনন্দৰে ভৰি প্ৰতিবাচক উপভোগৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰাৰ লগতে এক সুখৰ ইতিবাচক প্ৰতিষ্ঠাপিত কৰিছিল।

ইতিবাচক মনোবিজ্ঞানৰ এই উপভোগৰ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কিত অধ্যয়ন কৰে। ইতিবাচক প্ৰতি মুহূৰ্ত্তে ব্যক্তিৰ সুখৰ অনুভৱ কৰাৰ সহায় কৰা আৰু সুখী কৰি কৰাই হৈছে এই মনোবিজ্ঞানৰ এই মূল বিশেষত্ব।

ইতিবাচক মনোবিজ্ঞানে ইতিবাচক প্ৰতিষ্ঠাপিত কৰিছে যে ইতিবাচক মনোবিজ্ঞানৰ সৈনিক- সুখ, আনন্দ, ইতিবাচক চিন্তা, স্থিতিস্থাপকতা, আনন্দৰ আনন্দৰ সহযোগিতা, আনন্দ সহযোগিতাৰ ওপৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ কৰি লয়। এই মনোবিজ্ঞানে অধ্যয়নৰে ব্যক্তিৰ আনন্দ আৰু ইতিবাচক চিন্তাৰ প্ৰতিষ্ঠাপিত কৰিছিল, ব্যক্তিৰ, সুখ আৰু ইতিবাচক চিন্তাৰ প্ৰতিষ্ঠাপিত কৰিছিল।

সেলিগমেনে ২০০২ চনত কেৱল বিশ্বৰ গুৰু "Authentic Happiness" গুৰুত্ব প্ৰতিষ্ঠাপিত কৰিছিল যে, ইতিবাচক মনোবিজ্ঞানৰ মূল বিশেষত্ব হৈছে সুখ, কিন্তু এই বিশেষত্বৰ কেৱল সৰ্ব্বমুঠ নহি ২০১২ চনত প্ৰকাশিত কেৱল আনন্দৰ গুৰু "Flourishing" নামৰ গুৰুত্ব সুখৰ হৈছে "ইতিবাচক মনোবিজ্ঞান" হৈছে ইতিবাচক মনোবিজ্ঞানৰ মূল বিষয় বুলি প্ৰতিষ্ঠাপিত কৰিছিল।

ইতিবাচক মনোবিজ্ঞানে অধ্যয়ন কৰা অধ্যয়ন কৰা মনোবিজ্ঞানৰ গুৰু হৈছে-

► **জ্ঞান (Wisdom)** : জ্ঞান জ্ঞানীরা সকলের মাঝে অনুভব
আজ্ঞাত নিহিত হৈ নব্বা মূল উপলক্ষ্যভেদে
কিভাবে জ্ঞানের উন্নয়ন ও
আজ্ঞাত হৈ এই মূল্য
কিভাবে উন্নয়ন
কিভাবে উন্নয়ন
কিভাবে উন্নয়ন

► **মানবীয়তা (Humanity)** : মানবীয়
মানবীয়
মানবীয়
মানবীয়
মানবীয়
মানবীয়
মানবীয়
মানবীয়

► **আধ্যাতিকতা (Spirituality)** : আধ্যাতিক
আধ্যাতিক
আধ্যাতিক
আধ্যাতিক
আধ্যাতিক
আধ্যাতিক
আধ্যাতিক
আধ্যাতিক

► **সমুদায় (Virtue)** : সমুদায়
সমুদায়
সমুদায়
সমুদায়
সমুদায়
সমুদায়
সমুদায়
সমুদায়

► **ঐতিহ্য (Morality)** : ঐতিহ্য
ঐতিহ্য
ঐতিহ্য
ঐতিহ্য
ঐতিহ্য
ঐতিহ্য
ঐতিহ্য
ঐতিহ্য

► **মূল্যবোধ (Value)** : মূল্যবোধ
মূল্যবোধ
মূল্যবোধ
মূল্যবোধ
মূল্যবোধ
মূল্যবোধ
মূল্যবোধ
মূল্যবোধ

► **সুখ (Happiness)** : সুখ
সুখ
সুখ
সুখ
সুখ
সুখ
সুখ
সুখ

সুখ
সুখ
সুখ
সুখ
সুখ
সুখ
সুখ
সুখ

► **ইতিবাচক চিন্তা (Positive thinking)** : ইতিবাচক
ইতিবাচক
ইতিবাচক
ইতিবাচক
ইতিবাচক
ইতিবাচক
ইতিবাচক
ইতিবাচক

► **ইতিবাচক সম্পর্ক (Positive relationship)** : ইতিবাচক
ইতিবাচক
ইতিবাচক
ইতিবাচক
ইতিবাচক
ইতিবাচক
ইতিবাচক
ইতিবাচক

► **অর্থপূর্ণ আনন্দময় জীবন (Meaningful and pleasant life)** : অর্থপূর্ণ
অর্থপূর্ণ
অর্থপূর্ণ
অর্থপূর্ণ
অর্থপূর্ণ
অর্থপূর্ণ
অর্থপূর্ণ
অর্থপূর্ণ

► **আশাবাদ (Optimism)** : আশাবাদ
আশাবাদ
আশাবাদ
আশাবাদ
আশাবাদ
আশাবাদ
আশাবাদ
আশাবাদ

► **কৃতজ্ঞতা (Gratitude)** : কৃতজ্ঞতা
কৃতজ্ঞতা
কৃতজ্ঞতা
কৃতজ্ঞতা
কৃতজ্ঞতা
কৃতজ্ঞতা
কৃতজ্ঞতা
কৃতজ্ঞতা

মহাবিদ্যালয় জন্ম আঁৰৰ দূৰন্ত ব্যক্তিজন্ম

ড° বিভা বৰু

অসমীয়া ভাষাবিশাৰ, অসমীয়া সাহিত্য, লক্ষ্মীমপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত প্ৰাচ্যবিভাগত

আজিৰ পৰা পঞ্চাশ বছৰৰ আগতে এখন মহাকাব্যে ব্যক্তি জন্মত লেখক পোতা বহুখিত। শিক্ষাৰ প্ৰতি অন্ধা বুঢ়ীৰ ব্যক্তিত্ব মনোহৰিতৈশেই অন্ধ লাগে কৰিছিল লক্ষ্মীমপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়। সেই ব্যক্তিজন্ম হ'ল ড° হেমন্ত কুমাৰ বৰুৱা হ'ল। তেখেতৰ জন্ম হৈছিল ১৯৪৪ চনত অসমত বাপুৰীয়া গাঁৱত। অসমত বাপুৰীয়া প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত শ্ৰীজন্মত অসমত বাপুৰীয়া অন্ধা হ'ল এই স্কুল, পৰীক্ষা বিদ্যালয়, উত্তম লক্ষ্মীমপুৰ কলেজ অন্ধা ত্ৰিভুৱন্ত বিশ্ববিদ্যালয়ত শিক্ষা জীৱন সমৰ্পণ কৰে। কেৱল অসমত জীৱিত হ'ল কৰে ১৯৯১ চনত।

সমাজিকভাৱে তেখেত এখন অন্ধা ব্যক্তি। ১৯৬০ চনত অন্ধা গাঁৱত "অন্ধা পুৰিষ্ঠালয়" স্থাপনেৰে এক নতুন জীৱন আৰম্ভ কৰে। সেই অন্ধালয় বিত্তীয় অন্ধৰাম প্ৰতিষ্ঠানেৰে অন্ধৰ অন্ধৰো তেখেতৰ অন্ধলয় নুই কৰিব নোৱাৰে। ১৯৯৩ চনৰ পৰা ১৯৯৪ চনলৈকে তেখেতী মনোহৰ অন্ধৰাম প্ৰতিষ্ঠানত অন্ধৰাম পুৰিষ্ঠালয়। অন্ধৰাম পুৰিষ্ঠানত বিশ্ববিদ্যালয়ত পুৰিষ্ঠালয়ত অন্ধৰাম মনোহৰ, অন্ধৰাম উপস্থাপক পুৰিষ্ঠালয়ত অন্ধৰাম উপস্থাপক, অন্ধৰাম উপস্থাপক, উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক। উত্তম লক্ষ্মীমপুৰ শাখা অন্ধৰাম উপস্থাপক, অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক উপস্থাপক উপস্থাপক। অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক।

অসমীয়া সাহিত্য অন্ধৰাম উপস্থাপক এক বুঢ়ীয়া অন্ধৰাম উপস্থাপক। কেইবাখনো অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক।

সহিত্যিক। কুন্দলয়ত অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক। অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক। অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক। অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক। অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক। অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক অন্ধৰাম উপস্থাপক।

"সেই অন্ধৰাম উপস্থাপক" অন্ধৰাম উপস্থাপক

লক্ষ্মীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ কেন্দ্ৰীয় পুথিভঁৰাল

অনন্তানন্দ বৰুৱা
 ছফোপালি, লক্ষ্মীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়

লক্ষ্মীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ কেন্দ্ৰীয় পুথিভঁৰালৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ আঁকৰি কৰোৱা তথা স্থাপনিত কালৰ পৰা সাত্ৰো কৰি নিৰ্মিত কৰা নিৰ্মাণ কৰা কৰোৱা কৰিছে। আজো কলকাতা তুলি আঁকি হ'লে মহাবিদ্যালয়ৰ পুথিভঁৰালটো অন্ধা কৰি।

লক্ষ্মীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰথম অধ্যক্ষ প্ৰফেচৰ হেয়েন শৰ্মা বৰুৱাৰে, প্ৰথম অধ্যক্ষ ড॰ ৰেজু কুমাৰ বৰুৱা সেৱাৰে কৰি শিক্ষক ৩ জনৰেই কালৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ কৰোৱাৰ উদ্দেশ্যৰ লক্ষ্যত এখন অস্থায়ী বাণিজ্য মহাবিদ্যালয় হিচাপে গঢ় দি উঠে।

১৯৭৬-৭৯ বৰ্ষত প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰয়োজনীয় কাৰ্য্যকৰণ কৰোৱা কৰোৱা কৰিছে আৰম্ভ কৰিছিল। বিশেষকৈ প্ৰথমটো নিৰ্মাণ কৰিছিল। তাৰোপৰি ১৯৭৬-৭৯ বৰ্ষত সাত্ৰাৰি মহাবিদ্যালয়ৰ বাবে এটা অস্থায়ী বাণিজ্য পুথিভঁৰাল। কাল মহাবিদ্যালয়খনি কালৰ তথা শিক্ষাবিদগণৰ কীৰ্ত্তিপুস্তক হ'লে হ'লে এখন মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰয়োজনীয় কাৰ্য্যকৰণ কৰিছিল। যিহেতু প্ৰথম মহাবিদ্যালয়ৰ এক অস্থায়ী বাণিজ্য হিচাপে পৰিচিত হ'ল। যিহেতু প্ৰথম নিৰ্মাণ কৰিছিল। সেয়েহে এটা পুথিভঁৰালটো প্ৰথম হিচাপে সেই সময়ৰ অন্ধা আঁকি নিৰ্মাণ কৰা মহাবিদ্যালয়টো সেয়েহে কাৰ্য্যকৰণ কৰিছিল। সেয়েহে এটা পুথিভঁৰালটো প্ৰথম কৰোৱাৰ কাৰ্য্যকৰণ কৰিছিল। সেয়েহে এটা পুথিভঁৰালটো প্ৰথম কৰোৱাৰ কাৰ্য্যকৰণ কৰিছিল।

কৰিছিল। তাৰ লগতেই কৰা উদ্দেশ্যৰে কেৱলোই প্ৰথম হিচাপে কৰিছিল অন্ধা তাৰ লগতেই কৰা হ'ল এটা কেৱলো পুথিভঁৰাল (Reading Room) হিচাপে কৰিছিল। সেই সময়ত প্ৰথম কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল **Book Shelves** আছিল। তাৰেই প্ৰথম কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল। প্ৰথম মহাবিদ্যালয়ৰ অন্ধা কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল। প্ৰথম পুথিভঁৰালটো কৰিছিল। পুথিভঁৰালটো কৰিছিল। প্ৰথম মহাবিদ্যালয়ৰ কৰিছিল। প্ৰথম কৰিছিল কৰিছিল। প্ৰথম কৰিছিল কৰিছিল। প্ৰথম কৰিছিল কৰিছিল। প্ৰথম কৰিছিল কৰিছিল। প্ৰথম কৰিছিল কৰিছিল। প্ৰথম কৰিছিল কৰিছিল।

30 December 2018 (তাৰ কাৰ্য্যকৰণ কৰিছিল।
 প্ৰথম কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল Accession Register

অবলম্বন কৰা হৈছিল আৰু লিখা অনুসৰি Code No. হৈছিল।
 যেনে-Assamese=As/1, English=Eng/1, Accountancy
 =A/c-1, Business Management=BM/1, Banking=Bk/
 1, Economics=Eco/1, ইতি সৈলিয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অনুসৰন
 আৱেগেমে কৰা কৰা কিতাপ Code No. বেচ এনে কৰাল
 UGC/AS/1, UGC/Eng/1 ইত্যাদি।

এনেদৰেই Subject wise কৰি প্ৰস্থানসূচক Number-
 ing কৰা হৈছিল।

Book Circulation বা ক্ষেত্ৰত এনে Issue Register
 আৰু Received Register সোৱা হৈছিল। তাৰ উপৰিও
 শিষ্টাঙ্গসূচক আছিল Name of the Student, Name of the
 Class, Roll No, Name of the Book, Date of Issue, Date
 of Received ইত্যাদি।

সেইসময়ত Class সূচক শিফ্ট হৈছিল। Morning
 Shift আৰু Day Shift। সেইবাবে প্ৰোগ্ৰামটি পুৰণ
 আবেলিলৈকে কুলি ৰখিব লগা হৈছিল। প্ৰোগ্ৰামক
 আহুতকালি উন্নয়ন কৰাৰে তাৰেই একে অংশত
 কৰিছিল। সেইসময়ত প্ৰোগ্ৰামটি পুৰণ
 আবেলিলৈকে কুলি ৰখিব লগা হৈছিল। প্ৰোগ্ৰামক
 আহুতকালি উন্নয়ন কৰাৰে তাৰেই একে অংশত
 কৰিছিল। সেইসময়ত প্ৰোগ্ৰামটি পুৰণ
 আবেলিলৈকে কুলি ৰখিব লগা হৈছিল।

এনে পৰমৰ বাবেই পৰিষ্কাৰণৰ অংশত
 বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অনুসৰন আবেগেমে প্ৰোগ্ৰাম
 শিষ্টাঙ্গক পুৰি লাগিল। পৰমৰ হৰ।
 প্ৰোগ্ৰাম শিষ্টাঙ্গত শুদ্ধ হোৱা পুৰিবে
 এনে এটা কাৰণৰে Photocopy Machine (Korex Brand)
 কিনা হৈছিল। তাৰোপৰি বিশ্ববিদ্যালয়
 দ্বাৰা-ছাৰী, শিক্ষক বা অধ্যাপক
 তাৰেই উপলব্ধ হৈছিল।

এনে সময়ত পৰমৰ বাবেই পৰিষ্কাৰণৰ
 পুৰি লাগিল। ইয়াক পুৰি কৰাৰে
 এনে লা-বাৰুনি আৰু এনে কৰি
 প্ৰোগ্ৰামটি তাৰেই উন্নীত হৈছিল।

এনেদৰেই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অংশত
 তেওঁৰ পৰিষ্কাৰণ আৰু
 পৰিষ্কাৰণৰ এনেদৰে পৰিষ্কাৰণ
 সমগ্ৰ কৰি কৰিলা শৰী
 তাৰেই বিশ্ববিদ্যালয়ত পুৰণ
 আবেগেমে কৰে। এনে
 Dewey Decimal Classification DDC 19th
 আৰু প্ৰোগ্ৰামটি
 সাংস্কৃতিক কৰি শৈক্ষিক
 পৰিষ্কাৰণত প্ৰোগ্ৰামট
 Classify কৰা হৈছিল
 আৰু AACR2 বা কিতাপ
 প্ৰোগ্ৰামট
 Cataloguing কৰা হৈছিল।
 ১৯৯০ কৰি
 কাৰী শৰণে অধ্যাপক
 বিশ্ববিদ্যালয়
 পৰিষ্কাৰণৰ সাংস্কৃতিক
 হৈছিল।

লাগুনিৰ ইতি RCC Building # Ground Floor

এনে প্ৰোগ্ৰামটি পুৰণ
 আবেগেমে কৰে। ইয়াক
 পুৰি কৰাৰে এনে
 কাৰী শৰণে অধ্যাপক
 বিশ্ববিদ্যালয়
 পৰিষ্কাৰণৰ সাংস্কৃতিক
 হৈছিল।

এনেদৰেই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
 অংশত তেওঁৰ পৰিষ্কাৰণ
 আৰু পৰিষ্কাৰণৰ এনেদৰে
 পৰিষ্কাৰণ সমগ্ৰ কৰি
 কৰিলা শৰী তাৰেই
 বিশ্ববিদ্যালয়ত পুৰণ
 আবেগেমে কৰে।

এনেদৰেই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
 অংশত তেওঁৰ পৰিষ্কাৰণ
 আৰু পৰিষ্কাৰণৰ এনেদৰে
 পৰিষ্কাৰণ সমগ্ৰ কৰি
 কৰিলা শৰী তাৰেই
 বিশ্ববিদ্যালয়ত পুৰণ
 আবেগেমে কৰে।

এনেদৰেই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
 অংশত তেওঁৰ পৰিষ্কাৰণ
 আৰু পৰিষ্কাৰণৰ এনেদৰে
 পৰিষ্কাৰণ সমগ্ৰ কৰি
 কৰিলা শৰী তাৰেই
 বিশ্ববিদ্যালয়ত পুৰণ
 আবেগেমে কৰে।

এনেদৰেই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
 অংশত তেওঁৰ পৰিষ্কাৰণ
 আৰু পৰিষ্কাৰণৰ এনেদৰে
 পৰিষ্কাৰণ সমগ্ৰ কৰি
 কৰিলা শৰী তাৰেই
 বিশ্ববিদ্যালয়ত পুৰণ
 আবেগেমে কৰে।

এনেদৰেই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
 অংশত তেওঁৰ পৰিষ্কাৰণ
 আৰু পৰিষ্কাৰণৰ এনেদৰে
 পৰিষ্কাৰণ সমগ্ৰ কৰি
 কৰিলা শৰী তাৰেই
 বিশ্ববিদ্যালয়ত পুৰণ
 আবেগেমে কৰে।

এনেদৰেই বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
 অংশত তেওঁৰ পৰিষ্কাৰণ
 আৰু পৰিষ্কাৰণৰ এনেদৰে
 পৰিষ্কাৰণ সমগ্ৰ কৰি
 কৰিলা শৰী তাৰেই
 বিশ্ববিদ্যালয়ত পুৰণ
 আবেগেমে কৰে।

লখিমপুৰৰ মাৰোৱাৰী সমাজৰ প্ৰথমজন গ্ৰেজুৱেট

লখিমপুৰ বৰিডা মহাবিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠাপনৰ প্ৰথমজন স্নাতকোত্তৰ—অন্নদাৰাম হালপনী

ৰাজেশ বৰ্মা

২০১৮ চন

সাধুৱিক উদ্ধৰ লখিমপুৰ নগৰৰ শৈক্ষিক সমাজিক হওয়া আধুনিক শিক্ষা বিকাশৰ লক্ষ্যে বিভিন্ন আক্ৰমণ লেবৰেয়াৰীয়া সেই সকলৰ ভিতৰত অন্যতম অন্নদাৰাম হালপনী। অন্নদাৰাম হালপনী আছিল লখিমপুৰ বৰিডা মহাবিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠাপনৰ প্ৰথমজন স্নাতকোত্তৰ। সেয়া আছিল ১৯৭১-৭৪ চনৰ কাৰ্য। লখিমপুৰৰ বৰিডা শিক্ষাৰ বাবে এখন মহাবিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠাপনৰ লক্ষ্যে নগৰৰ একাংশ সমাজসেৱী ব্যক্তি নিৰ্মিত হৈছিল। ইয়াৰ ভিতৰত আছিল মহেন্দ্ৰ কৰ, দেৱেন্দ্ৰ নাথ কাৰকি, হেমন্ত কুমাৰ বৰুৱা, হাজেন শৰ্মাৰুৱা, অন্নদাৰাম হালপনী, বিমল হাজৰিকা আদিৰ লগতে অক্টোইডন বিন্দিৰ ব্যক্তি। ১৯৭৪ চনৰ ১৭ জানুৱাৰীত অনুষ্ঠিত ব্যৱস্থা সন্ধানী সৌধেন কাৰকিৰ সভাপতি, হাজেন শৰ্মা সভাপতি সম্পাদক, অন্নদাৰাম হালপনীক সঞ্চালকী, হেমন্ত কুমাৰ বৰুৱা আৰু বিমল হাজৰিকাৰ দুটা সম্পাদকৰূপে গৈ এখন ১৪ অঁঠীয়া সমিতি গঠন কৰি নিজে। সেই সমিতিৰ তত্বত্বকমেৰে লখিমপুৰীয়া বৰিডাৰ মহাবিদ্যালয় ১৯৭৪ চনৰ ৪ ছেপ্টেম্বৰ 'লখিমপুৰ বৰিডা মহাবিদ্যালয়'ত প্ৰথ লভ কৰে।

উদ্ধৰ লখিমপুৰ হালপনী পৰিচালক মহাসেউ হালপনীৰ প্ৰথম পুত্ৰ অন্নদাৰাম হালপনীৰ জন্ম হৈছিল ১৯৪৭

চনৰ ৪ অগষ্টত। লখিমপুৰৰ মাৰোৱাৰী সমাজৰ প্ৰথমজন গ্ৰেজুৱেট (সি.কম) ৰূপে পৰিচিত অন্নদাৰাম হালপনীয়ে কলকাতাৰে পৰা সি.কম উত্তীৰ্ণ হৈ ১৯৬৭ চনত লখিমপুৰলৈ আহে। কলকাতাৰ সমাধিকালতাহে সাহিত্যিক জীৱন আৰম্ভিয়েগা কৰা অন্নদাৰাম হালপনীয়ে ১৯৬৪ চনত লখিমপুৰত প্ৰেছত কৰি কলমে প্ৰতিষ্ঠা কৰে আৰু বেৰ্ড প্ৰতিষ্ঠাপক সভাপতিৰূপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰে। ১৯৬৭ চনত সাংগঠিত কৰুইলীপত হালপনীৰ কৰ্তব্যবোধ আৰু পৰিহাসেৰে প্ৰচলনৰ সফল হৈছিল। বেৰ্ড ব্যক্তিগত ভাৱেই ৰাইজৰ মাজত সাহায্য বিচৰা কৰাৰ লগতে মাৰোৱাৰী নিৰ্মিত হ'ওঁৱেইৰ সম্পাদকৰূপে লখিমপুৰ-গ্ৰেজুৱেট কুইৰ্ণপ বিলাক ৰাইজক সাহায্য প্ৰদান কৰিছিল। উদ্যোগবিহীন হালপনীৰ এনে সেৱাৰ বাবে চৰকাৰী ভাৱেও প্ৰশংসিত হৈছিল। অন্নদাৰাম হালপনীয়ে লখিমপুৰ কলমে কলমে স্থাপনৰ আগ্ৰহাণ গৈ নিজে প্ৰতিষ্ঠাপক স্নাতকোত্তৰ (১৯৭৪) ৰূপে শিক্ষানুষ্ঠানখন গঢ় নিহাৰ অহোপুৰুষাৰ্থ গ্ৰেটী কৰিছিল আৰু ব্যৱসায়ী সন্থা হওয়া ৰাইজৰ বন কৰুণিৰে মহাবিদ্যালয়ৰ পুৰ নিৰ্মাণ কৰিছিল। মাৰোৱাৰী সমাজৰ ঠাকুৰবাৰী অক্ষয়ৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি ৰূপে বেৰ্ড অক্ষয়ৰূপে উঠাৰে সফল কৰাৰ লগতে

‘অভিমান’ অনুভবী মনৰ এক প্রতিক্রিয়া

ট্ৰেপলা হাজৰিকা

প্ৰাক্তন এ.ই. পলীটেকনিক পঢ়িকা কলকাতা

মনৰ স্বীকৃতিৰ লগত যদিও আছে অতিৰিক্ত কিছুমান অনুভৱক উপলব্ধি কৰি সৈন্যিক স্বীকৃতি পাব কল্যাণে সক্ষম নহয়। বিভিন্ন সঞ্চয়, বিভিন্ন অনুভৱ অনুভৱিবে মাপক। মনৰ স্বীকৃতিৰ মূল-মূল, ইতি-কালপেৰে, বা পাপ, কটী-ছিত্তা এই অনুভৱি বেচল সতৰে চকুৰ নিৰ জগা বিষয় বুলি জগা নহয় যদিও এই বিলাকৰ চকুৰ কোনোমতে নুই কৰিব নোৱাৰি। সুখৰ ইতি, সুখৰ চকুপানী, কোৱাৰ বা এই অনুভৱি বিলাকে মনৰ অনুভৱী মনৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰে। এইবিলাক অনুভৱিৰ বাবেও মনৰ স্বীকৃতিৰ লগত যদিও আছে অতিৰিক্ত আছে আন এক স্পৰ্শকাৰে অনুভৱি সেয়া হৈছে অভিমান। বা পাপ, টিৰিকি-অভিমানিকি, ভাগ-ভোগ, বুকু-মুখ অতিৰিক্ত বিভিন্ন জন্মৰ ফেৰাৰ প্ৰত্যেক কৰি পৰি যদিও মনৰ মনৰ অলমৰ লগতে সহঁনি আৰু আছে বিচাৰে। আন বিলাকীয়ে যদি অভিমানীজন্ম উপলক্ষিত হৈ বা হেতিয়াই অভিমানৰ প্ৰতিই পৰি কাম। সেয়েহে অভিমানী প্ৰেমাংগলক উপলক্ষা নৰাৰি পৰ্বীৰ আত্মবিকৰায়ে, সীমাৰীম নৰমমে আৰেইয়ালি বা সেই অভিমানৰ জল মলাই বকলীয়ে পৰিষ্কাৰ হৰ। অন্যহাৰে অভিমানী জন্মৰ অভিমান কৰেইতে হাল লগে হাৰে অভিমানৰ স্থাবিৰ বীৰ সন্ময় হুৰি নহয় আৰু অতি অনুভৱিকৰ কল্যাণে হাৰে অভিমান কৰা নহয়। হেনে কৰিলে অভিমান

চকুৰ হেৰাৰে। সেয়েহে অভিমানৰ স্থাবিৰ প্ৰত্যেকীয়া কৰি অলমৰ চকুৰ নিলে অভিমান হৈ পৰে অতিৰিক্ত আকৰ্ষীয়া। জন্ম অভিমান এক সুৰীয়া অনুভৱি হাৰু-আগে সেইজনৰ হেৰাৰে কৰি পৰি বিচাৰে অভিমানৰ লগত জন্মৰ মনৰ মনৰেই অভিমানৰ পৰে। অন্যহাৰে অভিমানী জন্মৰ অভিমান কৰেইতে হাল লগে হাৰে অভিমানৰ স্থাবিৰ বীৰ সন্ময়হুৰি নহয়। অভিমান হ’ল লগে জন্মৰ বীৰ সন্ময় হুৰি মৰা। অভিমানৰ বিলাকীৰ পক্ষত অতিৰিক্ত মনৰ পৰি নিয়ে। অভিমান অতিৰিক্ত নোৱাৰে হুৰে হেৰীক নিজৰ ওচৰতে জন্মৰ বীৰ সন্ময় হাৰে হাৰে হীমমতাৰক হুৰি মনৰিক, পৰ্বীৰিক কল্যাণে হাৰে হুৰি হৈ পৰা সেয়া হাৰ।

অভিমানৰ প্ৰেমাংগলক বুদ্ধি কৰি পৰ্বীৰ জন্মৰ মনৰ মনৰ আৰু হুৰু কৰে বিচাৰে হাৰে। অভিমানৰ অতিৰিক্ত পৰে মনৰ মনৰ হেৰাৰে। অভিমানী হিৰা জন্মৰ মনৰ নিজৰ প্ৰেমাংগলক পৰা আৰু হাৰেইয়ে অতিৰিক্তে অভিমানৰ সম্পূৰ্ণ মনৰকতা উপলক্ষিত কৰি পৰি।

স্বীকৃতিৰ আন আন অনুভৱ হেৰাৰ লগে অভিমানৰো চকুৰ হেৰাৰে লগে মনৰ মনৰ অতিৰিক্ত আকৰ্ষীয়া আৰু মনৰহাৰী হৈ উঠিব পৰে।

সংস্কৃত ভাষা আৰু বৰ্তমান ইয়াৰ স্থিতি

অমি বৰুৱা

প্ৰাক্তন অধী

বিদ্যালয়, তিনিচুকীয়া, অসম

“অমৃত্যু অমৃত্যু: সত্যক সংস্কৃতো হি কথোবিতাম।
সেবোহোমিমা ত্ৰাহসে সেবোহোমি কথোহে।”
অমৃত্যুতকৈও অধিক এই সংস্কৃত ভাষা ভাষাভাষী
প্ৰাচীনতম ভাষা। ই সেৱাহীনকালৰ কথিত ভাষা আছিল
নামে ভাষা ‘সেবোহোমি’ বুলিও কোৱা হয়। অসি ই প্ৰাচীনতম
ভাষা আছিল ই এক অত্যাধিকৃত ভাষাৰ সংহিতাভিংশে।
মনসে চিন্তাই তুলি পাত পাত সৰলো ভাষাৰ ব্যৱহৃতিক
আৰু আধিক গ্ৰহণ-বিহীনৰে ই অবিভক্তকাল, বীজ, আৰম্ভ,
সেইমি অসি নামে সংস্কৃতো ‘ইশা-ইউৰোপীয়’ ভাষাৰ
পৰা উদ্ভূত হোৱা এই ভাষাৰ ভাষা। ইয়াৰ উদ্ভাৱন
অতি প্ৰাচীনক। সেইবাবে ইয়াক ‘সম্প্ৰতিভা’ মন্ত্ৰ
ব্যৱহাৰৰ আটাইতকৈ বেছি উপযোগী বুলি বৰ্তমানকালত
সিদ্ধান্ত কৰা হৈছে। মুঠম ওপৰত সংস্কৃত ভাষাৰ প্ৰচুৰ
কথা কথি কৰি শেষ নকৰি নেহাৰি। এখন সুস্থ আৰু
প্ৰগতিশীল সমাজৰ নামে প্ৰয়োজন বুলি সিদ্ধান্ত হোৱা
সৰলো বৰল অসি ভাষা ব্যৱহৃতিক গ্ৰহণ আৰু সংহিতা-
সৰ্জন সংস্কৃত-সমূহ উপভোগ্য এই ভাষাৰ লিখা প্ৰচুৰ
ইহি ৰাই আছে। ইয়াৰে আছে বৈদিক মন্ত্ৰৰ নামে উৎকৃষ্ট
কবিতা, উপনিষদৰ নামে আনন্দী সংহিতা, ব্ৰহ্মসূত্ৰ

নামে গ্ৰন্থ সংহিতা, তন্ত্ৰ, পুণ্ডৰিকমন্ত্ৰৰ নামে প্ৰাচীনতম
মিলন, সাম্ৰাজ্য-সংগ্ৰহণৰ নামে অত্যাধিক ভাষা-সংহিতা
আনন্দো, সেৱা অসি নামে উৎকৃষ্ট সৰ্জন, তন্ত্ৰ, পুণ্ডৰিক-
সংহিতা অসি নামে উৎকৃষ্ট সৰ্জন, বীজবীজ নামে
অন্য অসি, নটীশাস্ত্ৰ অসি নামে নগ্ন আধিক অমূল্য
শাস্ত্ৰাতি, অমৃত্যু অসি নামে নিৰ্ভল চিকিৎসা শাস্ত্ৰ, পুণ্ড
সংহিতা নামে শিল্পশাস্ত্ৰ চিকিৎসা শাস্ত্ৰ, পুণ্ড সংহিতা নামে
শিল্পশাস্ত্ৰ ভাষা উদ্ভাৱন শাস্ত্ৰ, সাম্ৰাজ্য নামে অমূল্য
কামশাস্ত্ৰ, বৌদ্ধীয়ে অসি নামে প্ৰাচীন নীতি অৰ্থ
আৰু সাম্ৰাজ্যশাস্ত্ৰ।

এনে কালত ইয়াৰে অমূল্য সংস্কৃত ভাষাই যেন
বৰ্তমান ভাষাভাষী প্ৰজাতিৰা অমূল্যকৈ সেৱা নাই।
সাম্ৰাজ্যিক কালত সংস্কৃতৰ অসি আৰু অমূল্য প্ৰতি
উল্লেখিত হৈ আছে। এনে হোৱা অসি আছে আৰ্থ
সাম্ৰাজ্যিক আৰু সাম্ৰাজ্যিক অসি কাল। প্ৰথমতেই যি
হাৰ্ভ সেৱা যি সে প্ৰাচীনতম ভাষাভাষীয়ে অসি
ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা-নীতি অসি কালত হোৱা প্ৰতিভা
সংস্কৃত শিক্ষা অসি উল্লেখিত হওঁতা ৰাষা হ'ল।
বিহীনত, উপনিষদীয় ৰাষ্ট্ৰীয় অসি বিহি সংস্কৃত

জাতীয়তাবাদ আৰু বৰ্তমানৰ অসমীয়া সমাজ

শ্ৰীমা কৃষ্ণমা হাজৰিকা
স্বাধীনতা, লক্ষ্মীমপুৰ (অসম) কলেজত অধ্যাপক

অসমৰ জাতীয়তাবাদৰ গছটি এটা অটল গছ। ইয়াৰ
সমগ্ৰমূল উপৰা ভাগটো আঁকু অটল। জটিল যদিও সমস্যাসমূহ
উলটাই কৰিব নোৱাৰি। ইয়াৰ সমসাময়িক অসমৰ বাস কৰা সকলোৰে
বাবে স্বাধীনতা আৰু স্বাধীনতা।

জাতি কি :

জাতি উৎপাদনৰ পুৰণিকৈ ইতিহাসিক সৃষ্টি। সকল
এটা জাতি হ'বলৈ হ'লে প্ৰথম বিচিত্ৰ মানুহৰ সৃষ্টি। এখন
সামাজিক ব্যৱস্থা মানুহৰ সৃষ্টি আৰু লগতে মানুহৰ সৃষ্টি এক
জাতীয় স্বত্বনৈতিক আৰু সাংস্কৃতিক কেন্দ্ৰ। সমগ্ৰ বিশ্ব জাতি
উদ্ভৱ হ'ব পৰা নছিল এই কেইদিনৰ অৱস্থাৰ বাবেই।

একেটা জাতি কেতিয়াহে পঢ়ি উঠে কেতিয়া একেটা
সাধাৰণ জাতি পঢ়ি উঠিব পৰা জাতীয় সম্পৰ্কৰে পঢ়ি উঠে।
সামাজিক এই সম্পৰ্কৰে অৱস্থা থাকে। সামাজিক পুৰুষ পালে
সময় অসমীয়া বিচিত্ৰ জনগোষ্ঠী বা জনজাতি। এই জনগোষ্ঠীসকল
একেদৰে পঢ়ি মানুহ পৰা সম্পৰ্কৰ কেতিয়া অৱস্থা থাকে।

জাতি সৃষ্টি কৰা :

জাতি এটা হ'ল স্থায়ী জনগোষ্ঠী। বিচিত্ৰ জনগোষ্ঠী
বিভিন্ন হৈ এই জনগোষ্ঠী প্ৰকাশ হয়। এনে জনগোষ্ঠীক জাতি বোলা
যদি কেতিয়া ইয়াৰ এক উদ্দেশ্যীয়া আৰু আৰু সাংস্কৃতিক থাকিব।
এই সাজানৰ বাবে অসমীয়াক এটা জাতি বুলিব পাৰি। এই জাতি
পঢ়িব হৈছে বিচিত্ৰ সমসাময়িক বিচিত্ৰ হৈ পৰা ইয়াৰে আৰু জনগোষ্ঠী
সমূহৰ দ্বাৰা। এইসকল প্ৰধান গোষ্ঠীসমূহে অসমীয়া জাতিসমূহ

সৃষ্টি কৰে। সেয়ে অসমীয়া সাংস্কৃতিক এই সকলোৰে প্ৰধান
সাংস্কৃতিক উপাদান আছে।

ইয়াৰ জিহ্বাৰ কেইদিনেও জনগোষ্ঠীয়ে পুৰণিকৈয়ে পঢ়ি
সৃষ্টিৰে লগত মিলি নহ'ল। কেওঁলোকে সৃষ্টিৰে বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য
কৰি থাকিল। বিশেষকৈ জিহ্বাৰে বৈশিষ্ট্য বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য
বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য কৰি গৈল। ইয়াৰে আৰু বৰ্তমান লক্ষ্যলক্ষ্য
এটা জাতিৰ পৰিষ্কাৰ হৈছে।

বৰ্তমান অসমীয়া জাতি পঢ়িব কৰা জনগোষ্ঠী সমূহৰ
জিহ্বাৰে হৈছে জনগোষ্ঠী এক লগত লক্ষ্যলক্ষ্য উপাদান। ১৮৪৪
চনত লক্ষ্মীমপুৰ জিলাৰ হাত কেতিয়া পঢ়িব লক্ষ্য লক্ষ্য পৰা
এতিয়ালৈকে অসমীয়াৰ জিহ্বাৰ হৈছে জনগোষ্ঠীৰ অৱস্থা। লগত
লক্ষ্যলক্ষ্য। পঢ়িবলৈ স্বত্বনৈতিক স্বত্বনৈতিক স্বত্বনৈতিক জাতি
শেখৰীয়া। ইয়াৰ প্ৰধান লক্ষ্য হ'ল কেওঁলোকে স্বত্বনৈতিক
স্বত্বনৈতিক অৱস্থা। ইয়াৰ উপৰি কেওঁলোকে স্বত্বনৈতিক,
স্বত্বনৈতিক চেতনা পঢ়ি লক্ষ্যলক্ষ্য এক পৰিষ্কাৰ অৱস্থা। শিক্ষাৰ
ক্ষেত্ৰে কেওঁলোকে পুৰণি লক্ষ্যলক্ষ্য উপাদান লক্ষ্য হৈ আছে।
অন্যদিকে পুৰণি অসমীয়াসকলেও কেওঁলোকে স্বত্বনৈতিক পৰা
পঢ়ে কৰি আহিছে। লক্ষ্য অসমীয়া সকলো স্বত্বনৈতিক সৃষ্টি।
কেওঁলোকে লক্ষ্য স্বত্বনৈতিক স্বত্বনৈতিক অৱস্থা লক্ষ্য। কেওঁলোকে
লক্ষ্য স্বত্বনৈতিক স্বত্বনৈতিক। অসমীয়া জাতিৰ লক্ষ্য অসমীয়া
অৱস্থা বিচিত্ৰ জনগোষ্ঠীৰ স্বত্বনৈতিক উপাদানে পঢ়িছে। এই
অসমীয়া অৱস্থা হৈছে জনগোষ্ঠীৰে আৰু লক্ষ্যলক্ষ্য।

লক্ষ্য বাহা লক্ষ্য অসমীয়া বিচিত্ৰ লক্ষ্য অৱস্থাসমূহ

অন্যত্বে নিস্কলক অসমল কুল কুটিৰেই লগ কঢ়ি যাবলৈ আৰু
 সোমল যোগালে। কলম এই আন্দোলনলৈ অৰ্যাসিত্ৰ আৰু
 আন্দোলনলৈ সাত্ৰলৈ ইয়া অৰ্থীয়াৰালল শিলা কালমে লেগা
 হ'ল। ইয়াল লগল অনাৰ্হিলাললললল মিলল অক্ৰিহু লি এক
 অলশলৰি হৰি ল'লে। জ্যেঠীক হেৰ্ণীলোকক "অসৰীয়া" কৰিটীল
 হৈ হেৰ্ণীলোকক কৰিলৰিহে (ল'লেগা হ'ল)। অসৰীয়া অৰ্যাসিত্ৰই
 সোমলক আৰ্হীলৈ পৰি কুটিৰ লগ অসমল কৰিটলৰি অৰ্হিটীল
 হৰিহে, সেই এলক লৰি অৰ্হলৰি অনাৰ্হিলাল লালল ল'লেগা
 অৰ্যাসিত্ৰ লকলেও হেৰ্ণীলোকক অসমল লগ অৰ্হলৰি মিলিট
 হৰিহে। এইলগে সূৰা অৰ্যাসিত্ৰই অৰ্হাৰ্হালৰী কুটি-ৰ্হীললল
 অৰ্হাৰ্হাৰি লিহে।

অন্যত্বেও লমুহল লালল লৰ্হাৰ্হাল লি লিহিহাৰ্হালৰী
 অৰ্হাৰ্হালল কুল লৰ্হি উৰিহে অল লৰ্হিৰি লালল উল্হাটল কলটী
 অৰ্হীল-ল'লেগালৰী। অৰ্হি অলমে লে অনাৰ্হাৰী লমুহল লালল
 লৰ্হিৰল অৰ্যাসিত্ৰ লৰিহাল কুল লৰ্হি উৰিহে। লৰ্হিহে অৰ্যাসিত্ৰলৈ
 হেৰ্ণীলোক অসৰীয়া অৰ্হী অৰ্যাসিত্ৰললল ললল লৰ্হিৰ্হিটীল
 অৰিহে। এলক লিহিহাৰ্হালৰী অৰ্হাৰ্হালল লি লৰিহে
 অৰ্যাসিত্ৰলললে। হেৰ্ণীলোকল উল্হাৰু মুটি - এটা হ'ল
 অলললৰ্হীল অৰ্যাসিত্ৰল ললল অৰিহাৰ্হি আৰু অলল'ল হ'ল
 মিলল হেৰ্ণীল লিহিহাৰ্হাল লৰীল অলল'ললক মিলল হাৰ্হল কুটিৰ
 লল। যলৈ হেৰ্ণীলোকক শেৰল লি মিলল অৰ্হাৰ্হা মিলিহাল
 কৰি লগ লগ।

অৰ্হিৰ্হাললৈ লিহাল কৰিহিহাল লে একলল ল'লকুক
 লললল লালললেহে অললল অৰ্হি লললল লগা অৰ্হিৰ লৰি।
 এই ল'লেহে হেৰ্ণী লকলে অললল ল'ল'ল'লল লগ উৰিহ অৰ্হি।
 ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল। অললে। অৰ্হিৰ্হালল
 ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল এক ল'ললল ল'ল'ল'ল'ল। জেৰ্ণীলোক
 ল'লল ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল। লিহু ই লি
 ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল
 জেৰ্ণীল ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল'ল'ল হেৰ্ণীলোক ল ল'ল'ল'ল
 অৰ্হি। ল'ল'ল অৰ্হিৰ্হালল ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল লিহে।
 ইয়াল যোগলি এই অৰ্হীয়াৰাললৈ অৰ্হি এক অল'ল'ল অৰ্হি
 লগ অৰু ই উল'ল'লী কুটি অৰে। ই অৰ্হিৰ ললল অৰু
 ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল। অৰ্হিৰ অৰ্হিৰক ল'ল'ল'ল'ল
 এক অল'ল'ল উল'ল'ল লি অৰু ল'ল। এই লিহাল অৰ্হি
 অৰ্যাসিত্ৰ অৰ্হাৰ্হাল এক কুটি লল লি ল'ল।

অৰ্হীয়াৰাল ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল
 ল'ল'ল'লি ল'ল'ল এক অৰ্হাৰ্হাৰি ল'ল'ল'লী হৈ ল'ল।

অৰ্হীয়াৰালৰী ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল
 অৰ্হিৰ লল ল'ল'ল হেৰ্হিৰ্হাললৈ ই অৰ্হীল ল'ল। অৰ্হিৰ
 অৰ্হিৰ্হাল অৰু ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল এই ল'ল'লি ল'ল'ল
 ল'ল'ল'ল'ল'ল অৰ্হিৰ হ'ল ল'ল'ল। অৰ্হিৰ অৰ্হিৰ্হাল লি
 ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল হেৰ্হে লেই অৰ্হা-লিহাল
 ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল।

অৰ্হীয়াৰালল ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল
 হ'ল হেৰ্হিৰা ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'লী অৰ্হি অৰু ল'ল'ল'ল ল'ল'ল
 অৰ্হিৰ কুটিল লুই ল'ল'ল হ'ল। অৰ্হাৰ্হাৰি ল'ল'ল ল'ল'ল
 অৰু উল'ল'ল'ল'ল অৰু ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল'ল
 ল'ল'ল'ল'ল অৰু ল'ল'ল'ল'ল'ল। অৰ্হিৰ জেৰ্ণীল এই ল'ল'ল
 ল'ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল'ল।

ল'ল'ল'ল অৰ্হীয়াৰাল ল'ল'ল'ল জেৰ্ণী ল'ল'ল'ল অৰু
 এই ল'ল। ল'ল'ল'ল অৰ্হীয়াৰাল ল'ল ল'ল'ল'ল'ল জেৰ্ণী
 ল'ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল'ল জেৰ্ণী ল'ল'ল'ল অৰ্হীল'ল
 অললল অৰু লিহাৰ্হা। অলল'ল ল'ল'ল'ল এই ল'ল'লী ল'ল'ল
 ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল অৰু ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল
 ল'ল'ল ল'ল'ল'ল অৰু ল'ল'ল।

অৰ্হাৰ্হাৰাললল অৰু অৰু ল'ল'ল'ল ল'ল
 ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল'ল অৰ্হিৰ হৈ ল'ল'ল। অলক ল'ল
 উল'ল'ল'ল, ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল'ল'ল
 অৰ্হীয়াৰাল অৰু অৰ্হাৰ্হাৰাল অৰ্হিৰ হৈ ল'ল'ল। এই
 ল'ল'ল'ল'ল অৰ্হাৰ্হাৰালল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল অৰ্হিৰ
 ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল।

অৰ্হাৰ্হাৰালল ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল
 ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল
 অৰ্হিৰ ল'ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল অৰ্হাৰ্হাৰ
 ল'ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল
 ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল
 ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল।

অলল ল'ল'ল অৰ্হিৰালল অৰ্হাৰ্হাৰু ল'ল'ল'ল
 লিহিহাৰ্হালৰী অল'ল'ল অৰু লুই এক অসৰীয়া ল'ল'ল'ল
 ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল
 ইয়াল ল'ল'ল অলল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল-ল'ল'ল'ল
 ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল। অল'ল'ল অৰ্হীল
 অলল ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল'ল
 ল'ল'ল'ল'ল অৰু অৰ্হিৰ ল'ল'ল ল'ল'ল'ল। ইয়াল
 উল'ল'ল ল'ল'ল অৰ্হাৰ্হাৰাল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল ল'ল'ল'ল

শ্রীমন্ত শংকরদেবৰ প্ৰাসংগিকতা

মনোহৰা বেজ

প্ৰাক্তন অসী, লক্ষীমপুৰ জিলা প্ৰশাসনিক বিষয়া

আমি এক শংকৰ সৰ্ব উপাসক
যাকেদি নহিলে উপাস।
যেহেদি উপাসক যেনু শৰ কেটে
যাকে কহোয়ো প্ৰাণে।

শ্রীমন্ত শংকৰদেব সৰ্বপুণ্য সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ মহাপুৰুষ। শংকৰদেব
অসমীয়া জাতিৰ সকল গুৰুগুৰু, তেওঁ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য,
কলা-কৃষ্টি আত্মত্বিক প্ৰথম মহাপুৰুষ। সৰ্বগুণগণ বৰ্মভাষ,
সোণভাষ, বৰ্মপ্ৰাচ্যক, বৰ্ম প্ৰবৰ্ত্তক, সমাজ সংস্কাৰক, সমাজ
সংৰক্ষক, যুগেৰা ন্যায়িক, সঁচোৱাৰিন, বঙ্গবিশ্বকৰ্ম, শিল্পী,
জগদগুৰু এক বিশ্ব ব্যক্তি মহাপুৰুষ আছিল শ্রীমন্ত শংকৰদেব।

অসমৰ মহাশয়ৰা বৰ্মৰ প্ৰাচ্যক শ্রীমন্ত শংকৰদেব প্ৰথম
মনোহৰালগী ন্যায়িক আছিল। অসমৰাৰ ওপৰত বিশ্বাস
হাৰিয়েই তেওঁ নৈতিক আন্যত্বিক জীৱনৰ উত্তৰিকাৰূপে অতিবৰ্ম
প্ৰাণে কৰিছিল। এই বৰ্মৰ মূল উদ্দেশ্য আছিল এক উদ্ভৱ উপাসনা
কৰ। শংকৰদেব প্ৰাণে কৰা বৰ্মৰ মূল্য উদ্দেশ্য আছিল এক
উদ্ভৱ উপাসনা কৰ। জাতিৰ এক উদ্ভৱ কৃষ্ণৰ উদ্দেশ্য কৰা
সেৱা এক শংকৰ ন্যায়িক যোগেদি অতি-বৰ্ম-বৰ্ম-অন্য নিৰ্বিশেষে
এক পুৰুষ জাতিৰ কেটে পৰি যুগিছিল। তেওঁ বৰ্মৰ আত্মপুৰুষ,
জাতিৰে, জীৱিত্যৰে হুঁম নহি: তেওঁ বৰ্মৰা আন্যত্ব নিৰ্বিত
ই আয়ে। ন্যায়, তিৰি, ব্যক্তি, প্ৰাণ, যুগলময় প্ৰকৃতিৰে তেওঁৰ
মহা-বৰ্ম অতি আত্মত্ব ই তেওঁৰ শিষ্যৰ প্ৰাণে কৰিছিল। বৰ্ম-
ভাষা আৰু আত্মত্বৰ মাৰেৰে বৰ্ম অসম বৰ্মা আন্যত্বৰ প্ৰাণেৰে
জাতি-অন্যত্বী, ন্যায়ত্বৰ মাৰেৰে সাহিত্য, ইত্য অন্যত্বীৰে
পৰি কৰিয়ে কেটে কৰিছিল।

একপেৰ এক সেৱ
এক দিনে নহি কেৱ
অন্য সেৱী সেৱ নকৰিয়া সেৱ
পুত্ৰে নকৰিয়া আৰ
যুগিত্যে ন্যায়ী: অসমো ন্যায়ী
অতি হ'ব ব্যক্তিৰ।

এক শংকৰ ন্যায়িকৰ সেৱ-সেৱীক পুত্ৰা নিৰ্বিত। ইয়ে
এক শক্তি অসমৰ হুঁম নহি: পুত্ৰে পৰা চলি বৰ্ম আত্মত্ব ব্যক্তিৰা
আয়ে ন্যায়ীৰেৰে হায়ে কৰি সহক সকল ন্যায়িক প্ৰাণে কৰিয়ে
একত্বনহি কৈয়ে, যুগিত্যৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত অতি সহক সকল
ন্যায়িক প্ৰাণে কৰিয়ে একত্বনহি কৈয়ে, যুগিত্যৰ ওপৰত
প্ৰতিষ্ঠিত অতি ন্যায়িকৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত। এই সমাজৰ উদ্ভ-
নীতৰে কেৱায়ে নহি: সহ আৰু সহক সকল একপেৰ অতি।
একত্বন্যৰ মাৰে অহা-কৰ, বৰ্ম, ব্যক্তিৰা আত্মত্ব পৰা নিৰ্বিশেষ
কৰি নিৰ্বিত পুত্ৰ হায়ে লৈ কায়ে-মহা অতি সহকৰে পৰ্যবেক্ষক
অসম কৰিয়ে লগে। অসম ন্যায় কৰিয়ে নহি: অত্মত্ব অতি আৰ
মাৰে অতি আৰ আত্মত্ব ন্যায়িত্যে যুগেৰে প্ৰতিষ্ঠিত লগে। এয়ে
মাৰে নহি: এই অসমৰ সৃষ্টি, স্থিতি আৰু প্ৰাণালগী শ্রীকৃষ্ণ-

কৃষ্ণৰে পৰ্যবেক্ষ কৰিয়ে সেৱ
কৃষ্ণক বৰ্মা নিৰ্বিত কৰি।

আয়ে অত্মত্ব মাৰে উদ্ভৱ কৃষ্ণৰ ব্যক্ত
আয়ে কেৱো সেৱ নিৰ্বিত।

একত্বন্যৰ মাৰে অসমৰাৰা প্ৰাণত্ব অত্মত্বী শ্রীকৃষ্ণ।
যেৱক কৃষ্ণ, হৰি, বিষ্ণু, মাত্ৰল আদি সহক ন্যায়িক ন্যায়িক
কৰিয়ে। যুগেৰে প্ৰাণেই তেওঁৰেই পৰা পুত্ৰা ন্যায়িক।

গী দ্য মোপাচাৰ 'হীৰাৰ হাৰ' গল্পত প্ৰতিফলিত নাৰী মনস্তত্ত্ব

ডীক্ষিত গগৈ

প্ৰাক্তন ছাত্ৰ, অসমীয়া বিশ্ববিদ্যালয়, গুৱাহাটী
শিক্ষক, অসমীয়া ভাষা পঢ়ুৱাৰী

ফ্ৰান্সী ভাষাৰ 'La Parure' গল্পটোৰ ইংৰাজী অনুবাদ 'The Diamond Necklace' ৰ ল'ৰা অনুবাদটোৰ সংস্কৰণটোৰ সন্দৰ্ভত 'হীৰাৰ হাৰ' নামেৰে অনুসৃত কৰিছে। 'La Parure' গল্পটো মোপাচাৰ 'Contes du jour et de la nuit' শীৰ্ষক গল্প সংকলনখনৰ অন্তৰ্গত। ডট্টন হাৰ্ভুৰ্চ, সপ্তম পৰ্যবেক্ষণশীলতা, প্ৰতিজন কাৰ্যক্ৰমত অনুভৱিতমো মোপাচাৰ গল্পসমূহ সম্বন্ধিত। প্ৰায়োগিক-সামাজিক-আনন্দমোহিতমোহিত ৪৪ বছৰ বয়সৰে হৰ্ভুৰ্চ মোপাচাৰে নিজৰ জীৱন কালত কমেও স্ত্ৰীৰ পৰিচয় হৈছে। তেওঁৰ সম্পূৰ্ণ নাম হৈছে জেনেৰী পেইন এলবাৰ্ট পী দ্য মোপাচা। মোপাচা আছিল এজন একেবাৰে চুটিগল্পকাৰ, ঐশ্বৰ্য্যমোহিত, কলি কথাত প্ৰমত্ত সাহিত্যিক। তেওঁৰ কবিতা পুথিখনৰ নাম হ'ল 'Des Vers' (1880)। বিভিন্ন গল্প সংকলন সমূহ হ'ল 'La Maison Tellier' (1881), 'Made-moiselle Fifi' (1883), 'Contes de la Bécasse' (1883), 'Miss Harriet' (1884), 'Les Sœurs Rondolil' (1884), 'Clair de lune' (1884), 'Yvette' (1884), 'Contes du jour et de la nuit' (1885), 'Monsieur Parent' (1886), 'La Petite Roque' (1886), 'Toine' (1886), 'Le Horla' (1887), 'Le Rosier de Madame Husson' (1888), 'La Main gauche' (1889), 'L'Inutile Beauté' (1890)। তেওঁৰ বান্ধা

কৰা উপন্যাসকেইখন হ'ল - 'Une Vie' (1883), 'Bel-Ami' (1885), 'Mont-Oriol' (1887), 'Pierre et Jean' (1888), 'Fort comme la mort' (1889), 'Notre Coeur' (1890)। মোপাচাৰে বিভিন্ন ভাষাত বিখ্যাত গল্পও লিখিছিল। সেয়া হ'ল - 'Au soleil' (1884), 'Sur l'eau' (1888), 'La Vie errante' (1890)।

ফ্ৰান্সীয়াৰ লোকৰ পিতৃয়ে হৰ্ভুৰ্চ আৰু ইয়াৰ স্ত্ৰী-পৰিচয়িতা কেইটা বিখ্যাত গল্প হৈছে 'হীৰাৰ হাৰ'। গল্পটোৰ এটা মনস্তত্ত্ব পৰিচয়িতা এগৰাকী নাৰীয়ে নিজৰ ইচ্ছিত সামান্যতম পুৰুষ কৰ্মটোৰ পৰিচয়িতা মোপাচাৰে বিভিন্ন পৰিচয়িতাসমূহ গল্পটোৰে গল্পটোৰ মাজেৰে প্ৰকাশ কৰিছে। গল্পটোৰ মূখ্য চৰিত্ৰ হৈছে মাৰ্চাল সেৱায়েল। তেওঁ এগৰাকী অতি সৰ্বাধিক পৰিচয়িতা হৰ্ভুৰ্চী মহিলা আছিল। তেওঁ অতিছিল যে তেওঁৰ স্বামী এজন অসহায় হেৰী লোক হ'ল। কিন্তু স্ত্ৰীপিতৃয়ে তেওঁৰ স্ত্ৰী পিতৃৰ পিতৃয়ে এজন কেপলী মহিলা সেৱায়েলৰ সৈতে হৈছে। মাৰ্চাল সেৱায়েলৰ সামান্যতম তেওঁৰ স্বামীয়ে বিভিন্ন কৰ্মটোৰ পুৰুষ কৰ্মৰ প্ৰতি অতিছিল যদিও তেওঁৰ সেৱায়েল স্ত্ৰী হ'ল পৰিচয়িতা। তেওঁৰ পৰিচয়িতা সম্পৰ্কে ইচ্ছিত বিখ্যাত গল্প হৈছে আছিল, যিহেতু পুৰুষ কৰ্মৰ সৈতে এজন কেপলীৰ পুৰুষ

মৃত্যু আৰু মোৰ দৃষ্টিত মৃত্যুৰ সংজ্ঞা

পৰমহংসু নাম

প্ৰাক্তন প্ৰফে, দেওদেবীপুৰ কলেজ, দেওপিন্ধাৰ
শিল্প, বিহু-পুৰী। লক্ষণেশ্বৰ (কামাৰুপ) উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়

মৃত্যু কিসকল মৃত্যু। শোহৰক বিলম্বীতে অহাৰে পৰ্যায়
কৰে, কিন্তু বিলম্বীতে নাহি পৰ্যায় নামে সকলো জীৱৰে অহাৰ
বিলম্বীত মেঘক অৱস্থান কৰে মৃত্যুৰে। অমৃত হ'ল এনে এক
জীৱ, যি নিজৰ জন্মৰ অৱশ্যকৰে মৃত্যুক নিশ্চয় কৰিব পাৰে
অথবা মৃত্যুৰ নগ্ন এক অৱস্থিত মৃত্যুক নিশ্চয় উভয়ক ঘটিলে
পাৰে। সেয়েহে ক'বী হীৰোদাস ভাষায় -

‘মৃত্যুৰূপে এটি পিতৃ

জীৱনৰ কঠিন পিতৃৰ স্তম্ভ নিৰ্গোচৰ আশ্বৰ্য।’

মৃত্যুক অমৃত হ'ল উপমাৰে বৰ্ণিত কৰে, যথা-
মৃত্যুকল কৰা, মৃত্যুক কুণ্ড পৰি লোভ, মৃত্যুক অসিগ্ৰহণ কৰা,
মৃত্যুক সৰ্বকোষালি লোভ, মৃত্যুক সৰ্বশক্তি লোভ, মৃত্যুক কুণ্ড
লভ, সৰ্বশক্তি বা সৰ্বশক্তি লোভ, মৃত্যুক সৰ্বশক্তি লোভ, মৃত্যুক
সৰ্বশক্তি লোভ, সৰ্বশক্তি লোভ বা সৰ্বশক্তি লোভ কৰা ইত্যাদি ইত্যাদি।

ওপৰত উল্লেখিত প্ৰতিটো শব্দই মৃত্যুৰ লগত
অধিক, অধিক প্ৰতিটো শব্দই নিজৰ অৰ্থ বহন কৰাৰ পৰিচালিত
হয়। সেয়েহে মৃত্যুৰ লগত সম্পৰ্ক কৰা এই শব্দবোৰ কোনটো
কি অৰ্থক প্ৰকাশ কৰিব লাগে সেই বিষয়ে আমাৰ সমালোচনা
কৰাটো নিত্যাৰ্থক প্ৰয়োজন। কিন্তু এখে পৰ্যায়ত প্ৰতিটো হ'লেও
এইখন অৰ্থই হ'ল ক'বী শোহৰক লগে লগে এটি মৃত্যুৰ
উপমাৰে সকলোবোৰ মৃত্যুক অৱস্থিত কৰিবলৈ হ'লে ই মৃত্যুৰ
অৱস্থিত বিহুৰে পুৰি কৰিব। এই লেখক অৰ্থি আমাৰ আমনতৰ
আমেৰে মৃত্যুৰ বেইটামেৰে কলম ওপৰত পুৰিলাত কৰিবলৈ
প্ৰাৰ্থনা কৰিছোঁ।

মৃত্যুৰ সংজ্ঞা ১- মৃত্যুৰ নাম কৰোঁৱা আৰু প্ৰথম কৰোঁৱা পুত্ৰে

পুত্ৰক প্ৰথম কৰাৰ উপৰিও প্ৰথম কৰোঁৱাই বেছিৰে অৱস্থিত
আৰু কলম কৰে যেনে মৃত্যুক ‘মৃত্যু কৰা’ কৰা ক'বী শোহৰ।
আমি প্ৰায়েই পুৰিলাত পঢ়ি- অমৃতক মৃত্যু কৰা কৰিলে, অমৃতক
মৃত্যু কৰা কৰিলে ইত্যাদি। কিন্তু ‘মৃত্যু কৰা কৰা’-এই শব্দটো
যদিহে আমি অৱলম্বীৰে পঢ়ি- অমৃতক কৰি কৰি, যেনেহ'লে
এই কথা পঢ়ি হ'ল যে ‘মৃত্যু কৰা’ শব্দটোৰে এও অমৃত কৰি
যেনে ক'বী শোহৰ। যিহেতু অমৃতক কৰি কৰি মৃত্যু কৰা কৰিলে
নেহাৰে। ক'বী শোহৰ, মনিৰাম মেধন, শিৱালি কুমাৰ, অমৃত
শিৱ। আমি অমৃত শব্দটোৰে মৃত্যুক কৰা কৰিছিল।
যেহেতু অমৃত লেখক লগে লগে অমৃতক কৰে মৃত্যু কৰা কৰি নিজৰ
জীৱন উভয় কৰিছিল।

মৃত্যুৰ কুণ্ডপৰি লোভ ২- মৃত্যুৰ বেছিৰে অমৃতক মৃত্যুক
বেছিৰে পঢ়া আৰু সেই মৃত্যুক বেছিৰে পিতৃ ৰুকি নহি বেছিৰে
বীৰক লগে কুণ্ড পৰি লগ, যেনে মৃত্যুক কুণ্ড পৰি লোভ মৃত্যু
কুণ্ড অধিক কৰি পৰি। শব্দটো কলমলগে কৰা, শব্দটো কুণ্ড
লগে আৰু আমি বীৰ-বীৰকলম মৃত্যুক এই বেছি মৃত্যুক অৱস্থিত
কৰিব পাৰি।

মৃত্যুৰ অৱস্থিত কৰা ৩- বেছিৰে অমৃতক অধিক পৰিচালিত
মৃত্যুৰে অধিক পঢ়া আৰু সেই মৃত্যুৰ অধিক পৰি ক'বী শোহৰ
কৰে, যেনে মৃত্যুক অৱস্থিত কৰা মৃত্যু কুণ্ড পৰি। উপৰলৈ
অমৃতক ক'বী শোহৰ মৃত্যুক কৰা ক'বী শোহৰ। ক'বী শোহৰ
বা সৰ্বশক্তি লগে লগে পৰিচালিত মৃত্যুক কৰা-অমৃত পৰিচালিত পঢ়ে।
কিন্তু বেছিৰে সেই মৃত্যুক বেছিৰে পিতৃ ৰুকি নহি নিজৰ
কৰিবলৈ অমৃতক হয়। শব্দটোৰ সৈতে ক'বী শোহৰে পৰিচালিত

পৰ্যাপ্তক ভেদ আভাষণেই নকৰে, কৰে দুত্থাক অসিদ্ধম।

দুত্থাক স্বীকোভলি শ্লোক ৪- কোনো এজন ব্যক্তিয়ে কেৱল কোনোবা অৱস্থায় দুত্থাক লগ পালে তৰমেৰে স্বীকোভলি হোৱাৰ পাত্ৰ, কোনো ব্যক্তিয়ে স্বীয়জন পৰম শাস্তি পালে তেতিয়া দুত্থাক গ্ৰহণ কৰে, তেনে দুত্থাক স্বীকোভলি শ্লোক দুত্থা পুণি কৰি নহি। উপহাসল ফলে কৰ্মিন শাস্তাশাস্তী তৈ পলা এজন ব্যক্তিয়ে দুত্থাক পৰম শাস্তি কালে গ্ৰহণ কৰে।

দুত্থাক সৰ্ব্বটী শ্লোক ৪- কোনো ব্যক্তিয়ে পতিস্পৰ্ড কৰোৱাৰ ত্ৰিনি বা তানি সৰ্বটী পৰম পাত্ৰ, তেতিয়া এজন ব্যক্তিয়ে নিজেই দুত্থাক কাটিল হালি তৈ আত্ৰ গ্ৰহণ কৰে, তেনে দুত্থাক সৰ্বটী শ্লোক দুত্থা পুণি নহি। উপহাসল ফলে অতি মোৰোৰে বাইক বা গাঙী একম হোৱাৰে বুধনি। হ'ব পুণি অসিদ্ধ, সেই কাম নহি অসম্বিত্তি তপটেই তৈ দুত্থা খৰি শ্লোক সকলক দুত্থাক সৰ্বটী শ্লোক পুণি অসিদ্ধিত কৰিব নহি।

দুত্থা দুখৰ পৰা ৪- তেতিয়া কোনো ব্যক্তিক তানি-তনি দুত্থা নহাৰ, মলক অৰত্বিত্ত অৱে দুত্থাক কাৰণৰ পাত্ৰ, তেনে দুত্থাকে দুত্থাক দুখৰ পৰা পুণি কৰি নহি। উপহাসল ফলে হঠাৎ-পৰীস মৌক্তক পৰা, হঠাৎ গাঙীয়ে অৱতিয়াই নিৰা, গাঙী কাৰ্মিন বা দুখা-পুণি দুখা খোৱা অসি বুধনিৰে দুত্থা হোৱা শ্লোক সকলক দুত্থা দুখৰ পৰা পুণি কৰি নহি।

স্বৰ্গাৰ্থী বা বৈকুণ্ঠাৰ্থী শ্লোক ৪- আৰ্য্যভিকসাল পুণিয়ে মনুহৰে জীজন কাল কৰ্মিন সেন পৰিধিতত পালপাত্ৰ আত্ম পুণ্যছাৰ যুষ্টি হয় পুণি বাক্য কৰা হয়। পালপাত্ৰই মলকৰ এই পোৱাল নিশৰীয়ে পুণ্যছাই সেৱোকে বান কৰা অৰ্থ বা পৰমহস্য ছাত্ৰাঙ্ক বান কৰা বৈকুণ্ঠপুৰীত এই পৰি-পুণি শিক্ষণ কৰা হয়। মনুহৰ তেতিয়া কেৱল কৰ্মিন হোৱাৰিৱে মলকোৱে অধু অৰ্য্য নহি দুত্থা হয় আত্ম পৰমহাসল দুখনে হোৱেৱেৰ অছা অসালিত হয় বা সলিত তৈ অতলন কাটিলে পৰি কৰে , তেনে দুত্থাক স্বৰ্গাৰ্থী বা বৈকুণ্ঠাৰ্থী হোৱা পুণি অসিদ্ধিত কৰিব নহি।

ছাত্ৰাৰ্থাল খৰি ৪- মনুহে নিজৰ মহান কৰ্মিন অৰিৱেৰে এইজন পুণিৰীৰ দুত্থাৰ্থী মনুহৰ পৰা শেৱাটিল আত্ম শেৱাৰল পৰা পৰম পুৰুষটিল উত্থলন খৰি। তেনেসালক দুগে দুগে মনুহৰে মাজৰ বশিত তৈ থাকে। তেনে এজন শ্লোকে কৰাল পৰা মহান জীজন অৱসান খৰিই তন্য পৰীসে পৰি কৰালক ছাত্ৰাৰ্থাল খৰি পুণি অসিদ্ধিত কৰিব নহি।

পৰালোক অসিদ্ধি শ্লোক ৪- জীৰ্ণই শৰীৰ বাৰু কৰি পৰা এই পুণিৰীৰকল উত্থোলক আত্ম দুত্থাক নিষেৰ সেন হাল কৰি তিনম অলাটিল পৰি কৰে সেইমনক পৰালোক হিচাপে শিক্ষণ কৰে।

মনুহে অৱস্থীয়-পুষ্টিৰ তথা আতি-অতিক এনি মলকো হায়া পৰমেন বিদ্ধি তেতিয়া অসিদ্ধিক অলাত্ৰ একটীল পৰি কৰে , তেতিয়া আত্ম পৰালোক অসিদ্ধি পুণি কৰি নহি।

আৰ্য্যচক্ৰল যন্ত ৪- এনে বলকৰ দুত্থা অৱসনৰে মনুহৰ আৱস্থী সেন আলামনকৰীকো জীৰ্ণই পৰা কালছাই অসু হয়। তেতিয়া কোনো মনুহৰ পলকীয়া হোম, কৰ্মিন, হায়া , অলাহল অসি মনুহৰ অটিল কামত সিদ্ধ তৈ কৰা নহি, দুত্থাক লাভ হয় তথা সেই-সেই সেই-সেই অৱস্থা তৈ মনুহক দুখ শেখোৱে সেনটৰি নিজেই অৰিধি বিধৰি লৰ তৈ দুত্থাৰুণ পুণ্য হোৱে, তেনেকালক দুত্থাক আৰম্ভণে অৰা পুণি কৰি নহি।

হাল শ্লোক ৪- হাল শ্লোক শাস্তোৱে তেতিয়াৰ অস্বৃত্তিক দুত্থাক মনুহাৰ। তেতিয়া কোনো শিল্পাধু হতাশাৰীয়ে হঠাৎ অসিদ্ধেৰে কোনো শ্লোকৰ হাল ব্যৰিমনে, তেনে দুত্থাক হাল শ্লোক পুণি অসিদ্ধিত কৰিব নহি।

আত্মহাৰা,আত্মহন্ত,আত্মছাৰ ৪- এনে বলকৰ মলক আৰ্য্যভিক দুত্থাক শৰীৰ তেতিয়াৰ কৰা নহাৰ। এনে অস্বৃত্তিক দুত্থাক শাস্ত্ৰ, কৰ্মিন তথা আৰ্য্যভিকসাল পুণিক অৰাশাল পুণি পলা কৰা হয়। মলকো জীৰ্ণই মলকোৱটক নিৰাকৰেই তেতি জাল পাত্ৰ। তেনে হালক নিজকে নিজেই তেতিয়া হায়া কৰে শেৱা অৰি নিশৰীয়া আত্ম নিৰাকল শপলৰ্থ।

উপলোভক দুত্থাক মাজান্দুহৰ উপৰিত অসি আত্ম হাল কৰোৱা দুত্থাক লগত সাপৰি কৰা মাজা শিক্ষাৰি পৰম। সিদ্ধ এটা কৰা মৰা সেন, কৰ্মিন-কৰ্মিন বা অৰা পুণিকোৱাল পৰা মলকো মনুহেই নিগৰে মনুহ তৈও এতক ছান বা মছম অবিহাৰল কৰিব নোৱাৰে, তিক এতকলৰে মলকো দুত্থাৰেই দুত্থা হনিক, মনুহৰে মলকো দুত্থাকে অৱলম মকৰে। কিৰনে মলকো মলক দুত্থাকে মনুহৰে হালগত এতক ছান মপায়। মনুহ জীৱকুলৰ বিতলাত কৰে। মনুহে নিজৰ মহান কৰ্মিন ওলাত সেনগা তিখ শিক্ষণ ছান অসু হয়। অৱশ্যে কোনো মনুহেই তিনশৰীৰিন-নহাৰ, কিৰনে দুত্থা মপায়। সিদ্ধ মনুহ এই বাৰেই জীৱকোৱে সেন, মনুহে দুত্থালো শিকটল, মুকলবাটল উত্থল খৰিই মনুহৰ হিচাপ মাজৰ নিজৰ ছান অসুৰ কৰিব পৰে। সেৱেৰে জীৱকোৱে মনুহ হিচাপে অসি মনুহৰ পৰে জীৱাই পলাটো। আত্মক মলকোৱে কাম হোৱা উচিত। সমবলিত কৰ্ম, সেই মহান কৰিকা সীকিলে -

ছাত্ৰাৰ্থা পুৰুষল হামেকিলে জীজন
 অসিদ্ধ কৰিব লাগে জীজন পৰি,
অসিদ্ধৰ শেৰ হাটল মনুু ধৰি যাব খাটল
 তৈ যাব লাগে হোৱে সমৱল পৰিত।

মানবতাব অবক্ষয়

সোপামনি উকু

স্বাধীনতা, সামাজিক ন্যায়বিচার, মানবিক অধিকার

আজি অপরূপ লাগে অশেখাৰ্জি উত্তরে যাক বেজাৰ বেজা মিলই হবলৈ লাগে শিক্ষাৰ প্ৰয়োজন। এজন ভাল শিক্ষাবিদ হ'বলৈ হলে এগাভাৰো আৰু সত্ৰহাৰ প্ৰয়োজন। তুচ্ছ বি-বুছিয়েই গ্ৰহণ নকৰা কিয়। কিন্তু তাৰ আগতে এজন মন-মনুহ হোৱা উচিত। আজিকালি মানৱতা মনুহৰ হালচাৰ পাৰ লোপ পাইছে। মানৱতাৰ অৱক্ষয় ঘটিছে। মানৱতাৰ অৱক্ষয় ঘটিছে। মানৱতা প্ৰকটো মনুহৰ মুখলৈ নহা হৈছে। আজিক সন্মানৰ সমালোচনী নহা। কেতিয়াও মনুহে নিজৰ সন্মান স্বৰ্গৰ বাবে মনৱহাৰ নিশ্চয় নিহে। মানৱ বাবে সন্মানৰ বাবে চিন্তা কৰিবলৈ কামে মন নহি। পৃথিৱীত অলপ মনুহৰ মাথো ব্যুটিছে। এজন মনুহৰ চমকন থাকিলেই নহ'ল বা বুহে অট্টালিকা, পত্নী-মটৰ, শিক্ষা-নীচা থাকিলেই নহ'ল যদিহে মনুহজন শোষণকাৰী, লুণ্ঠনকাৰী হয় কেতিয়াহেঁতৈ সেই মনুহজনক মনৱতাবিহীন ব্যক্তি বুলি থকা কৰিব লাগিব।

এজন ভাল কৰ্মী হ'বলৈ হ'লে অধমে মন আৰু শিক্ষাৰী হ'লেই পূৰ্ণতা লাভ কৰিব পাৰে। শিক্ষা আৰু মন থাকিলেই ভাল চাকুৰ মূল্য নাপাৰে। শিক্ষাৰ লাগত মন-বাহাৰৰ থাকিলেহে ভাল চাকুৰ মূল্য থাকে। মানৱ আৰ্জিৰ অক্ষয় বাবে মানৱ আৰ্জিৰ শক্তিৰ বাবে মনৱতাৰ অক্ষয় হালচাৰ ৰখি কৰাৰো সকলোহে চৰমে গৰ্ব হ'ব লাগে।

কৰ্মমতে আমাৰ দেশত ব্যৱসায়িক মনৰ মাথো অক্ষয়লৈ উন্নতলৈ সাধাৰণ সিন্ধ সিনে গঢ়ি গৈছে। যদি বুছৰ অক্ষয়ত অশেখৰ অৰ্য হৈছিল। এই বুছৰ শত্ৰু পক্ষন হাজাৰ হাজাৰ বৈলে মৃত্যু হৈছিল। বুছ অৰ্যে কিন্তু অক্ষয়ত অশেখৰ মনৰ শক্তি অক্ষয় নোহাৰিলে। অশেখে বুছ পৰিহাৰ কৰিলে,

জাল বেৰ্ণ বুলি উঠিল বুছৰ শক্তি নহি, বুছই মনৱতাৰ অক্ষয়ত গঠিত। কৰ্মমতে সন্মানৰো আৰ্জি আৰু ইউক্ৰেইনৰ হাজাৰ হোৱা বিশ্ববৃহত্তো সিন্ধমত সৈনিক মৃত্যুক সন্মান পৰিললগীয়া হ'ল। বুছই কেতিয়াও শক্তি অক্ষয়ত নোহাৰে।

হিচাবে হিন্দুক অৰু কৰিল নোহাৰি। অহিচাবে হিন্দুক অৰু কৰিব নহি। অহিচেনা মহাত্মা গান্ধীয়ে কৈছিল— “অহিচাই পৰম ধৰ্ম”। গৌৰম বুছই মানৱ আৰ্জিৰ বাবেই ব্যৱপাৰী এৰি অহাৰী অক্ষয়-মানৱ কৰিছিল। মনৰ আৰ্জিৰ শক্তিৰ বাবেই বুছসেৱে নিজৰ ব্যৱপাৰী অক্ষয় হলে কৰিব পৰিছিল।

চমু কৰ্মমতে মনুহে মনুহৰ সন্মান কৰা, লগা কৰা অৰু কৰা অৰি এৰাৰেই হ'ল মনৱতা। মনৱতা স্বৰ্গৰ মনৱতাৰো গুণ থকা মনুহে কেতিয়াও আৰু-পাৰ, ধৰ্ম, উচ্চ-নীচাৰ জেলচেনে নাপাৰে। আমি সকলো একে মনুহ আমি একেজন ইচ্ছা সন্তান। নিজৰ বাত উকুটিলে বি বিয় হয়। মানৱ বাত উকুটিলেৰ সেই একেই বিয় হ'ব বুলি উপলব্ধি কৰিব লাগে। সন্মান একম অশেখিয়েই নিগলি অথবা এজন বুছ সন্মান গঢ়িবলৈ সেইজন সন্মানৰ মনৱতাৰ অক্ষয়ত থাকিব পৰোৱাৰ থাকিব লাগিব। সেয়া গৈছে আজিক বুৰ সন্মানৰ সন্মানে মন-মটৰ অক্ষয়ত বৃদ্ধি পাইছে। অক্ষয় আমাৰ দেশত সিন্ধ সিনে হৰা-হিচাৰ, অপরূপা আৰ্জি মনে অক্ষয় কৰ্মমতে গঢ়ি গৈছে।

অধিক আমি আৰ্জিৰ পৰাই বা-বাগ, সোৱা-মেহ জাল কৰি আৰ্জি-কৰ্ম, ধৰ্ম, উচ্চ-নীচাৰ জেল-বাহাৰনাপৰি একেজন ইচ্ছাৰ সন্তান বুলি আৰ্জিল আমি অহিচাই থকা কেইদিন সকলোহে মিলি-তুলি থক কৰে। (সন্মান টে)

‘হৃদয় এক বিজ্ঞাপন’ গ্রন্থৰ এক আলোচনা

ইন্দুপত্নী বৰগোহাঞি

প্ৰাক্তন অধ্যাপকী, অসমীয়া বিশ্ববিদ্যালয়, গুৱাহাটী

সাংস্কৃতিক সমাজৰ সমাজতত্ত্ব বা পৰিচয়ন হৈছে, বিভিন্ন চিন্তা-চৰ্চনাই অনুভৱ কৰিবলৈ কঢ়িয়াই লৈছিল। স্বাভাৱসংগত সমাজৰ প্ৰাৰম্ভিকতে লোক-লোকিমা সকলে জাহান কৰি আহিছিল। বহু লিখিত হস্ত লিখিত আৰু এই জাহান সমাজৰ প্ৰাৰম্ভিক পৰিচয়নক সন্দেহ কৰি আহিছিল। পৰিচয়ন হৈছে একেই পৰিচয়নক সন্দেহ কৰি আহিছিল। পৰিচয়ন হৈছে একেই পৰিচয়নক সন্দেহ কৰি আহিছিল। পৰিচয়ন হৈছে একেই পৰিচয়নক সন্দেহ কৰি আহিছিল। পৰিচয়ন হৈছে একেই পৰিচয়নক সন্দেহ কৰি আহিছিল।

অসমীয়াৰ পৰা সামাজিক জীৱনৰ সাক্ষ্য বহন কৰা মহিলাই সকলো সমাজৰ প্ৰকৃত ছবিখন নিজৰ জীৱন বা জাহানৰ সাক্ষ্য কৰি গৈছে। যি সমাজৰ প্ৰকৃত ছবিখনক নিজৰ জীৱনক সন্দেহ কৰি আহিছিল। পৰিচয়ন হৈছে একেই পৰিচয়নক সন্দেহ কৰি আহিছিল। পৰিচয়ন হৈছে একেই পৰিচয়নক সন্দেহ কৰি আহিছিল।

অসমীয়াৰ পৰা সামাজিক জীৱনৰ সাক্ষ্য বহন কৰা মহিলাই সকলো সমাজৰ প্ৰকৃত ছবিখন নিজৰ জীৱন বা জাহানৰ সাক্ষ্য কৰি গৈছে। যি সমাজৰ প্ৰকৃত ছবিখনক নিজৰ জীৱনক সন্দেহ কৰি আহিছিল। পৰিচয়ন হৈছে একেই পৰিচয়নক সন্দেহ কৰি আহিছিল। পৰিচয়ন হৈছে একেই পৰিচয়নক সন্দেহ কৰি আহিছিল।

অসমীয়াৰ পৰা সামাজিক জীৱনৰ সাক্ষ্য বহন কৰা মহিলাই সকলো সমাজৰ প্ৰকৃত ছবিখন নিজৰ জীৱন বা জাহানৰ সাক্ষ্য কৰি গৈছে। যি সমাজৰ প্ৰকৃত ছবিখনক নিজৰ জীৱনক সন্দেহ কৰি আহিছিল। পৰিচয়ন হৈছে একেই পৰিচয়নক সন্দেহ কৰি আহিছিল। পৰিচয়ন হৈছে একেই পৰিচয়নক সন্দেহ কৰি আহিছিল।

‘আত্মত্যাগ’-এ তেজস্বিন বাহু মহানন্দকে বিয়া করতিন সুন্দর সীতল সুখ, এতদে মহানন্দ সুখ আক আন এতদে মহানন্দসীতা হোবা বিবিয়া সীতা-পতিসীতা। এই মহানন্দসীতার মিল সার্থক উপন্যাসের প্রথম চরিত্র ‘আত্মত্যাগ’-এ সার্থকভাবে আঁকাই টল গৈয়ে। তেজস্বিনই আধুনিক মহানন্দে কিছুদিন মৌলিক সমস্যা। আক প্রথম পুস্তিকভাবে উপস্থাপন করিয়ে উপন্যাসখনক। ‘হলদ্য এক বিজ্ঞানস’ উপন্যাসের মতই তেজস্বিনের কলিকতা মহানন্দসের ঐশ্বরিক জীৱন-বাপনক কোন্দলকর প্রতিবিম্বিতা সার্থকীত হয় এতদেগেল বিহাৱক নির্দিষ্ট কবি আত্মত্যাগে কলিকতা সত্ত্ব কবা হৈয়ে।

হলদীয়া মহিৱান কেৱত এক নতুন বাস্তব পাতনি মেলা অনুভৱ্য শক্তিপূজারীত চক্রত্ব অতিক। তেতদেৱ বিবিয়া মহিৱানকিত্তো সমসাময়িক সমাজখনক কল্যাণী প্রকাশ কবি আত্মত্যাগে। হলদ্য এক বিজ্ঞানস উপন্যাসখন প্রতিবাসক চক্রত্ব আত্ম বিহাৱে। এই প্রতিবাসক বিবিয়া মিলক প্রতিনির্দিষ্ট করিয়ে। এখন আধুনিক মনসীয়া সমাজ জীৱনক ছবি উপন্যাসিতাই উপস্থাপন করিয়ে সীতা-পতিই মনসীয়া সমাজক প্রত্যেককই জীৱন সুখত স্বামী-স্ত্রী হ’সীত ঐশ্বরিক বিবিয়া প্রতিবাসিতার আশ্রয়ক কবা। সেই প্রতিবাসিতার পৰি সত্ত্বতে মিলক পশিৱাল মিলক স্বামী-স্ত্রী ৰ আত্মত্যাগে কি কল হৈয়ে তেতদে আ কবা উপন্যাসখনক এই পতিই। উপন্যাসখনক বিহাৱক নির্দিষ্ট, পতিপুত্রি নির্দিষ্ট সামাজিক পরিবেশিত, আধুনিক সমাজক ব্যক্তিকই মহানন্দে মতক। তেতদে আত্মত্যাগ সৃষ্টি করিয়ে, বাস্তবপুত্রী অনুভৱক বা পশিৱালক কোন্দলকর আত্মত্যাগীয়া বা সুখ-সুন্দর মনে আত্মত্যাগ জীৱন এতদে পৰা আত্মত্যাগী আনিয়ে। তেতদে এতদে প্রতিবাসিতা তেজস্বিন উপস্থাপন করিয়ে সত্ত্ব করিয়ে।

হলদ্য এক বিজ্ঞানস গ্রন্থ সার্থকীত বিহাৱক।
উপন্যাসের পটভূমি।

‘হলদ্য এক বিজ্ঞানস’ উপন্যাসখন কখনা কবেতক তেজস্বিনই কলিকতা মহানন্দসের পটভূমিক আশ্রয় হৈয়ে। আধুনিক মিলক, কর্ম তথা কলিক বাস্তবক মহানন্দ মহানন্দসের প্রকাশ করিয়ে। মহানন্দসের কর্মবাহু জীৱনক সামাজিক মতা মেহেৱ পৰা বিবিয়া করিয়ে। কর্মক মনে স্বামী-স্ত্রীতে মিলক কল্যাণে কল্যাণ পাতক স্বামী-স্ত্রীত মিলক মিল-মেহে মিলক আত্ম বাস্তবই সেইয়া উপা কবি নিয়ে। মিল মিলক কোন্দলকর নিশাংগই সুখ পতি উঠিয়ে। অন্তহাৱে সেই মহানন্দসের প্রতিবিম্বিত বিবিয়া আত্ম আত্মক প্রতিবিম্বিতক কর্মক মূলক-সুন্দরীত ঐশ্বরিক জীৱন-বাপন, কর্মবাহুতে বিবিয়া অনসম্পর্কিত সৈতে পরিষ্টিত মহানন্দসের কল্যাণ কবা প্রতিবিম্বিতশালী ব্যক্তিকল আক তেতদেগেল আত্মক, তেতদেগেল মহানন্দ আত্ম মিলকে সার্থকীত আত্মত্যাগে পশিৱ

নলে সুখা মিষ্টি, মিলক মিলক স্বামী মূল কলে, সেই আত্মত্যাগে উপন্যাসখনক প্রতিবাসিত হৈয়ে। উপন্যাসখনক প্রথম চরিত্র হৈয়ে আত্মত্যাগ উপন্যাসখনক প্রতিবাসিত মিলক করিয়ে। উপন্যাসের চরিত্র।

‘হলদ্য এক বিজ্ঞানস’ উপন্যাসখনক আত্মত্যাগের চরিত্রই উপন্যাসখনক সার্থকীত মিলক। চক্রত্ব আত্ম কবিয়ে। উপন্যাসখনক প্রতিবিম্বিত হৈয়ে উপস্থাপনক তেজস্বিন পুস্তিকই উপন্যাসখনক শিৱাণীক। আক প্রতিবাসক আধুনিকমত আত্মতে মিলক কবিয়ে। উপন্যাসখনক পাতকই। চরিত্রই বাস্তবজীৱনক স্বামী প্রতিবাসতে সমাজখনক প্রতিবিম্বিত কোৱত বা সমাজখনকী সেইত-সীততে মিলক সার্থকীত হ’সে মিল হয়, মহানন্দ উত্তরকবা, অন্তহাৱে মিলক পতি কবি মতা সেইয়া প্রতিবাসক মূলকীত সৃষ্টি উঠিয়ে।

‘আত্মত্যাগ উপন্যাসখনক প্রথম চরিত্র পুত্রি কল পশি। ‘আত্মত্যাগ উপন্যাসখনক প্রতিবাসক মিলক কবি নিয়ে। আত্মত্যাগ আক স্বামী আত্ম কলিকতক পুত্রি নির্দিষ্ট কর্মক সত্ত্ব তেতদেগেল কল্যাণ কবি আত্ম। কলিকতা কল্যাণ পাতক প্রকাশ অধিকতর মিলকীত হ’সেই। ‘আত্মত্যাগ মিলক অনুভৱী এককম কিত্তিউতক কোন্দল কলই। পুত্রা স্বামী-স্ত্রী বাস্তবক মনসীয়া বাস্তব হৈ মিল। ‘আত্মত্যাগ বাস্তব মিলক ঐশ্বরিক হল-বাপন আক-স্বামী তেজস্বিন হ’সেই। মিল প্রতিবিম্বিত বাস্তব জীৱনক সৈতে কোন্দলকর কবি জীৱন প্রতিবিম্বিত করিয়ে। তেজস্বিনক সার্থকীত কল্যাণ মিলক মিলক মিলক কবা অনুভৱি মিল এক সার্থকীত হৈয়ে। ‘কল্যাণ সামাজ কলিক মতা মিল মনসী মনসী মতা সুখ হৈ পুত্রি সুখ পুত্রক কল আত্ম। কিছু এই কোৱক মিল মনসী হৈ প্রতিবিম্বিত হোবা পাতকী কল্যাণ ... সেত হ’সেই মিলকই হলকর কল্যাণ কলি। সেত উপন্যাস অনুভৱি আত্মত্যাগক সীতকি মনসী উপন্যাস কল্যাণতে উপন্যাস সৈতে হলদ্য সম্পর্কিত বিহাৱ মিলক তুষ্টি বা সার্থকীত হৈয়ে পৰা নই মিলকই। আত্মত্যাগে মিল আন প্রতিবাসক হৈয়ে - ‘এত কল কিত্তিউতক’ মিলক এত আত্মত্যাগ। এতকিত্তিউতক সার্থকীতকল মিলকিত্তিউতক কল্যাণকলি বাস্তব আত্মত্যাগ। এত বিজ্ঞানস পশিৱ কল্যাণ কর্মকীতকল কবি, সীতা পুত্র বা আত্ম মিল কোন্দলীকল্যাণ হ’সে, ‘হেতইই কর্ম ৰ মিলক মিলক ঐশ্বরিক প্রকাশ সম্পর্কিত আত্মত্যাগে মিলক কোন্দলকর আত্মতে কর্মক মিলক হলকর ছবি। মিলক মিলক প্রতিবিম্বিত ‘কল্যাণ কল্যাণ মনসী’ এত আত্মত্যাগ হৈয়ে ... বাস্তব মনসী হলদ্যক কোন্দল পুত্রি আত্ম পুত্রীত মিলক আত্মত্যাগ ... আত্মত্যাগ।

উপন্যাসখনক তেজস্বিনই আধুনিক মহানন্দে কিছুদিন মৌলিক সমস্যা আক প্রথম পুস্তিকভাবে উপস্থাপন করিয়ে। হৈয়ে

পাঠককে আকর্ষণ করিয়ে।

আধুনিকতাই বাস্তব সমাধা ।

আধুনিকতা হ'ল একে কেইটামান দুর্লভোপ অঞ্চলটি মনে, একে কিছুমান বস-বসন্তের সম্বন্ধি বিচোবন অস্ত্রবাসের স্পষ্টিত হৈ আছে পবিত্রিতিক মূল্যসোবন চেতনা । সর্বাঙ্গপারে সেইসকল অর্ধিহাস্যেই আধুনিক, বিসেকলক জীওনসের অকল yŠ1mÁj»i ÇÁ-0Ăñ1 ú ŽĂ 61 ú ŽĂ 4ct4 হলেও এক বিজ্ঞাপন উপন্যাসেই পটভূমিতে হৈছে আধুনিক । আধুনিকতাই করিয়েই অন্য ঙ্গত নগরীকল, ব'ত কর্মি জাণ্ডানর অনুসে বসে হলে, চিন্তা-চেতনা বান্ত্রিকতাস অর্ধিহাস্য এই উপন্যাসের পরিচালিত হৈছে । অপরিসরে জাগরীতে বসে নিশ্চীত অকলশমে মলর অর্ধিক্তি অনুসার করা কল, হাকলিত মোবেসন ককিরীসে যত্বতে এপবিত্রিতিক অংশে কবি আচরীতে বিভিন্ন অসল কবাসকরক জাগ নিলে হাললেম সেবি হকতম হৈছে : এই সেরার এধাম কথা —

“হোমস জি এম লুডলা অকাল মনে পাইয়ে ।
সেইসকল লগর অক বসে যোগে পাই হাকবি নিষিহা এমি অকল
ছিলেমে । হোমসলোক অর্ধিকলি চেমিচি হৈ সৈয়রকো,
এমেকারে অর্ধিকা : নিচের মারী অর্ধীনকর বক্তৃতক নিচীসে
কিটিকলীসে অর্ধিহাস্য অর্ধিহাস্যে পাতীধললেম খে অর্ধিক মকিল
আধৌ সৈম অর্ধিক লকিবি ।

। মূল কথা, অসল কথা বোঝ-
। অসল জি এম কেটল-হিমি গল মসকলগর চেইশ বস
মসলীসে নিম্নী হেচকীরে হাক-চেইহাকল অর্ধুকি মসলীসে
মোম কটিসীসে নিম্না মই চেই নগরীকর হিমম টল পটিশম
পাকল, হাকবি মসলা । এমি অকতলপূর্ণ লগর পকি অর্ধিইটীম অ
‘অর্ধি টিটেশম’ ল’গ পকৌক ‘কমকিতরল’ পকিবমে অর্ধিইস হাক
হোলক ‘কমকিতরশেই মই’ এম লস উনহাকল উপন্যাসে অন্য
উপস্থাপন করা হৈছে ।

অসলোক অক নিচাটীঅধুনী জীওন-মসল ।
অনুর সর্ধকল সমসার যৌম পবিহাস্যে লগা একক
পবিহাস্যেই পটি করিয়ে । শিলম, লগা বস-বসন্ত, কর্মি জাণ্ডানর
অনুর পবিত্র লগা অর্ধনটীসে পটি করিয়ে অক একক আছে অর্ধে অর্ধে
অর্ধিতিক হৈছে : অনুর মসলর কবাসি ককাল লগর চেইচেবেস
অম সের মসলি হৈছে : উক-পইচ, মরী-মরী পাতী, অকর বস
মুগর ব প্রক্তি অনুর সেবি অর্ধিতিক হৈছে । অক সেরার অনুর
জীও মলা অর্ধীকো সম্পূর্ণকরে অসল কিলক করিয়ে । অসল
অম সম্প্রতি সেটাই নিচর অর্ধ মিকি করিয়ে । অর্ধিতিক
অসলোক, হোমস কিললে অনুরক অনুসারক লগা মসলীসে কলতল

করিছে : উপন্যাসে অন্য অর্ধিতিক অর্ধক অর্ধক অর্ধিতিকল
অর্ধিতিকরীতে অর্ধিতিক জেটীস লোকক কিললে সেলে করিয়ে
হাকলি মসল হা নিচীক অক সালসের সুরতী মসলক সেচে
কিললে পবিচিক সম্প্রিক পটি কুরিয়ে : সেইসে মূলক আছে অর্ধে
পইয়ে । অসলকরে হাকলি লগা অর্ধে কর্মি লগা টুটি মোবেস
অর্ধিক মোবেস : অসল অর্ধিতিক সেচে হকলক কথা, অসল
হেচ বকিক লগে অর্ধিক মনে করিয়ে সেবি অর্ধে অম হৈছে ।
অর্ধিতিক ব বসে চেই অসল সম্প্রতি সেটীকল অর্ধে অর্ধে
অসল করিয়ে : উপন্যাসে অন্য সের অসলমহা অর্ধে মূলক
অসল অর্ধে লগরে এমি অর্ধিতিক অল সেবিচই পটি করিয়ে
সেবি করিয়ে ।

অসল এক বিজ্ঞাপন উপন্যাসের উত্তর আধুনিকতাস সমাধা :
উপন্যাসে অন্য পবিহাস্যে আধুনিকতাস সমাধা লগল
লগরে উত্তর আধুনিকতাস সমাধা লগা পবিচালিত হয় ।
উপন্যাসে অন্য সেমি যাচ সেবিহা অর্ধিতিক মসলই কিলকলে
পসে মূলকল মিকি । সেবিহা এসল কথা অর্ধে এমি লুশা সেবা
যায় । অর্ধিতিক লগে অসলক : অর্ধে হীচিক পকি পকিল ।
‘মুখিত অসল : এমেকুবা অনুর অসলকল ল’কে-র’কে সেবিহা,
এর্ধীকলে কাকোল লটী, কাকোল অর্ধী : অনুরক অর্ধী লগরে
অনুর : অনুরক অম সেবা লগরেই সুরী মসল, অর্ধে সেরক
পকি সিহা অনুরকল ‘অসলক’ সুরী লকি অর্ধিতিক সিহা
হয় । অর্ধে অর্ধে অর্ধি সর্ধিক লগলে মসলক লগে কলটীক
‘মূল’ কুরি অসল । এই মূলে অসলক লগি সিহ মোহলে : অনুর
মিহা মূলা লিচি মুরী হোবেস অর্ধে চেবে : এমক ককনা : মূল
লগল । সেইসে এর্ধীকলে সৌমি অর্ধিহা মোমলে ইটীস,
অক ‘সহা’ লিচি মোমলে অর্ধিতিক : শিলম উক লগা মূল
সেইসে সে অর্ধীক লগে অসলকল অর্ধীকল, লটীক লগেইস
অর্ধিতিক সেরমী কুরি মূলা মই অর্ধে পকিল, মোমলে
এবেসল চেইই ইহা । মসলক মূখিত চিমি মোমলে লগে অর্ধে
লিচি অসল ককাল মোমলে লগে অসলক লিচি, ইর্ধিতিক
কলে । অনুরক অম অর্ধিতিক ‘অর্ধেই’ / ‘ল’গা এইসে
মোমলেই অর্ধীসে । মসলে হোমসকে হোমক লগে অসল
অসলক লগে অর্ধেই কেমসলই ‘সেবিমস’ লগে অসল
ককিল । । জি, কি চেই কি অসল । উপন্যাসে অন্য এই লুশা বা
ককোলকললে উত্তর আধুনিকতাস সমাধা পবিহা ।”
উপন্যাসে অন্য অর্ধে শিলী ।

অর্ধিতিক লগিক শিলকর্ধলে অর্ধিতিক ককিটীস অক
মিসলেই উপস্থাপনর অসল এক অর্ধিতিক মুরিহা অর্ধে । লর্ধিতিক

ଝିଲିକା କାହିଁକିଲୋ କର୍ମିତର ଗୁରୁତ୍ୱର ଆଦାନ ନିମ୍ନପ୍ରକାରି ଆବେଦନୀର ଆକା ଯତ୍ୟତ୍ୟୋରା କବି ହୁଲିଲିଟିର ନକଲ ହୁଏ ନାରେ । ଯାହା ଗୁରୁତ୍ୱର ବକ୍ତୃତା ପ୍ରକାଶ ନାହା ଶେଷର ବନ୍ଦନାଗାଣୀ ଆକା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟିର ନକଲଗାଲ ହାରେନି । ଏହାର ଛିତ୍ରକଳର ହୁଲିକାଲ ପ୍ରତିପାଲ ଶେଷର ହାତରେ ଛିତ୍ରକଳର ନିମ୍ନ ପ୍ରତିପା ନକାକର ଉକ୍ତର ବହା ନକାଲ ହାରେନି, ଆଦାନ ନକ, ଯାତ୍ୟାଲର ଗୁରୁତ୍ୱର ଆକା କର୍ମିତା ଦୈନିକାଲ ହାରେନି ଶେଷର ପ୍ରତିପାଲ ନୁକାଲ ହାରେନି ।^୧ ହାଲହ ଏକ ବିଜ୍ଞାନେନ ଉଲଗାଲେକର ଦେବିକାହି ହୁଏ ନାଲନାହି ହାରେନା ବକା ବିଦୁରାଲ ଉଲଗାଣୀ ହାହାହି ଉଲଗାଲେକର ନୀହୁଲିଲ ଗାହା ନାଲ ହାହି ନକାରେ ଆକା ଦେବିତା ଉଲଗୁକା ହେ ଉଦିରେ । ଉଲଗାଲେକର ହାହାଣୀ ଆକା ପ୍ରୋଗାଲ ଗଲୁକତା ପ୍ରୋଗାଲ ପ୍ରୋଗାଲ ନୁକାଲ ହାରେ ପ୍ରୋଗାଲ ନକାରେ । ଦେଲେ — ଶେହର ଦିତ ନୁଦିତା ହାଲ... ନକାରେ ଠେଲ ହାହିରେ ହାଲ... ଦେହାଲେ, ହନାଲେ । ହାହିଲ ହାଲ ହାହିଲ ପ୍ରୋଗାଲେ ହାଲ, ହାଲ ହାଲେ ହେଲ... ଝିଲିକା ହାଲେ ହାହିଲି । ହାଲେଲ ନକାକତା ହାହାହାଲ ନକାହାରେ ହାଲେଲ ନକାକତା ହାହାହା କାହିଲେ । ହାଲେଲ ଦୋହୋହାହାଲ ନକାକତା ହାଲେଲ ନକାକତା, ଝିଲିକାଲ ନା । ନକାହାଲ ନକାକତାଲ ହାଲ ଦୋହୋହାହାଲ ଝିଲିକାଲ ଉଲଗାଲେକା ହାରେନେ । ଆକା ନୁଦିକାଲ ହାହା ନକାହାଲ ନକାକତାଲ

ନକା ଦୋହୋହାଲେ ଝିଲିକାଲ ହାଲ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟିଲ ହାଲ ନକାକତାଲ । ନକାହାଲ ହାଲେଲ ନକାକତାଲେଲ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟିଲ ନିକାଲ ଝିଲିକାଲ ହାଲେଲ ଦୋହାଲ ନକା, ଦେବି ଦୈନିକା ହିଲି ନାଲେଲ ।^୨

ପ୍ରମାଣଗୁଡ଼ିକ :

^୧ ବାହା, ପ୍ରଦୀପା କୁହାଲ (୧୯୯୯) ହାହାଲିକା ହାଲେଲିକା ଉଲଗାଲେଲ ନିକାକତାଲି, ନୁକା ନା ୧୧

^୨ ନକାକତାଲି, ହାହାହା (୧୯୯୯) ହାଲେ ଏକ ବିଜ୍ଞାନେଲ, ହାହାଣୀ କୁକା ହିଲ, ନୁକା ନା ୧୧

^୩ ଉଦା ନୁକା ନା ୯୭

^୪ ଉଦା ନୁକା ନା ୯୭

^୫ ବାହା, ପ୍ରଦୀପା କୁହାଲ (୧୯୯୯) ହାହାଲିକା ହାଲେଲିକା ଉଲଗାଲେଲ ନିକାକତାଲି, ନୁକା ନା ୧୭

^୬ ନକାକତାଲି, ହାହାହା (୧୯୯୯) ହାଲେ ଏକ ବିଜ୍ଞାନେଲ, ହାହାଣୀ କୁକା ହିଲ, ଉଦା ନୁକା ନା ୧୭

মিচিং জনগোষ্ঠী

মনোজ পামে

হাওক গ্রামে বাসকারী একজন লোকসাহিত্য লেখক।

অসমৰ মিচিং জনগোষ্ঠীৰ অন্যতম উপভাষা হ'ল মিচিং। মিচিং সকলক 'মিচি' নামেৰে জনা যায়। অসমৰবৰ্ষা মাহৰপৰি মিচিং সকলক অসমৰ অনুসূচীত ঠিকনাম জনগোষ্ঠী হিচাপে 'মিচি' নামেৰে চিহ্নিত কৰিছে। আজলৰে মিচি শব্দৰ ব্যৱহাৰ মিচিংসকলে নিজে ব্যৱহাৰ নকৰে। মিচি শব্দৰ ব্যৱহাৰ মিচিং সকলে সমাজৰ এক শ্ৰেণীৰ মিত্ৰ বা পুৰোহিতৰ ক্ষেত্ৰতহে কৰে। লক্ষ অৰ্থে হেৰাল্ডোকে আনি শুলি পৰিচয় দিয়ে। আনি শব্দৰ অৰ্থ হ'ল 'অনু' বা 'অন্য'। মিচিংসকল অতিপাৰম্পৰিক মনোভাৱীয়া জাতিগোষ্ঠী।

হাসস্থান : মিচিং সকলৰ পূৰ্ব বাসস্থান হিচাপে অসমৰ উত্তৰাঞ্চলি পাহাৰকে চিহ্নিত কৰিছে। বৰ্তমানলৈ অঞ্চলটোৰ অৱস্থা পাহাৰৰ পৰা নৰাই মূলতঃ উত্তৰাঞ্চল মধ্যমতঃ মিচিংসকল অসমৰ সমতলভূমি মৰি অহিছিল। মিচিং সকলৰ এই অৱস্থানৰ সময়েক সৈ পৰিচয় মতলৰ মাজত বিতৰ্ক আছে। কেবোৰে কেবোৰা বুৰঞ্জীবিদৰ মতে, আজলৰে বাসস্থানৰ প্ৰতিষ্ঠা অৰ্থাৎ ১৬ শ শতিকাৰ আগতে লৰাই মিচিং সকলৰ সমাজৰ সম্পৰ্কে আহি অসমৰ সমতলভূমি পাহাৰে কৰি অহিছিল। উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ পাহাৰে অসমৰ ঠিকনাম অঞ্চলৰ হেৰাল্ডোকে সমাজ-প্ৰতি বাসস্থান কৰি অহিছিল। বৰ্তমান অসমৰ বিভিন্ন জিলাত মিচিং সকলক বাসস্থান কৰি থকা দেখা যায়। বিশেষকৈ অসমৰ তৈলখীয়া অঞ্চলত মিচিং সকলক বেছি বাসস্থান কৰা দেখা যায়। অসম লক্ষীতলুৰ, গোলাঘাট, মাজুলী, বোকাৰী, ডিব্ৰুগড়, তিনিচুকীয়া, নগাঁও আদিত জৰাজীৰ্ণ মিচিং সকলক বাসস্থান কৰা দেখা যায়। ইয়াৰোপৰি মিচিং সকল অসমৰ প্ৰতি পাহাৰে বাসস্থান কৰা দেখা যায়। মিচিং সকলে হেৰাল্ডোকে

বাসস্থান শেষ স্থান শব্দৰে লৰা বুজাইছে শুলি চিহ্নিত কৰিছে। কুমি : কুমিয়েই মিচিং সকলৰ জীৱিকাৰ মূল। বছৰে প্ৰধানতঃ শুলি বান খেতি, আৰু আক শুলি হয়। বান খেতিৰ উপৰিও মিচিংসকলে মাহ, সৰিহে, বিলিৰ আলু, কচু, আলু, জনগীয়া আদিত খেতি কৰে।

বিবাহ : মিচিং জনগোষ্ঠীৰ মাজত কেইবা প্ৰকাৰে বিবাহ সম্পাদিত হয়। গাশ বা চেইৰ লক্ষা পুৰুষৰ জালৰ লক্ষা কৰা হয়। মনে বিবাহ ঠীকন-মাতী বিবাহৰ তেজা পাহাৰে সকলৰ মাজত স্বৰ্গীয়া আছে। বিবাহ পাৰত বুঢ়ী লক্ষা মতলৰ লক্ষা অনুসৰম জনালেই সকলো মীমাংসা হয়। কিন্তু বিবাহ এখেতি কুলৰ মাজত সম্পাদিত নহয়। কুল বিবাহৰ উচ্চ-নীচৰ বিবাহ বা আৰ নাথাকে। থাকে মাতী মিচিংৰ মাজতহে। বৰ্তমান মিচিং সকলৰ বিবাহৰ ক্ষেত্ৰত পাহাৰেই সৈ সোৱা বিবাহ বেছিভাগ দেখা যায়।

সাক্ষি : মিচিংসকলৰ সাংস্কৃতিক শব্দৰে লেখা যায় জাৰীয়া সাক্ষি-পাহাৰ : পুৰুষ সকলৰ বাবে পৰম্পৰাগত মিত্ৰ বাসুল, বানৰ উপন, টোৱালি, বৰীয়া আদি আছে। কেবোৰে মহিলাৰ বাবে বিয়া মেমেলা, বিলি যাত্ৰা আদি পুৰুষ উপৰিও আ-অপাৰোৰে দেখা যায়। অসমিত আছে যে মিচিং বিবাহতই বীৰ শালৰ মতলৰ মতল কৰা কৰি পাহাৰে অসমতই, হকিলা, মাহ আদিৰ কল হাৰাও কৰী হয় মিচিং শিল্পীৰ মিত্ৰ হাৰত। জীৱনশৈলীৰ মতলৰ উপৰিও বিবাহৰ পাহাৰ মিচিংমিচিং মিচিং সকলৰ জাৰীয়া মতল।

ধৰ্ম : মিচিং সকলৰ মতলপুৰুষীয়া শৈৱ, পাৰম্পৰিক আৰু বিশেষকৈ কেনীয়া বা শৰি সোৱা ধৰ্ম লক্ষা অৱস্থান লক্ষা দেখা যায়। বসিত ধৰ্ম হিচাপে বৰি শালৰ মিচিং সকলৰ মূল ধৰ্ম।

COMMERCE EDUCATION- A NEED OF THE HOUR

Dr. Muhidhar Puzari

President, Governing Body, Lakhimpur Commerce College

Education plays an important role in shaping the socio economic life and structure of any society and qualitative development of its human resource. In this regard, Commerce, as a stream of education carry its own significance in fostering industrial and commercial activities and preparing our human resource for a healthy competent trading society. By providing diverse knowledge of accounting, finance, marketing, production management, personnel management etc. Commerce has been emerging as a discipline with all necessary features of professionalism required to thrive in a group economy like ours.

India has a long and rich history of Commerce education. The first commercial school was established in Madras in 1886 by the trustees of Pachiappa's Charities. Government of India started School of Commerce, Calicut and Presidency College in Kolkata in 1895 and 1903 respectively. In Assam, Jagannath Baruah College of Jorhat introduced Commercial Geography and Arithmetic at intermediate level in 1939 for the first time. At the initiative of the great scholar and Principal K.K Handique and Vice Principal Tulsi

Narayan Sarma, B.com course was also introduced in J.B college under Calcutta University in 1944. Currently there are nearly 141 accounting and Commerce colleges in Assam in both government and private sector.

Out of its many potentials and avenues, the role of commerce education in dealing with the problem of unemployment is significant. A fairly large number of Commerce graduates have been employed in maintaining the accounts of many micro, small and tiny enterprises. The course of tourism is offered at the diploma and Masters degree level in commerce stream. Here, the Commerce graduates can function as tour operators, travel agents, inn-keepers, or money changers. Students can also opt for Hotel management, event management courses and land themselves a good job at managerial level. There are several other lucrative employment opportunities for different commerce degrees. One can pursue the chartered accountancy course and take up positions related to finance department in private as well as government companies. B.Com or BBA (Bachelor of business administration) graduates are recruited by many MNCs to deal with

management and finance related issues. One can also appear for the Company Secretaryship course as every company needs a company secretary for the organization to function properly. Investment banker, Budget Analyst, Human Resource manager, Product manager etc. are some other jobs well suited for commerce graduates.

Since the discipline of Commerce is developed with a view to produce skilled manpower necessary to run business enterprises, hence apart from jobs, Commerce provides ample opportunities of self-employment. Commerce literates can take the initiative of starting their own business. As the course content of Commerce education includes various ingredients of a well-structured Entrepreneurship Development Programme, this makes the Commerce graduates get an edge over other students. Government has also launched different schemes like Make In India, Start up India, Vishwakarma yojana etc. to provide the requisite finance for starting businesses. Leveraging of these schemes by the young students can go a long way in changing the employment scenario of today's turbulent times.

We have several examples of Commerce graduates who had challenged the age-old notion perceived in our society that is, to be successful one need to study science. Uday Kotak, executive vice chairman and managing director of Kotak Mahindra Bank is a commerce graduate from Sydenham College of Mumbai. Kumar Mangalam Birla, Chairman of Aditya Birla group, Laxmi Mittal, Ajay Bijli, Chairman of PVR cinemas who redefined cinema halls in India, Vishwanathan Anand, former chess champion are all commerce graduates from some renowned institutes.

Proper awareness and knowledge about commerce can also unveil many opportunities of women empowerment. We all know the story of Lijjat papad where seven determined Gujrati Women in 1959 established a brand of snack called Lijjat Papad that is

now cherished by people not only in India but across the globe. Participation of women in Commerce encourages the development of social networks and supports that have positive repercussions for women and for their social environment. Perhaps, it can go a long way to amend the dreadful legacy of historical exclusion and discrimination women had to face since time immemorial. Women SHG's in Assam have contributed a lot to the growth of national economy. Prerona Self- help group with 10 women members, based in Dibrugarh district, have been able to make its members financially self sufficient by foraying into ventures like piggery and broiler farms. If the women are given preliminary knowledge of Commerce, more such mission will become successful.

As India is almost set to become a 5 trillion dollar economy by 2025, spread of Commerce education has an important role to play. From creating employment opportunities, increasing exports, removing regulatory hurdles, creating an ecosystem where people turn from job seekers to job providers. Commerce education can open up great opportunities in creating a new vision of India. Also, the emergence of E commerce where diversified demands can be met has come in handy for startups and small businesses. Thus, new possibilities have opened for India to attain the 5 trillion dollar goal with ease.

Commerce has also played an important role in deepening ties between different regions and a driver of soft power (shaping one's preferences through appeal and persuasion). The recent successful conclusion of 18th G20 summit by India bears testimony to this fact. The MoU (memorandum of understanding) signed between different countries to establish India-Middle east economic corridor, endorsement of the goal to triple renewable energy capacity, G20 global partnership for financial inclusion are examples of multilateral ties developed between different nations driven by the goal to strengthen commercial relations.

There is no denying that in an emerging economy like ours where India is the 5th largest economy by nominal GDP, there is an increasing demand for Commerce education. But there are many challenges that lies ahead. The current enrollment rate of students in Commerce stream is 13.3% at undergraduate level (All India Survey on Higher education 2020-2021 by Ministry of Education) presents not a very healthy trend. Arts and Science are still the most chosen fields. We have tried to analyze the possible factors responsible for the given circumstances below.

There is a lack of relevant course curriculum. The admission policy based on academic scores lead to students unable to secure a seat anywhere else opt for Commerce. Inadequate teaching aids and ill-equipped teachers further aggravates the problem. The absence of industry- academia link, practical training, lack of awareness about Commerce education at secondary level, traditional teaching methods instead of responding to the changing needs of society are some primary reasons behind Commerce education distressingly lagging behind and its uneven reach among different parts and sections of society.

Commerce education has to be redesigned and updated timely to meet the requirement of the changing environment. Courses like advertising and marketing

communication, marketing research, selling technique, security analysis should be designed to meet the specific needs of particular areas of business. The curriculum should be associated with social needs. Moreover, courses on E-commerce which embraces a wide range of financial forms such as electronic banking, trading, video conferencing etc. should be introduced. Commerce teachers can help students in this area by providing latest knowledge about changing trends in the industry or take them to industrial places for exposure.

An all-round holistic development of the nation and globe requires a proper ecosystem for our commerce, trade and industry to flourish and prosper. This goal can be realized only when Commerce education is imparted in an even manner in different nooks and corners of society. As this will enable our youth to acquire the knowledge and skills needed to understand the complex world of business and experience it in all its manifestations. Establishment of IITs, IIMs offering courses on finance, accounting, management by government is a welcoming step. Along with that a joint effort of the policy makers, academicians, business houses can boost the revolutionization of commerce education in a manifold way.

SKILLED EDUCATION IN INDIA'S NEW EDUCATION POLICY 2020

Dr. L.P. Hazarika

Principal, Govt. Model College, Dalgaon

Bidisha Hazarika

Research Scholar, Economics department, Gauhati University

India is sharing only 2% of the world landmass but sharing 17.76% of world population. We are talking about human resource but at the same time we are also bothering about its population growth. The basic problem of our population is the quality and its compatibility to the present day world. The education policy so far we have is not exactly able to provide that quality to our youth which is helpful to solve our unemployment like burning problem. Considering this basic problem in mind, the New Education Policy (NEP) 2020 is planning with initiatives to transforming the education sector to be more inclusive, flexible and tuned to the needs of a rapidly evolving society. A significant component of this policy is the emphasis on skill education, recognizing it as a critical tool for promoting a skilled workforce and fostering grass root innovation, employability and economic growth. The present article is trying to highlight some concerns in context to Skill Enhancement Course (SEC) of NEP 2020 in Higher Education.

Alignment with industry requirements and enhancing employability

The most important objective of skill education in the NEP 2020 is to align educational outcomes with the needs of the industry. The present education policy

is unable to provide the qualities those are generally preferred by present day industry. In our simple observation, we have seen a gap between academic knowledge and their practical application. A student of economics may go through the theoretical principles like scarcity, growth and development theories, market, banking, etc. but in practical field the same student is unable to handle a simple problem in practical field. Fishery, sericulture, apiculture etc. are common courses for a student of Zoology in existing curriculum, but self-employment in those sectors from the concerned stream is rarely seen. Even technical students are also needing some extra training in advanced technologies like artificial intelligence, machine learning, robotics etc. to align themselves in emerging trends in tech industry. At the same time employability of our students is also lagging. The inefficiency that reflects in their work can be regarded as the effect of the existing education system. Moreover, the employees need to be rigorously trained before they set to work which also incur a heavy cost. Had they been skilled enough, the employing firms would have been able to save this cost. The India's high growth trajectory and the expectation of India becoming the third largest economy in the world by 2027-28, will eventually demand more skilled

manpower to achieve that level. Skill education aims to enhance employability by imparting not only specialized vocational skills but also essential life skills like critical thinking, communication, problem-solving, teamwork etc. In present day job market, these are specially addressed.

Incorporation of practical learning

In NEP model of skill education, emphasis is always given to the practical learning which is expected by providing hands on experiences that enable students to apply theoretical knowledge in real world practice. For example, medical students can benefit from simulated surgeries or clinical rotations, providing them with practical exposure before entering the workforce which will enhance confidence and competence both. Lack of practical knowledge in their fields of qualification is a big reason for the educated unemployed youth.

Fostering Innovation and Entrepreneurship

In entire human civilization, innovation is always a very key component for development and economic growth. Skill education NEP 2020 is encouraging the culture of innovation and entrepreneurship by providing students with utmost necessary skills and knowledge to develop and implement new ideas. Innovation in entrepreneurship can result in new ideas, opening up of new markets, reduction in costs and can lead to more efficient production. By introducing entrepreneurial modules as well as internship program of NEP, students of higher education will enlighten a lot in practical field. The higher educational institutes will require to smoothly carry out the skill education courses, which can result into the production of more innovative ideas. The one of the primary targets of NEP 2020 is to create job creators rather than job seekers. For a thriving economy, there is the need of job creators. The central government has initiated programs like Make In India and has also provided several other schemes to encourage entrepreneurship development. Skill Education in NEP 2020 is also visioned as one such initiative that can foster innovative skills and entrepreneurship that will enhance the economic development of the country.

Rural empowerment, economic growth and global competitiveness

The proposed model of skill education in NEP

2020 can play a transformative role in rural areas by empowering the local population with relevant skills. Training in organic farming, handicrafts, rural tourism can equip individuals in rural areas to generate income. An effective and sustainable use of local resources is also a primary focus of NEP 2020. With the everchanging tastes and preferences of individuals, some new areas have gained the limelight resulting in huge economic growth of such sectors. Rural and Eco tourism, and the growing consciousness of consumers towards their food habits leading to a shift towards the demand of organic farming has been playing as one of the key drivers of growth for rural areas. But to sustain the growth of this emerging sectors, there need to be adequate supply of skilled manpower. And the model of Skill education in NEP 2020 will most likely provide the youth with required skills leading to empowerment of rural households. In an increasing globalized world, India's workforce needs to be globally competitive. With the evolving nature in the global job market, the demand for diverse and more intensive skilled manpower is increasing. And to be able to cater to this changing demand, the youth of India needs to be more skillful. The pattern of present NEP based skill education will be helpful to achieve this goal. Global requirement and competitiveness is primary concern to skill our students.

The significant rates of demographic dividend in India is a huge advantage for the country to grow into one of the largest economies of the world. The increasing population growth of the country can be beneficial, as the proportion of the working-age population is way more than the dependent population. But harnessing the demographic dividend is something that the government should focus on. Huge investment to develop the skills of the youth of the country is the need of the hour. Skill education as a part of NEP2020 is a transformative step toward creating a more vigorous and relevant education system. By aligning our higher education with industrial needs, fostering innovation, and enhancing employability and promoting more and more entrepreneurship in near future are the solution of modern India. No doubt, skill education can build us the required workforce necessary for economic growth.

BRAJEN SARMA BARUAH: THE DOYEN OF LAKHIMPUR COMMERCE COLLEGE

Sazzad Hussain

Assistant Professor, Department of English, Lakhimpur Commerce College.

In the long fifty years of the evolution of Lakhimpur Commerce College, the Principal who served it most was Brajen Sarma Baruah (from 1972 to 1998)—altogether twenty-six years. He assumed the office of the Principal of the college following its inception by Dr. Hemanta Kumar Baruah, who taught Assamese. The need for a Commerce teacher as principal brought Sarma Baruah to Lakhimpur Commerce College, who sacrificed his already ten years of service as a lecturer in Darrang College for this cause. Born in 1937 in North Lakhimpur town Brajen Sarma Baruah passed his Matriculation Examination from NL Govt. HS School in 1955. He got second highest marks in English in his examination center in Matriculation. Initially he had a strong desire to do graduation with honors in English, since childhood but the status of his father as an educated businessman and the advice of one of his uncles he opted for commerce education and thus became the first B.Com degree holder from

Lakhimpur which was followed by Satya Narayn Agarwala and Latifur Rahman. He enrolled in the Undergraduate University Commerce Classes of Gauhati University. He enrolled in City College, University of Calcutta in 1959 with B.Com. honours. After obtaining his B.Com he briefly served as a teacher at the local Panindra Vidyalaya High School in 1959-60. In July 1960 Sarma Baruah enrolled for M.Com at Banaras Hindu University (BHU). At B.H.U. he was the General Secretary of the Assam Association and during his tenure he had the opportunity to felicitate the then Governor of Madras Province, Bishnuram Medhi, later Chief Minister of Assam. After obtaining his M.Com he joined the Commerce Department of Darang College, Tezpur. Bipin Pal Das, one of the finest statesmen from Assam and who later became the Minister of State for External Affairs, Govt. of India was the Principal of Darrang College at that time. Taught by teachers like Dr. Prabhash Goswami, Dr. Anil Sharma, Dr.

Maheshwar Neog and Dr. Prafulla Dutta Goswami (in I. Com classes in Gauhati University), Bar at Law D. P. Chowdhury, Dr. S. N. Ghose, Prof. B. K. Chakraborty (in City College, Calcutta) and by Prof. S. Sarkar, Dr. Ramanlal Agarwala, D. Litt, S.K.R. Bhandari, Dr. S.M. Tiwari and Dr. D.P.N. Singh 9in BHU) Sarma Baruah's student life in diverse centres of learning greatly influenced his life and career as a teacher and an administrator. In Darang College he met a galaxy of enlightened teachers and thinkers from Assam as his colleagues which included Dr. Amalendu Guha, Dr. KK Rao, Sadananda Chaliha, Sunil Kanti Som, Bibhuti Bhushan Chakraborty, Chandramohan Medhi, Jatindra Nath Padmapati. It was Sarma Baruah's insistence that the classes of commerce stream was shifted from evening to day time at Darrang College. On 4th September, 1972, when the Lakhimpur Commerce College was founded by Dr. Hemanta Kumar Baruah and social workers Deben Kakati, veteran businessman Madan Lal Malpani, he was requested to return to his hometown to serve its interests as the Principal in 1st December. Since then he led the college to a spectacular height, establishing it as one of the premier centres of commerce education in the state. After conducting the classes at the premises of North Lakhimpur College (now declared a university) from 6.30 am to 9.30 am, Lakhimpur Commerce College has its own building in its present site in 1974 when an Assam Type structure was constructed under his supervision. During his tenure as the Principal from 1972 to 1998 the college developed in every aspect including qualitatively and in infrastructures. The college became the first of its kind to have a multi-storied building in the district. A 3 three storied RCC building measuring 15000 square feet and an RCC Arts building were completed with U.G.C grants under various categories under VI, VII, VIII & IX five years' plan. F.I.P. (Faculty improvement Programmes of two Ph.D and three M. Phil fellowships in IV Plan of UGC were distributed to the college during his office as the

principal. In addition, Sarma Baruah brought Building Grants, Library Grants, equipments' grants from the UGC. Under the VII Plan, two Ph.D. and four M. Phil fellowships and Building Grants were availed for the college under the leadership of Sarma Baruah. As a result, students of the college brought laurels by securing top positions in University Pre-Degree and B. Com examinations for several years and 2nd, 3rd and 4th places in Commerce section of H.S examination conducted by AHSE. In 1988 and 1989, the college earned top ranks in HS Commerce consecutively. At one point, the number of students increased so much that the authorities had to include the morning section along with the day section. The example of Lakhimpur College of Commerce inspired the opening of separate colleges of commerce in Dhemaji and Dhakuakhana. Commerce department was also opened at Bihpuria College. The sustaining success of Lakhimpur Commerce College became exemplary to the general public of the undivided district of Lakhimpur and inspired to establish similar colleges in other places. Brajen Sarma Baruah, because of his leadership, charisma and experience was always chosen by various state agencies whenever there was a task of inspecting of any academic institutions starting commerce education. He was deputed by AHSEC to inspect Dhemaji College and Dhakuakhana College to give permission starting commerce courses. On the basis of the report of his inspection, both the commerce colleges were approved by AHSEC. After that, he was sent to re-inspect for affiliation in phase wise by Dibrugarh University and on the basis of his report, these two colleges were affiliated by the university. This led to Dhemaji Commerce College to become a full-fledged Commerce College with honors in several subjects as Dibrugarh University approved the opening of B. Com classes. Similarly the Dibrugarh University also approved the B. Com courses with honors classes in Bihpuria College. The Dibrugarh University allowed opening of M. Com classes in Lakhimpur Commerce

College in 1992 during Sarma Baruah's tenure as the Principal. He also introduced the Arts stream in the college in 1992. Apart from these Vocational Courses were started in 1995 in three subjects Computer Application, Office Management & Secretarial Practice (Stenography & type writing) and Tax Procedure and Tax Management with a grant of Rs. 15 lakh from UGC respectively. Brajen Sarma Baruah took his own initiatives to promote commerce education during his office as the Principal of Lakhimpur Commerce College. He attended NIEPA and First All India Summer Institute in Commerce at Calcutta University where exchange of views on various aspects and progress of commerce education with faculties from different parts of the country enriched him to incorporate them into the curriculum of Lakhimpur Commerce College and Dibrugarh University. He discussed with the highest authorities of the university the need for reforms in various aspects including the development of the curriculum of commerce education while he was a

member of the Court, Board of Studies and Academic Council of Dibrugarh University. In 1984, Brajen Sarma Baruah visited London Business School and Bradford University and University of Leeds under a British Council fellowship which was also attended by 28 teachers and education officials from various universities around the world. Besides all these flamboyant relationship with Lakhimpur Commerce College, Brajen Sarma Baruah was an epitome of oral history. He could tell everything of great personalities and their families of undivided as with great personal details that it became a listener's delight. All the social, political and public life of Assam in general and Lakhimpur in particular spending over a century were narrated with so much insight that he became a very invaluable source of past history during his lifetime. I feel lucky to have him as Principal during the first one and half years of my teaching life at the college. Now, on the occasion of its Golden Jubilee, Lakhimpur Commerce College pays his sincere tributes for his invaluable contribution to the institute.

EDUCATIONAL STATUS OF MUSLIM WOMEN IN INDIA : AN OVERVIEW

Dr. Lima Baruah

Deptt. of Education, Lakhimpur Commerce College

Swami Vivekananda has rightly said that “There is no change of the welfare of the world unless the condition of women is improved. It is not possible for a bird to fly on one wing”.

A nation can't develop without women education and development. Education is the single most important tool for social and economical development of a woman. Right to Education Act. (RTE act) gives fair and equal chance to every indian child to get free and compulsory primary education. Modern studies suggest that female education is more important than male education for social and economic development.

Muslims, the largest minority community in the country, constituting 14.23% of the population are seriously lagging in terms of most of the human development indications. Proper education can be helpful for the Muslim women to establish their socio-economical position in the present society.

“Education for all” is one of the major tasks being carried out by the Indian Govt. but still we have the lowest female literacy rate in Asia. According to Napoleon - “Nation's progress is impossible without trained and uneducated mothers. If the women of my country are not educated about half of the people will be ignorant.”

The role of women can't be denied in any society or culture as they are equally important as men are.

Women must be educated for a healthy and happy life. An educated woman can be a better human being, successful mother and a responsible citizen. Educating women will unquestionably increase the living standard both at and outside home. An educated woman will force her kids to study further and wish them to live a better life than hers. Once Napoleon said - “Give me educated mothers and I will give you educated nations”.

According Islam said - “A mother's lap is the first school for child”. There is no priority for men over women in relation to the right to education. Both are equally encouraged to acquire education. The importances of Muslim women education are as follows-

- Education helps to increase self confidence within Muslim women.
- If helps to raise the status of Muslim women in the patriarchal society.
- Education helps in increasing self efficacy among Muslim women.

❑ It helps in upward social mobility of the Muslim women in the society.

❑ Education brings awareness among the Muslim women, about their rights and duties in the society.

❑ Education enlarged the Muslim women's career opportunities for future.

❑ Changing the stereotyped mindset of all Muslim individuals in the society. Bringing awareness of gender equity and equality in the Muslim community.

❑ Education helps to develop ability for critical thinking and logical reasoning among Muslim women.

❑ Education develops leadership qualities among Muslim women.

It is unanimously agreed that illiteracy is one of the major contributors to poverty in any socio-religious community

It is seen that the literacy rate of Muslim females is lower than all other religious communities and it is even lower than the national average of female. PRESENT EDUCATIONAL STATUS OF MUSLIM WOMEN IN INDIA.

Total Muslim Population in India		Illiterate		Literate	
42.72%		57.27%		19.75	
Male	Female	Male	Female	Male	Female
19.26%	23.45%	31.98%	25.29%		

Educationally Muslim comprises one of the most backward communities in the country. Muslim Girls and women lag behind their male counterparts and women of all other countries. The educational status of Muslim women in India is worse as compared to Muslim men and women of other communities. They have the lowest work participation rate and most of them engaged in the self employment activities. The govt. is still holding on to the survey of Sachar committee that came out with the date that 66.6% of Muslim women can read and write. Muslim have the highest dropout rate in the country. The studies by Nayer (2007) Hussain (2009) and Jafri (2010) also indicate Muslim Women are marked with stark educational backwardness.

Following are the most frequent causes of illiteracy -

❑ Poor economic condition of the Muslim parents in rural India.

❑ Had to look after their young siblings and old ailing ones.

❑ Teaching and learning procedures in schools are not attractive and effective.

❑ Poor student teacher ratio in rural schools of our country.

❑ Lack of female teacher in schools.

❑ Engagement of Muslim women in wage earning activities to help their parents.

❑ Muslim parents are illiterate and ignorant about importance of women education.

Unsuitable social environment for women education in our country. Negative attitude of the government towards Muslim women education in our country.

❑ Madrassas and Maktabas running at traditional pattern in our country. Since they can't see any direct relationship between education and economic betterment, they have very little motivation to send their girl child to school. The lives of girls and women continue to be controlled by the male controlled belief system and structures. Men take all decisions and they own all assets.

From the study I can sum up that the Indian Muslim women are far behind in achieving the literacy status because of their poor economical conditions and religious superstitions. The education and empowerment of Muslim women has become one of the most important and modern phenomenon of 21 century not only at National level but also International level. The Govt. of India trying hard for improving the educational status of Muslim women. To improve the education level of women in India, the 86th constitutional Amendment Act. (2002) have taken a true step of giving free and compulsory education to the age group of 6-14 yrs. This initiated Sarva Shiksha Abhiyan (SSA) in our country. Now it is the duty of the Muslim women will improve in future.

When we look at the NEP 2020 from the prism of the Muslim community, there are many 'Positives', various 'Misses' and some issues that are a cause of concern. The NEP 2020 is a double-edged sword for the Muslim community. They must develop the tenacity to utilize it.

NEP-2020 AND ITS IMPLICATIONS: AN ANALYSIS BASED ON LITERATURE REVIEW

Dr. Dadul Rajkonwar

Assistant Professor, Department of Commerce, Lakhimpur Commerce College

The present study is undertaken to know the consequences of NEP-2020 in Higher Education Institutions (HEIs) of Assam. The NEP-2020 provide many opportunities to HEIs as indicated from the timely and effective implementation of different provisions of NEP-2020 including Four Year Under Graduate Programme under CBCS. It can also be found that NEP-2020 has significant impact in Indian education system by providing opportunities to grow HEIs as knowledge institutions. The present study examined the implications of NEP-2020 in HEIs of Assam.

The study is primarily based on data collected from books, journals, magazines, internet etc. used in the study.

Key words: NEP-2020, Transformation, HEIs, Policy, Multidisciplinary.

INTRODUCTION:

As per NEP-2020 every Indian Higher Education Institutions should become multidisciplinary institutions by 2035. The NEP-2020 shall enhance the quality of education in India by providing opportunities for growing HEIs as knowledge institutions. The NEP-

2020 gives emphasis on the inclusive education in India. Every student should be given chance for the higher education as emphasised in the NEP-2020. The NEP-2020 is also ensured that students will enhance their skills through multidisciplinary education so that no students will remain idle after getting degree of diploma from higher education.

The present industrial environment has immensely changed as they are needed multiskilled graduates to their industries. The students need to acquire different skills to meet the demand of industries and business. The government of India has been announced different policies to address Indian education system. The first Education Policy of India was passed in the year 1968 by the parliament followed by Education Policy passed in 1986. After a gap period of many years the National Education Policy (NEP) 2020 has been drafted in the year 2020. The UGC initiated the "Autonomous Colleges" by dividing between universities and colleges. However, the scheme has not fully successful in India particularly in Assam. The autonomous colleges in Assam are not

multidisciplinary as envisaged in NEP-2020. So, the NEP-2020 recommended the transformation of all the HEIs into multidisciplinary degree granting autonomous colleges and finally into a university. The single stream institution can integrate their programme with multidisciplinary institutions. For example, B. Ed. Institution can sign MOU with BA college to offer dual major degree through collaboration and to offer other degree.

The Multidisciplinary Approaches under NEP-2020 clarified that each Higher Education Institution should upgrade themselves as multidisciplinary institutions by academic collaboration, merger or autonomous degree granting institutions. Each institution should carefully approach to the above three methods as every approach have some problems and prospects. In view of these aspect, the present study examines positive and negative consequences of NEP-2020 in Higher Education Institutions in Assam.

OBJECTIVE:

The general objective of this study is to examine the implications of NEP-2020 in Higher Education Institutions (HEIs) of Assam. The present study addresses the following to achieve the main objective.

1. To examine the positive implications of NEP-2020 in Higher Education Institutions (HEIs) of Assam.
2. To study the negative implications of NEP-2020 in Higher Education Institutions (HEIs) of Assam.
3. To make suggestion for policy makers and society based on study.

METHODOLOGY:

The present study is a survey-based study and data collected from various secondary sources like books, periodicals, various guidelines, magazines, journals, internet etc.

LITERATURE REVIEW TO FIND OUT NEP-2020 IMPLICATIONS:

A few literatures review have been conducted by the researcher to gain in-depth ideas and knowledges about the present research study.

Roy, G., Mandal, B. (2020)², in their paper entitled "An Appraisal of NEP-2020 with reference to Higher Education", found that there is a possibility of positive

impact of NEP-2020 on Higher Education if is properly followed and funding is arranged by the government.

The study also observed that NEP-2020 will develop active research communities and increase efficiency in higher education. They observed that higher education can be integrated by merging general and vocational education. The paper recommended that there should be autonomy higher education institutions and also in faculty. The paper recommended to increase the Open and Distance Learning in the higher education institutions.

National Education Policy (2020)³ observes that "As India moves towards becoming a knowledge economy and society, more and more young Indians are likely to aspire for higher education". The policy encourages the young minds to contribute to the economy by getting required skills and capacity through higher education. The policy suggests that every HEIs will have to become multidisciplinary institutes in the near future. It also gives emphasis on the teachers training for the improvement quality. The policy suggests many aspects ranging from teaching in native language to vocational education to the students.

Kaurav, S.P., Rahul, S., K.G., Narula, Sumit and Baber, R. (2020)⁴, in their Research Paper entitled "New Education Policy: Qualitative (contents) Analysis and Twitter Mining (Sentiment Analysis)" observed that most of the people consider the policy as a positive and welcome step. The paper examines the sentiment analysis related to NEP-2020. The study identifies three crucial aspects of the policy-courses, languages and the students and students are to be taught the subjects in their native languages. They also observed that the drop out level of students can be reduced by ABC through flexible credit transfer among institutes and by giving education in the native language at the primary level. According to them the present policy will help India to become superpower in the future. The research paper also highlights the importance of vocational education in the present scenario.

Kalyani, P. (2020)⁵, in the research paper entitled "An empirical study on NEP-2020 (New Education Policy-2020): With special reference to the future of Indian

Education system and its effects on the stakeholders” observed that NEP-2020 is going to affect the life of students and working style of teachers and also affect on the infrastructure or facilities in educational institute. The author observed that the introduction of vocational courses will lower tension of board exam and the introduction of new subjects diminishing the wall of streams. The paper concluded that the policy immensely improves the quality of Indian Educational System.

S. Smitha, (2020)⁶, in her research article entitled “National Education Policy (NEP) 2020-Opportunities and Challenges in Teaching Education”, observed that the teaching skills would be given highest priority which has not been mentioned in NEP-2020. The study examines that building cross disciplinary collaboration in education through ‘Liberal Arts Education’ is a welcome intervention. The research article highlights the pros and cons of Teacher Education of Higher Education Institutions under NEP-2020.

Bania, S., (2021)⁷, discusses the concept of autonomy and major challenges regarding the implementation of NEP-2020 on institutional autonomy. In her research paper – “National Educational Policy-2020 and Institutional Autonomy in Indian Higher Education System: Issues and Challenges in Implementation” concludes that “Institutional Autonomy provides ample opportunities for colleges to take up innovation to bring quality and relevance in higher education and to bring statutory challenges to the institution as a whole”. The paper observes that the autonomy in academic and administrative matters will immensely help to bring quality education of HEIs.

Roy, T. Tamal and Lahiri, D. Prasad, (2021)⁸, in their article entitled “Gender Justice and New Education Policy-2020”, highlighted the personal safety is the key reason for female dropout in educational institutes. According to them the female attendance in schools will improve when they are distributed bicycle and by creating walking groups. They found that the NEP-2020 has been given special emphasis on the employment of female education. The authors concluded that the willingness of Central Govt. and State Govt. to implement the NEP-2020 effectively to bring gender

inclusiveness in the development process to achieve SDG.

Bag, R., Bag, A., (2021)⁹, in their article “Importance of Language-Learning in School Education and New Education Policy-2020”, said that “education cannot be possible without language which is why a good grasp of the mother tongue from a young age is highly necessary in order to be rooted in one’s own culture”. The research paper focused on a language learning and analysis the outlook found in the New Education Policy-2020 towards language learning.

Gupta, B.L., Choubey, A. K., (2021)¹⁰, in their paper entitled “Higher Education Institutions-Some guidelines for obtaining Autonomy in the context of NEP-2020”, examined that autonomy is in focus for making institutions accountable to the stakeholders. According to them autonomy is very helpful to make own decision to achieve vision, mission, goals of the institutions and they calls for full autonomy to make transparency in the activities and information. They concluded that autonomy is granted in the area of academic, administration, management and finance of the institutions.

Ashraf, S.M., Gupta, K., Dhull, K., (2022)¹¹, in their paper entitled “Revamping Vocational Education through Higher Education Institutions: An Empirical Study in the context of NEP-2020”, studied that the different ways which are used to revamp vocational training in higher education institutions such as VET is to be provided on its own or in partnership with industry and other institutions.

Gogoi, D., and Saikia, S. (2022)¹², in their article “Present Quality of Higher Education Institutions in Tinsukia District and Future Scope for Quality Improvement under NEP-2020” revealed that there are very high Teacher-student Ratio, high Student-Book Ratio. The paper also revealed that there are scope for quality improvement of Higher Education Institutions of Tinsukia District of Assam.

Khatak, Sunita, Wadhwa, Naman and Kumar, R., (2022)¹³, in their research article entitled “NEP, 2020-A Review cum Survey Based Analysis of Myths and Reality of Education in India”, rightly said as “Although

we have been upgraded in almost all sectors, whether telecommunication or transportation but the most needed and basic of any advancement is through education which still lags behind.” They call for the development of infrastructure for the effective implementation of the NEP-2020 on a mass scale to avoid any hustle as education is milestone in deciding of youth and economic growth of the country. The research paper is survey-based study and found that sixty percent of respondents sure that the policy make constructive changes at the grassroots level of education. **Naveen, H.M., (2022)**¹⁴, in his research article- “NEP, 2020 : General Education Embedded with Skill and Vocational Education”, observed that the background of the Vocational Education along with NEP policy perspective on vocational education and the theoretical framework for synchronization of general education with vocational and skill education as suggested by UGC. The author observed that there is a urgency or the need to hasten the spread of vocational education in India. Because very less percentage (less than 5 %) get the opportunity of formal vocational education compared to other countries (i.e., in USA 52%, in Germany 75%, and South Korea as high as 96%). the paper provided some measures to overcome the problem of vocational education. According to him a good number of well-trained vocational teachers needed to train the students, the government should make some policies with regard to employment of students trained in vocational education. He suggested that the Government should implement the scheme of Vocationalisation of School Education under the umbrella of ‘Samagra Shiksha - An Integrated Scheme for School Education’.

Jadav, B. K., Bansal, S. K., Bairwa, K., Saini, M. K., (2023)¹⁵, in their paper entitled “National Education Policy-2020: Challenges and Opportunities for Students and Institutions in Higher Education”, observed that the opportunities and challenges for teachers and students in NEP-2020. The researchers found major problems of HEIs-fragmented higher education eco-system, less emphasis on the development of cognitive skills and learning outcomes, limited teachers and institutional autonomy etc. The authors concluded that “If this policy implemented properly then the future of Indian education system

(School and Higher) will be changed drastically”. The paper emphasis on the proper implementation aspect of NEP-2020.

POSITIVE IMPLICATIONS OF NEP-2020:

Based on secondary data collected from literature reviews regarding the present topic, the following positive consequences are outlined:

The National Education Policy-2020 (NEP-2020) provides opportunities for holistic education to the learners and to make education open for all so that quality of the students can be enhanced to cope up with the demand of industries and business.

The NEP-2020 emphasis on all round development of students by providing multidisciplinary education. A student can get opportunities of curriculum flexibility through which he opts for different courses in different institutions all over India.

The students get opportunities to entry and exit option in the programme thereby making the programme flexible. The students can exit after one and two year and he will get certificate and diploma for the programme. So, the programme is framed as per need of the learners of Higher Education Institutions (HEIs). The learners get the opportunities to transfer their credit through Academic Bank of Credit (ABC). The credits are stored in ABC and the learners will have to earn required credit to get diploma, certificate and degree. Another important advantage of NEP-2020 is that it integrates values with skills and profession. The National Education Policy (NEP-2020) has given importance on the value and moral education in the Higher Education Institutions (HEIs) to become a good and responsible citizen.

A learner gets opportunities to learn wide ranges of courses like value education, yoga, Indian Knowledge System (IKS), Indian classical literature etc. The National Education Policy-2020 (NEP-2020) stress on the overall development of the learners through offering of flexible courses.

Higher Education Institutions (HEIs) get opportunities to introduce technology which is guided by National Educational Technology Forum (NETF) and can become Research Intensive Institute Teaching Intensive Institute under NEP-2020.

Creativity and critical thinking are another important aspect of National Education Policy-2020 (NEP-2020). The learners should think as employer and the teachers should think as employee as per National Education Policy-2020 (NEP-2020).

Under National Education Policy-2020 (NEP-2020), Higher Education Institutions (HEIs) must set up incubation and entrepreneurship centre at the Higher Education Institutions (HEIs) with the collaboration of industry/institute etc. This signifies on the creation of self-employment skills and opportunities of the learners of Higher Education Institutions (HEIs).

Building capacity and ability of teachers is given great importance under National Education Policy-2020 (NEP-2020). The policy suggested different training programmes for the teaching community to enhance capacity under National Education Policy-2020 (NEP-2020).

NEGATIVE IMPLICATIONS OF NEP-2020:

Though the National Education Policy-2020 (NEP-2020) offers some positive implications in Indian Education System, the policy is not fully free from shortcomings. Some of the negative consequences are discussed in the following paragraph:

Quality upgradation is a major challenge before Higher Education Institutions (HEIs) of Assam. The Higher Education Institutions (HEIs) of India particularly in Assam will face keen competition from Foreign Education Institutions (FEIs) as the Indian Education System is going to open in the near future.

Another problem will face by the Higher Education Institutions (HEIs) of India that privatization will reduce the applicability of Right to Education as all the students will not afford the education.

Some criterion like NAAC A grade, 3000 students etc. have significant impact on the survival of the Higher Education Institutions (HEIs) of India particularly in Assam.

Most of the Higher Education Institutions (HEIs) encounter problems like lack of adequate finance, adequate faculty members and adequate infrastructure to become multidisciplinary institutions. The National Education Policy-2020 (NEP-2020)

gives more autonomy with regard to academic and financial matters. However, the Government is not going to provide full financial supports to the HEIs and this will hamper the student community as it is going to transfer of burden to the students.

The multiple entry and exit of students under National Education Policy-2020 (NEP-2020) will increase dropout of students in HEIs as the students can leave four times in the four-year programme.

Lack of adequate and trained faculty members in Higher Education Institutions (HEIs) of Assam is a major challenge. The National Education Policy-2020 (NEP-2020) gives emphasis on the multidisciplinary courses through introduction of various courses in Higher Education Institutions (HEIs) of Assam.

OUTCOME:

After through discussion and observation and literature reviews on the policy, it can be found that the policy has some positive and negative implications. The policy is a novel and honest initiative of the Government of India as revealed by the stakeholders. It can also be observed that the policy is successful in addressing the present education environment of India. The policy rightly emphasised on skilled and multidisciplinary education as per demand of the industry. As per the policy, no students will remain idle after getting the degree or diploma as the policy took some measures such as skilling the students in different trade or profession through introduction of vocational courses and training.

It can be observed that the present policy has some drawbacks. The policy has been reducing the single stream institution through merger or collaboration. However, these single stream institutions are not given adequate facilities to develop themselves as multidisciplinary institutions. These institutions are lacking of adequate infrastructure and faculty members. Another important observation is that the policy has given opportunity to the learners to get admission without any Interview or Test. This will hamper on the quality of higher education in India.

CONCLUSION:

The policy is effective in implementation though it has some negative consequences. This reveals from

the timely implementation of it in HEIs of Assam. The challenges should be converted into opportunities so that the NEP-2020 will effectively be implemented in the country. The policy makers and Government should consider the measures to overcome the challenges of the policy.

REFERENCES:

1. Ashraf, S. M., Gupta, K., Dhull, K., (2022), Revamping Vocational Education through Higher Education Institutions: An Empirical Study in the context of NEP-2020, *Contemporary Research in Environmental Science, Management, IT, Pharmaceutical and Social Science*, Vol-1, published by Iterative International Publisher, India
2. Bag, R., Bag, A., (2021). Importance of Language-Learning in School Education and New Education Policy-2020, *National Education Policy-2020: Meeting Sustainable Development Goals*, Pp. 58-77, HSRA Publications, Bangalore.
3. Bania, S., (2021), National Educational Policy-2020 and Institutional Autonomy in Indian Higher Education System: Issues and Challenges in Implementation, *East African Scholars Journal of Education, Humanities and Literature*, Vol.-4, Issue-6, Pp. 260-264
4. Gogoi, D., Saikia, S., (2022), Present Quality of Higher Education Institutions in Tinsukia District and Future Scope for Quality Improvement under NEP-2020, *Pragya an Online E-magazine*, published by Rashitya Uchchar Shiksha Abhiyan, Govt. of Assam
5. Gupta, B.L., Choubey, A. K., (2021), Higher Education Institutions-Some guidelines for obtaining Autonomy in the context of NEP-2020, *International Journal of All Research Education and Scientific Methods (IJARFSM)*, Vol.-9, Issue-1, Pp. 72-87
6. Jadav, B. K., Bansal, S. K., Bairwa, K., Saini, M. K., (2023), National Education Policy-2020: Challenges and Opportunities for Students and Institutions in Higher Education, *International Journal for Multidisciplinary Research (IJFMR)*, Vol-5, Issue-1.
7. Kalyani Pawan, (2020), "An empirical study on NEP-2020 (New Education Policy-2020): With special reference to the future of Indian Education system and its effects on the stakeholders", *Journal of Management Engineering & Information Technology (JMEIT)*, Vol-7, Issue-5, October, 2020, Pp. 1-17 (Online issue)
8. Kaurav Singh Pratap Rahul, Suresh KG, Narula Sumit and Baber Raturaj (2020) "New Education Policy: Qualitative (contents) Analysis and Twitter Mining (Sentiment Analysis)", *Journal of Content, Community and Communication*, Vol-12, Year-6, December, 2020, Pp. 4-13
9. Khatak, Sunita, Wadhwa, Naman and Kumar, Rajesh (2022), "NEP,2020-A Review cum Survey Based Analysis of Myths and Reality of Education in India", *International Journal of Advanced in Management, Technology and Engineering Sciences*, Vol.-XII, Issue-I, January, 2022, Pp. 12-22
10. National Education Policy (NEP-2020), Ministry of Human Resource Development, Government of India.
11. Naveen, H M, (2022), "NEP, 2020: General Education Embedded with Skill and Vocational Education", *International Journal of Scientific Research in Science, Engineering and Technology*, Vol.-9, Issue-1, Pp. 41-54, February-2022
12. Roy, Gautom and Mandal, Biswambhar (2020), in their paper entitled "An Appraisal of NEP-2020 with reference to Higher Education", *National Education Policy-2020: Meeting Sustainable Development Goals*, HSRA Publications, Bangalore.
13. Roy, T. Tamal and Lahiri, D. Prasad, (2021) in their article entitled "Gender Justice and New Education Policy-2020", *National Education Policy-2020: Meeting Sustainable Development Goals*, Pp. 1-15, HSRA Publications, Bangalore.
14. S., Smitha, (2020), "National Education Policy (NEP) 2020-Opportunities and Challenges in Teaching Education", *International Journal of Management (IJM)*, Vol.-11, Issue-11, November, 2020, Pp. 1881-1886
15. UGC Guidelines for Transforming Higher Education Institutions into Multidisciplinary Institutions, UGC

16. University News, Vol-59 No-3, January-18-24, 2021

(Footnotes)

(2020)³,

An Appraisal of NEP-2020 with reference to Higher Education,

National Education Policy-2020: Meeting Sustainable Development Goals

, HSRA Publications, Bangalore.

³ National Education Policy (NEP-2020), Ministry of Human Resource Development, Government of India.

⁴Kaurav Singh P.R., Suresh K.G., Narula, S., and Baber, R., (2020)⁴, New Education Policy: Qualitative

(contents) Analysis and Twitter Mining (Sentiment Analysis), *Journal of Content, Community and Communication*, Vol-12, Year-6,

Pp. 4-13 ⁵Kalyani, P., (2020)⁵, An empirical study on NEP-2020 (New Education Policy-2020): With special

reference to the future of Indian Education system and its effects on the stakeholders, *Journal of Management Engineering & Information Technology (JMEIT)* , Vol-7, Issue-5, Pp. 1-17

(Online issue) ⁶S., Smitha, (2020)⁶,

National Education Policy (NEP) 2020-Opportunities and Challenges in Teaching Education,

International Journal of Management (IJM), Vol.-11, Issue-11, Pp. 1881-1886

⁷Bania, S., (2021), National Educational Policy-2020 and Institutional Autonomy in Indian Higher Education

System: Issues and Challenges in Implementation, *East African Scholars Journal of Education, Humanities and Literature*, Vol.-4, Issue-6, Pp. 260-264

⁸Roy, T., Tamal and Lahiri, D., P., (2021)⁸,

Gender Justice and New Education Policy-2020, *National Education Policy-2020: Meeting Sustainable Development Goals*, Pp. 1-15, HSRA Publications, Bangalore. ⁹Bag, R.,

Bag, A., (2021), Importance of Language-Learning in School Education and New Education Policy-2020, *National Education Policy-2020: Meeting Sustainable Development Goals*, Pp. 58-77, HSRA Publications, Bangalore. ¹⁰Gupta, B.L., and Choubey, A. K., (2021)¹⁰, Higher Education Institutions-Some

guidelines for obtaining Autonomy in the context of NEP-2020, *International Journal of All Research Education and Scientific Methods (IJARFMS)*,

Vol.-9, Issue-1, Pp. 72-87 ¹¹Ashraf, S. M., Gupta, K., and Dhull, K., (2022), Revamping Vocational

Education through Higher Education Institutions: An Empirical Study in the context of NEP-2020, *Contemporary Research in Environmental Science, Management, IT, Pharmaceutical and Social Science*, Vol-1, P

ublished by Iterative International Publisher, India ¹²Gogoi, D., Saikia, S., (2022),

Present Quality of Higher Education Institutions in Tinsukia District and Future Scope for Quality Improvement under NEP-2020, *Pragya an Online E-magazine*,

published by Rashitya Uchchatar Shiksha Abhiyan, Govt. of Assam

¹³Khatak, Sunita, Wadhwa, Naman and Kumar, R., (2022)¹³, NEP,2020-A Review cum Survey Based

Analysis of Myths and Reality of Education in India, *International Journal of Advanced in Management, Technology and Engineering Sciences*, Vol.-XII, Issue-I, Pp. 12-22

¹⁴Naveen, H.M., (2022)

¹⁴, NEP, 2020: General Education Embedded with Skill and Vocational Education, *International Journal of Scientific Research in Science, Engineering and Technology*, Vol.-9, Issue-1, Pp. 41-54

¹⁵Jadav, B. K., Bansal, S. K., Bairwa, K., Saini, M. K., (2023), National Education Policy-2020: Challenges and Opportunities for Students of

Institutions in Higher Education, *International Journal for Multidisciplinary Research (IJFMR)*, Vol-5, Issue-1

CAN WE PUT A VALUE ON HUMAN LIFE?

Meena Kothari

Ex-Student, Lakhimpur Commerce College
Professional Financial Advisor (U.S.A)

This concept primarily related to the topic of life insurance. We've mentioned that we can not place a value on human life. It is important to understand that though we cannot readily assess the value of a human life, we do put a price on it in different ways, some more direct than others. We will illustrate a few examples for perspective.

In liability suits, a family that loses a retired grandparent will typically receive less in damages than a family that loses a high earning breadwinner. The court assesses a higher "value" on the life of this individual based on their future expected earnings.

Although it may sound callous, we know that larger vehicles, i.e. SUVs, are safer and have a higher survivability than smaller, more fuel efficient vehicles. We are willing to sacrifice the safety for the lower costs associated with these smaller vehicles. Motorcycle riders ride motorcycles because to them the associated benefits outweigh the costs.

Most every activity involves a risk of some sort. Whether we acknowledge it or not, we're constantly utilizing the value we put on our own life to weigh the costs vs. benefits of our choices and actions.

*How big should your life insurance cover be?
These factors will help you decide*

When Mr.X bought a term insurance cover of Rs 1 crore, he was single and had no dependents. Now married, he feels the Rs 1 crore cover won't be enough to sustain his family's needs and cover his goals 10 years down the line. "It may be adequate now, but I have to plan for a situation where we will have kids. Also, my income will rise significantly later. To cover that loss perhaps a higher cover might be required," says Mr.X

Policyholders like mr.X are a rare breed. To most others, a Rs 1 crore insurance cover seems sufficiently large to take care of all their financial goals and sustain their family's expenses in case something untoward happened to them. "We are seeing many people buying a cover that they are mentally comfortable with, and Rs 1 crore is a popular number. But many buy without doing the basic math. To be fair, the eight figure sum certainly seems very large. If a family puts Rs 1 crore in a bank deposit that earns 7% interest, it will get a monthly income of Rs 58,333. That money

can sustain the expenses of an average middle class Indian household.

Or can it? This calculation seems fine on paper, but won't work when you take into account the outstanding loans taken by the policyholder, the relentless march of inflation and the impact of income tax. Also, one needs to put aside a corpus for certain one-time expenses, such as children's education and marriage and the retirement needs of the spouse. Our calculations show that if the individual has a home loan and two children, the Rs 1 crore received as insurance money will not sustain the family for more than 12-13 years.

So the moral of the whole story is that Life insurance

Certainly plays an important role in strengthening an individual's financial portfolio. No matter what stage of life you are in, life insurance is an important asset to have. Without life insurance, your loved ones are more vulnerable to financial uncertainties if something unfortunate happens to you; especially if you are the primary bread winner of the family. An individual's death leaves his family members financially and emotionally insecure. But having a life insurance plan can help them handle the future uncertainties by providing them financial assistance in your absence.

Therefore, life insurance is an essential financial instrument that can provide the following benefits at various stages of your life

Life insurance plans provide a high life risk cover to keep you and your loved ones protected against eventualities in life.

- Life insurance provides a support for taking care of the financial crisis arising out of the death of the insured person.
- Life insurance ensures that the insured's family receives regular income post his demise. This income substitutes for the loss of income occurred to the family due to the policyholder's demise.
- Life insurance offers best in class tax benefits -Life insurance is eligible for deductions up to Rs. 1.5 lacs per annum under Section 80C of the Income Tax Act -

The amount received by the beneficiary, post policyholder's death, is tax-free to him.

- The money invested in life insurance plans is safe and fetches respectable returns. The invested money is fully returned either on completion of the policy term or on policyholder's death ? Unlike any other investment instrument, life insurance offers bonus schemes.
- Riders or additional benefits can also be bought with the life insurance policies by paying a little extra amount of premiums. These riders enhance your risk coverage by covering personal accident, critical illness, family income benefit and waiver of premium benefit.

Naturally, an individual buys a life insurance plan to ensure his family's financial security after he would no more be there to look after. But the most essential component of your life insurance policy, in order to make the best use of it, is an appropriate cover amount which is possible only if we know our Human Life Value. As the name suggests, a HUMAN LIFE VALUE is the monetary value of your life based on your income, savings, and liabilities. Dr. Huebner is known widely as THE FATHER OF INSURANCE EDUCATION who originated the concept of HUMAN LIFE VALUE.

It is the value that denotes the loss of income and increase in liabilities that your family would have to face in case of your sudden demise. It therefore helps you ascertain an amount that would be suitable as a life cover for you and can take care of your family's needs in case of your unfortunate death. This HUMAN LIFE VALUE ascertains the best life cover and can be calculated on the basis of four factors, namely, Your Profile, Your Savings, Your Liabilities, and Your Income.

Your Profile

Your profile includes the following two fields:

- Your Current Age: This field requires your age as per your last birthday for most accurate HUMAN REAL LIFE VALUE
- Your Retirement Age: Human Life Value allows you select your retirement age between 35 to 70 years, though we love to die with our boots on. This feature is also beneficial for people who have sufficiently saved and earned at an early age and wish to retire early.

Your Savings

This includes three fields, which are as follows:

- **Cash in Bank:** This field requires you to enter your savings till date in the form of cash in your bank account. However, this does not include recurring deposits or fixed deposits. This amount should only include the liquid or ready-to-use cash in your bank account.
- **Fixed Deposits:** In this field, you need to key in the amount you have invested towards a fixed deposit. However, it should be the present value of your deposit and not the amount that you initially invested.
- **Other Savings:** This field requires a total of any other savings or savings investments that you have made till date. It can include savings in the form of gold, bonds, recurring deposits, etc.

Your Liabilities

This includes following 5 fields:

- **Home Loan (outstanding):** In this field you require to fill in the unpaid or outstanding amount of your home loan; if you have taken one and have not completely repaid it till date.
- **Personal Loan (outstanding):** This field is to fill in the amount of personal loan, if any. However it includes only the outstanding part of the loan or a total of the EMIs that are yet to be paid.
- **Education Loan (outstanding):** If you have taken any loan for your or your child's education and it has not been repaid yet or a share of it is still outstanding, then that outstanding amount is to be entered in this field.
- **Motor Loan (outstanding):** In this field you need to key in the total of outstanding EMIs for the loan (if any) you have taken to buy a car or a two-wheeler.
- **Any other (outstanding):** In case you have taken any

debt which has not been repaid completely or partially, then the outstanding amount of that debt will come in this field.

Your Income

Your income comprises the following three fields:

- **Your Salary:** This field requires the annual salary you receive from your employer. However, it is advisable to enter your net salary instead of your gross salary in this field. This is because your gross salary includes various benefits that are given to you by your employer but do not come to you in the form of cash. Keep in mind that the accuracy of the result depends on the accuracy of the amount you enter as your income.
- **Any Other Income:** This field is about any income that you earn, except salary income. It includes all the earnings falling under the following heads of income:
 - Income from House Property
 - Profits and Gains from Business or Profession
 - Capital Gains
 - Income from Other Sources
- **Existing Life Cover:** Existing life cover means the total value of all the covers under the various life insurance policies that you currently hold. It can be a term plan or a traditional life insurance plan. Remember, ULIPs also comprise a partial life component. An example has been given of Mr.X aged 35 with three dependants willing to retire at age of 60. So the HUMAN LIFE VALUE OF Mr.X is as below

*Policyholder's personal expenses are assumed to be 20% of the household expenses.**This does not include the place of residence as it cannot be liquidated to meet family needs.

SO NOW WHAT'S YOUR HUMAN LIFE VALUE?

ASSAM INFLUX - CLIMATE CHANGE IN BANGLADESH AND HUMANITY

Ashwini Madhab Dutta

Ex-Student, Lakhimpur Commerce College

Principal State Co-Ordinator (Assam & NE) Reliance Industries Ltd.

The historic Assam Accord of 1985 had made us euphoric after six years of agitation from 1979-85. Thereafter, several socio-political & economic developments have already gone to the archive or to the dustbin of history. Now, after about 38 years of Assam Accord, the related statements by intellectuals, politicians, representatives of different organizations are making still the topic hotter. At the same time, a large section of population in Assam are highly optimistic that we would protect the interest of indigenous people of Assam which would eventually help in keeping almost intact the demographic fabrics of Assam and neighboring states as well.

However, at this juncture, a critical environmental aspect which has a direct correlation with protection of indigenous people is not being perhaps visualized by all of us and the social scientists of Assam. This is none other than the catastrophic environmental impacts i.e. climate change. It might seem to be irrelevant at first sight as to how climate change has a relationship with protection of indigenous people of Assam & NE. This climate change is triggering ice melting which is silently approaching fast due to 'Global Warming'. This aspects would be evident from the following facts

relating to climate change and consequences thereof upon our neighbour i.e. Bangladesh and subsequent impacts in Assam (78,438 sq km area) & NE (1,76,882 sq km area). This effect will have directly proportionate impacts into the change of demographic colours of Assam & NE.

Climate change is one of the major challenges that the world confronts today. The global climate change or Global warming has emerged as key issue in ecological, social, economic & political arenas of the world. Every progressive government around the world has started deliberating intensely on possible impacts on economy, social structures and politics as well and taking actions on environmental concerns. It is expected in the next decades that the world's average temperatures would rise by about 2°C. Interestingly, as per available reports, the natural disasters more particularly weather-related incidents are increasing over the decades since 1950. Since 1950, more than 11,800 natural disaster are reported in the world and Asian continent is the most hit by natural disaster since 1950 i.e. 4,600 disasters (about 39%).

Our neighbor, Bangladesh with 166 million population (2.18% of World Population, density of

population 1278 per Sq km, land area of 1,47,570 sq km) is highly vulnerable and said to be the most affected country in the world due to impending climate change & natural disasters. It is having a flat, low lying landscape (2/3rd of Bangladesh is only 10 meter above the sea level) and more than 80% of the land is prone to flood. In 1998, widespread flood submerged 2/3rd of the country. The severe storm in April 1991 resulted in death of around 1.39 lakhs coastal inhabitants and it clearly reflects the vulnerability of climate change and impacts in Bangladesh. These kind of vulnerabilities have huge impact on the country's agriculture, infrastructure, and way of life. Besides, a relatively uneducated and illiterate population of Bangladesh are less capable of adapting to climate change and thus has higher multi dimensional vulnerability.

Because of increasing global warming, higher temperatures will result in more glacial melt in Himalayas and other corners of the world. The gravity of the problem could be of worse as there are reports that temperatures in the Himalayas (where the glaciers are located) are rising at higher pace and thereby contributing more to snow melting. This would lead to sea level rise and eventually it would result in coastal flooding. This situation would be further worsen in the event of storm surges. As per a World Bank reports, Bangladesh will start suffering worse due to climate change from 2050 onwards. Global temperatures are expected to increase up to 2 degree Celsius by the year of 2050 and Bangladesh will face a lot of challenges. It is estimated that a 2.5 degree C increase in temperature would result to ncrease flood areas as much as 29%. This will cause severe and lasting flood leading to large scale poverty and inflation. The changes as mentioned above would further aggravate other unfavorable impacts— cyclones and storm surges, salinity intrusion, heavy monsoon downpours and so forth. Lack of clean water would result decrease in rice production up to 10% and wheat up to 30%. There will be serious crisis as well for irrigation, fishery, industrial production, navigation. The frequent flooding and cyclone-related disasters would lead more water borne infections & different health problems and diseases will increase.

It is predicted that a single meter rise of sea

level would inundate more than 18% of the coastal belt and will displace around 30 million individuals living in the waterfront territories. In Bangladesh, 40% of productive land is projected to be lost in the southern region of Bangladesh for a 65cm sea level rise by the 2080s. About 20 million people in the coastal areas of Bangladesh are already affected by salinity in drinking water. These cumulative effects of food and water insecurity, loss of biodiversity and ecosystem, environmental degradation and human insecurity would lead to social conflict, political conflict and violence. This emerging threats would create a new social community named 'Climate Refugee' especially for the affected developing nations. There are 6.5 million people in Bangladesh that are climate refugees as of 2011 as reported. 'Climate Refugees' have already begun to relocate themselves within the country borders of Bangladesh and also other civil society groups are also in the progress of creating a framework to protect and rehabilitate climate refugees in Bangladesh. This displacement would definitely be worse than a war at a long run.

By that time around 2050; the climate change shall not remain as national issue rather a worldwide issue and will largely impact the general population of the planet. On the emerging catastrophic situation in Bangladesh; the first choice of these Climatic Refugees would be Assam and North East India. This type of huge chain of human migration would continue for decades and this would eventually alter the demography and economy of the North Eastern Region. The global situation and political alignments would definitely also change over that period of time and the neighboring Governments would have no choices but to accept the reality on the face of humanity and emerging serious global crisis. So, lets prevail on keeping climate cool at least to delay such huge chain of migration to North East which is inevitable. By this time, our social scientists, political leaders, Govt planners, social organizations should start looking into these aspects carefully and to act upon the same.

Note : Taken inputs on data front from different from websites

PAUSE

Pankaj Luchan Das

Assistant Professor, Department of English, Lakhimpur Commerce College

Pause, as defined by the Oxford dictionary, is a temporary stop in action or speech. During the course of any action or discussion, it gives us the space to stop mentally and take a moment to think before coming to any conclusion or decision. How things will turn out in any action or discussion depends a lot upon the proper use of pauses. It necessarily demands patient listening. It is important to note that it is not any individual or situation that causes anger. Rather it is the reaction or response of the concerned individual to its counterpart or situations that determines the action or reaction that follows; whether we will be angry or react otherwise. PAUSE can play an important part in shifting perspectives of any individuals. By using proper pauses at proper times, an ego-centered perception of a person can easily and effectively be shifted to holistic perception. Pause does provide much needed time to the concerned individuals to give a thought at the given issue and to choose more appropriate language to communicate his/her feelings and thoughts.

On the otherhand, a reaction is regarded the act done immediately without thinking after something has happened. For instance, if we unknowingly touch a hot vessel, we will immediately take our hands off. This can be explained with the following equation. The warm or hot feel by touching the hot vessel is the stimulus

that prompts to react immediately i.e. to take our hand off

STIMULI ▶ REACTION

But it will be very illogical to apply pause in the above mentioned circumstance. We can not consider to take pause and think whether to take our hand off or not from the hot pot. Thus, the above equation is applicable and appropriate with things only but not with human beings. In regards to people, the equation must have PAUSE which will provide us a moment for ourselves to think and assess the situation and to respond to the situation accordingly. PAUSE gives us the time to clarify so that we should not jump to any immediate conclusion or decision.

STIMULI ▶ PAUSE ▶
RESPONSE

As stated earlier, Pause demands patient listening. By doing so, we can be assisted to listen to the other person speaking with an open mind and we will be able understand his/her/their point(s) of view better. It replaces assuming and reacting by an effort to clarify and understand. The following table shows some examples of making the right choice of words:

Reactive/ Disempowering language

Responsive/ Empowering language

That's a bad idea.

I'm not so sure that's a good idea

Listen to me! Could I interrupt you for a second?
 I hate you. For now, I am angry with you.
 You are wrong. I think you are mistaken.
 I don't like this. I prefer that.
 Wait. Can you hold on, please.
 Do this today. It would be great if you could do this
 today.
 Just get lost! Let's take a break and meet after
 sometime.
 Leave me alone. Sorry, I'm bit busy right now.
 I am really angry at you right now. I am
 annoyed at your behaviour.

The relationship between the participants of a conversation is very much dependent upon the use of reactive language during the course of action. For example, in a given discussion, someone may say to us, "You are absolutely wrong," about something. In reply, if we say, "No, I am not wrong," just as strongly as the former, there may arise unwanted and unnecessary conflict that entails. Unlike this, we should say to that person, "I value what you say, and I think if you listen to my side of it, it would help us to discuss it better." That is to say that we should show respect to others verbally as well as through our behaviour.

Followings are the three steps of PAUSE. These steps guide us to check our perceptions and rethink our assumptions.

1. STOP: Every human beings are obvious to react differently to different situations. Stopping in any conversation means stopping oneself from reacting instantly than to regret later for any inappropriate reaction. People generally considers that keeping silent in a provocative situation signifies defeat. But is not true.

Stopping doesn't mean suppressing or staying quiet.

2. THINK: It encompasses two things. The first is to shift our perception to a more holistic one accomodating the thoughts and emotions of its counterparts. It leaves aside all the pre-concieved notions, assumptions and it takes the full view of the situation objectively. The second is to clarify the other side of the story mostly ignored. It is always better to ask, think and assess before coming to any conclusion.
3. RESPOND: It refers to the use of appropriate responsive language in a given sitaution or conversation. In our converstaion with others, the tone of our voice, our body language and our facial expressions are equally important along with the right choice of words. It is not what we say but how we say determines the outcome.

Apart from this we should use politeness maxim, as propounded by Geoffrey Leech, in our conversation. He talked of six maxims: - tact, generosity, approbation, agreement, sympathy and modesty. These are all examined to discover the strategies that are used by the characters or the participants. The politeness maxim taks of the use of language in communication. Leech proposed it to produce and understand language based on politeness. The purpose of politeness principles is to establish a feeling of community and social relationship. Famous English essayist Alfred George Gardiner also talked of politeness in some of his essays.

References:

1. The Assam Tribune
2. Wikipedia sources

THE IMPACT OF GLOBALIZATION ON INDIAN EDUCATION SYSTEM

Jyotismita Borah

Assistant Professor, Deptt. of Economics,
Lakhimpur Commerce College

The impact of Globalization on Indian Education System. The concept of globalization has embedded the practical aspect of understanding other culture and empathy among the students Globalization encourages experimentation and exploration to push boundaries of information technology and communication. It improves the students ability to acquire and utilize knowledge .people from any corner of the would can gain access to information and an array of online courses .Easy admission process courses and setting up of foreign universities in india are all seen as cases of globalization of indian education system. Globalization has improved the quality of education .Due to Globalization countries are getting the opportunity to witness the best education system Influences of Globalization are multidimensional having large social economical and political implication. A massive spread of education and of western oriented norms of learning at all levels in the 20th century and the consequences of widely available schooling are a large part of the Globalization process. New methods of learning such as e-learning blended learning was quickly adopted by many countries due to globalization. knowledge of sharing among the world countries reselected in teaching updated technology to students across the world. Due to Globalization foregin universities were established in developing countries helped many students getting a high quality. Now more and more students are studying in colleges of other countries through e learning .As the number of foreign students are increasing ata rapid rate several countries are improving quality of education and treading practice continously Education should develop empathy and understanding in students. Globalization

enables students to develop an understandig of other culture. Globalization made people aware of human rights and the loopholes in the governance of their own countries. The aim of Globalization:

1. Knowledge and prattice.
2. Values and attitudes.
3. Action and participation.

The impact of Globalization:

1. The inreased demand for education.
2. Increased quality of education.
3. Emphasis on women education.

Globalization has impact on higher education system .Globalization create new and tremn dously important demands and exigencies erosion of the national regulatory and policy framework.

Benefits of Globalization:

1. Access to New culture.
2. Spread of technology innovation.
3. Lower cost for product.
4. Access new Market.

The term Globalization encompasses number of things economic culture policies technology and communication Higher education involves education to individuals to gain adequate knowldge and acquire skill based on their prospects .Lastly we can conclude that Globlization iflunences on education culture business trade policies environment.

References :

1. Ojha A.K Globalization and New world order Third concept An international journal of Indian Agust 2022.
2. Reimaging Globalization and Education Edited by Fazal Rizvibob Linguard and Rist Rinne.
3. The Handbook of Global Education policy Edited by karen mandey, Andy Green, Boblingard and Antoni Verge

FICTIONALIZING MY JOURNEY TO THE DEPARTMENT OF ENGLISH AT LAKHIMPUR COMERCE COLLEGE

Dr. Satya Nath Pegu
Assistant Professor, Department of English
Lakhimpur commerce College

I begin here with Charles Dickens' words, "It was the best of times, and it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the epoch of belief.., it was the season of light, it was the season of darkness, it was the season of hope.." to retell the tale that enlivens my experience and memories of my journey to the Department of English at Lakhimpur Commerce College. After the end of the COVID year 2020, I suffered from a serious disease, but by struggling, I somehow completed my Ph.D. Viva Voce at Nagaland University. Along with the academic journey, my medical journey was enriched with doubts and apprehension as I suffered from an undetectable disease at that time, and it was something like creating a fantasy in the history of medical science. As time passed, with the help of my own diet plan and doctors' experiments with my disease, I gradually became relieved and capable of tolerating it. Life went on. On the other side, I saw my friends and people enjoying themselves as usual, and the activities of the world were going on as usual.

The worst days were ended amidst the bleak and barren world as the people of Assam defeated

COVID-19. Finally, the government resumed and kicked off the game for students, which was the most-awaited goal for students seeking government jobs. Besides this, students started to pursue their studies, and people started to work as usual. Being a lost person, I tried to rejuvenate myself and flocked with my friends and candidates to the field of higher education for the post of assistant professor in different colleges. The huge phase of recruitment itself was an extravaganza, many were out of the game, and some were selected for the game. Either tragic or romantic, some withstood circumstances.

"The Assam Tribune", an esteemed and leading voice of Assam, gave a big shout to those who were eligible and interested in teaching and learning in the Department of English at LCC. Yes, it is a huge one, a massive voice: "Come to the Department of English for teaching English at LCC" from the Editor. Overcoming the hurdles, I was placed in the department with the help of my hard work, blessings, and encouragement from my parents, teachers, and peers. It is noteworthy to mention the honourable principal of the college, Dr. Lohit Hazarika, who encouraged all

the new joinees with his inspiring words and jolly nature at LCC. Along with me, all the new joinees were welcomed to LCC by the faculties and administrative staff of the college.

While I was stepping into the Department of English at Lakhimpur Commerce College, I felt privileged and honoured to be a part of the excellent faculty members under the guidance of senior professors, Professor Sazzad Hussain, Dr. Rupjyoti Bhattacharjee, Dr. Harini Patowary Das and Mr. Pankaj Luchan Das. It was the month of September and the biggest challenge initiated by the department was the first English major batch in the environment of commerce education. Under the headship of Professor Sazzad Hussain, the Students' Induction Programme was organised by the department in order to welcome the first English major batch along with newly appointed faculty of the department. The day was filled with students' showcasing of talent and creativity, and the day was marked with insightful and valuable words from the principal, H.O.D., and invited faculties of the college. Finally, a dream came true in the name of language and literature at LCC. Enthusiastic enough to learn, students gave a tough fight in handling European classical literature and Indian classical literature. Anyway, facing reality was tough for the students, as they were perplexed by the "Parijata Harana" of Shankardeva and the "Metamorphosis" of Ovid. But they have been surviving with an optimistic outlook, looking for the key road to success. So defining survival is difficult in the present scenario because survival means Darwin's "survival of the fittest." Let me survive here by collecting the jewels of wisdom and knowledge. Let me impart knowledge. Hats off to the faculties of the Department of English, always indebted to you, the iconic figures like Dr. Bimasen Behera and Professor Sazzad Hussain. I am thankful to Dr. Rupjyoti

Bhattacharjee, Dr. Harini Patowary Das and Mr. Pankaj Luchan Das for their support, care and encouragement in the Department of English.

Lakhimpur Commerce College is situated in the heart of North Lakhimpur town on the north bank of the Brahmaputra. The Department of English came into existence with the establishment of the college on September 4, 1972. The English major course was started in 2022. Though the major course is at the nascent stage, the faculties strive to impart knowledge on language, literature, the humanities, and ethics in a conflict-ridden world. The department also offers a certificate course for spoken English and personality development. The teachers of the department have been actively engaged in departmental activities and academic activities with full cooperation and mutual understanding. The teachers who resigned from the posts and served in different institutions were Dr. K.K. Karan, Sri Brojen Gogoi, Sri Suresh Goswami, Mrs. R. Sharma Chaliha, Miss Rupshree Baruah, Miss Nilakshi Lahon, Mrs. A.D. Konwar and Miss Surabhi Duwara. Dr. Bimasen Behera, former HOD and principal-in-charge of the college, retired from his service on June 20, 2020.

It's been 50 years of glorious existence and service to the people of Assam—a Golden Jubilee Year, 2023. Looking back and forth, the product of this reputed institution finds a history to tell the pillar of success. Success is immeasurable here. Marking the year and date, let us celebrate the Golden Jubilee with pomp and gaiety. Wishing you the best, congratulations to Lakhimpur Commerce College fraternity on the successful completion of 50 glorious years. I am indebted to the founding fathers, retired teachers, officials, present GB members, teaching and non-teaching staff of Lakhimpur Commerce College, for nurturing Lakhimpur Commerce College to a huge height.

CAREER PATHS IN COMMERCE BEYOND CA AND CS

Pankaj Sahu

Ex-Student, Lakhimpur Commerce College
Assistant Professor, Deptt. of Commerce,
DHSK Commerce College

As a student, I joined the Lakhimpur Commerce college in the year 2009 admitting myself as a HS 1st year student. Certainly, I was having no reason of choosing commerce after my class 10th examination but somehow, I was sure that I will go with commerce education. Unfortunately, I was not aware about the future career options except Chartered Accountant. (CA). However, in due course of time I gradually develop my interest into academics and I have to name Dr. Diganta Das sir for his constant support in pursuing my dream career.

As a student in my Graduation days, we all came to know the importance of commerce or business in having an excellent economic growth for any nation. As a student, we learned a lot on how commerce education tends to provide a broad perspective on how businesses operate, the principles behind financial transactions, and the factors influencing market dynamics, operational issues, resource management and much more in the field of business. Additionally, we also learned the practical application of theoretical concepts in business. But we were not

fortunate enough to get much awareness on exciting career options after 12th or graduation. However, when I enrolled myself into Masters, I got to know about various other career opportunities that were available and somewhere I felt, that, had I been informed about those career options at my college level, I would have definitely shaped my career in a different way. Even after having a lot many opportunities in commerce, it is observed that most of our students are inclined to Chartered Accountant (CA) and Company Secretary (CS) as the go-to career options, however, there are plethora of exciting and rewarding career paths beyond these two professions.

Therefore, the article is an attempt to highlight some of the career options available in the field of commerce apart from CA and CS. I hope this will help both the past and present students along with the prospective students who wish to take commerce as their interest area.

This list is certainly not exhaustive, but a few well known and promising career options are been highlighted.

Certified Management Accountant (CMA):

Certified Management Accountant (CMA) play a critical role in organizations by providing financial expertise and strategic insights to support decision-making and drive business performance. The CMA certification is globally recognized, providing opportunities for career advancement and making CMAs sought-after professionals in the ever-evolving field of management accounting. It is to be noted that the Institute of Cost Accountants of India has a Duliagan Chapter for the students of upper Assam and is the 2nd Chapter after Guwahati. The aim of the Chapter is to serve the members and students residing in and around upper Assam, Arunachal Pradesh and some part of Nagaland. The chapter provide fees waiver for the students of North East students upto 75% fees waiver.

Certified Financial Analyst (CFA):

Another, very demanding career opportunity in the field of commerce is Certified Financial analysts (CFA). CFA play a crucial role in helping organizations make informed investment decisions. The job is to analyse financial data, market trends, and economic factors to provide recommendations on investments, mergers and acquisitions, and financial planning. The role offers opportunities in corporate finance, investment banking, and portfolio management.

Business Analyst:

The role of Business Analysts is to bridge the gap between business objectives and technology solutions. They gather and analyse data, identify inefficiencies, and propose process improvements to enhance organizational performance. A business analyst needs a combination of business acumen, analytical skills, and an understanding of technology. This role is widely applicable across industries and offers opportunities for growth into management positions.

Certified Financial Planner (CFP):

Certified Financial Planners help individuals and families make informed decisions about their financial goals. Their role is to assess clients' financial situations, develop personalized strategies for investments, retirement planning, tax optimization, and risk management. To become a financial planner, one must possess knowledge of investment vehicles, and regulatory requirements. With increasing financial

awareness, and financial products the demand for financial planners is on the rise.

Supply Chain Manager:

Supply chain management involves overseeing the entire process of sourcing, production, and distribution of goods or services. The role of supply chain managers is to ensure the smooth flow of materials and information across the supply chain, optimizing efficiency and minimizing costs. The field requires strong organizational skills, problem-solving abilities, and an understanding of logistics. Supply chain management offers diverse career opportunities in manufacturing, retail, e-commerce, and consulting.

Entrepreneurship:

For those with a passion for commerce and a desire to create something unique, entrepreneurship can be an exciting path. Starting a business allows individuals to leverage their skills and knowledge to build innovative products or services. While entrepreneurship involves risks, it also offers the potential for immense success and personal fulfillment. With a solid foundation in commerce and a creative mindset, aspiring entrepreneurs can make their mark in the business world.

Investment Banker:

Investment bankers facilitates complex financial transactions, such as mergers and acquisitions, IPOs, and corporate restructuring. They provide strategic advice, conduct valuation analyses, and help clients raise capital. Investment bankers work in fast-paced environments, requiring strong financial acumen, analytical skills, and the ability to navigate global markets.

Risk Manager:

Risk managers identify and assess potential risks that organizations face and develop strategies to mitigate them. The role of risk manager is to analyze data, implement risk management frameworks, and ensure compliance with regulations. Risk managers play a crucial role in maintaining the financial health and stability of businesses, requiring a strong understanding of risk assessment, financial modelling, and risk mitigation strategies.

Management Consultant:

The role of Management consultants is to provide strategic advice to organizations, helping them improve performance, solve problems, and optimize operations. They analyze business processes, conduct market research, and develop recommendations for organizational change. Management consultants need strong analytical skills, business acumen, and the ability to work collaboratively with clients to drive meaningful results.

Market Research Analyst:

The role of Market research analysts is to collect and analyze data to help organizations understand market trends, consumer behavior, and competitive landscapes. They conduct surveys, interpret data, and provide insights that inform business strategies. Market research analysts need strong analytical skills, attention to detail, and the ability to transform data into actionable recommendations for business growth.

Human Resources Manager:

The role of Human Resources managers is to oversee the recruitment, development, and management of an organization's workforce. They need to handle employee relations, talent acquisition, training, and compensation. Knowledge of employment laws, and the ability to align HR strategies with organizational goals.

Operations Manager:

Operations managers are responsible for overseeing and optimizing the day-to-day operations of a business. Their role is to ensure efficient production, manage resources, and implement process improvements as well as to analyse data and make strategic decisions to drive operational efficiency.

Real Estate Developer:

The role of real estate developers is to identify investment opportunities, acquire properties, and oversee their development or renovation. They conduct feasibility studies, manage construction projects, and negotiate contracts. Real estate developers require a combination of financial acumen, market knowledge, and project management skills to succeed in this dynamic industry.

International Trade Specialist:

The role of international trade specialists is to facilitate and manage cross-border trade activities for organizations. They navigate complex regulations, coordinate logistics, and ensure compliance with international trade laws. International trade specialists need a deep understanding of global trade policies, cultural nuances, and supply chain management to facilitate successful international transactions.

Tax Consultant:

Tax consultants help individuals and organizations navigate complex tax regulations and optimize their tax strategies. The role is to provide advice on tax planning, compliance, and help minimize tax liabilities. One needs to have strong knowledge of tax laws, excellent analytical skills, and the ability to interpret and apply tax codes to various business scenarios.

Insurance Underwriter:

Insurance underwriters evaluate insurance applications, assess risks, and determine coverage and premium rates. Their role is to analyze data, review policies, and make informed decisions on insurance approvals, risk assessment to accurately evaluate and price insurance policies.

E-commerce Specialist:

E-commerce specialists focus on managing and optimizing online sales channels for businesses. Their role is to develop e-commerce strategies, oversee website functionality, and implement digital marketing campaigns. E-commerce specialists require knowledge of online marketing, consumer behavior, and proficiency in e-commerce platforms and technologies.

Credit Analyst:

Credit analysts assess the creditworthiness of individuals or businesses applying for loans. They evaluate financial statements, analyse credit history.

Mutual fund distributor: A mutual fund distributor is a financial professional or entity that assists individuals and businesses in investing in mutual funds. They have to clear NISM Series V A.

Moreover, lot new opportunities in the field of commerce are coming up with the combination of Data science. Further, the National Institute of Securities Markets (NISM) and BSE institute have been providing various on campus and off campus programmes for

10+2 students onwards. There are lot many regulatory exams that are offered by BSE and NSE, clearing which can help to build an exciting career of interest. The examination aims to provide a standard minimum knowledge baseline for an individual investment advisor or principal officer of a non-individual investment adviser, as well as those affiliated with investment advice. The accreditation seeks to improve the quality of financial services investment advisory and related. Some of the regulatory exams are given below. Students can take these regulatory examinations based on their area of interest.

NISM Series I: Currency Derivatives Certification Examination

NISM Series II A: Registrars and Transfer Agents (Corporate) Certification Examination

NISM Series II B: Registrars and Transfer Agents (Mutual Fund) Certification Examination

NISM Series-III-A: Securities Intermediaries Compliance (Non-Fund) Certification Examination

NISM Series IV: Interest Rates Derivatives Certification Examination

NISM Series V A: Mutual Fund Distributors Certification Examination

NISM- Series-V-B: Mutual Fund Foundation Certification Examination

NISM-Series-V-C: Mutual Fund Distributors (Level 2) Certification Examination

NISM Series VI: Depository Operations Certification Examination

NISM Series VII: Securities Operations and Risk Management Certification Examination

NISM-Series-VIII: Equity Derivatives Certification Examination

NISM Series-IX: Merchant Banking Certification Examination

NISM-Series-X-A: Investment Adviser (Level 1) Certification Examination

NISM-Series-X-B: Investment Adviser (Level 2) Certification Examination

NISM Series-XIII: Common Derivatives Certification Examination

NISM Series-XV: Research Analyst Certification Examination

NISM-Series-XVI: Commodity Derivatives Certification Examination

NISM-Series-XVII: Retirement Adviser Certification Examination

Further one can visit the given websites to explore different under graduate and post graduate courses in the field of commerce.

<https://www.bsebt.com/regulatory-exams.html>

<https://www.bsebt.com/>

<https://www.nism.ac.in/>

<https://www.nseindia.com/learn/find-a-course>

<https://www.cfainstitute.org/>

To all concerned, it is essential to explore your interests, skills, and passions to find the career that aligns best with your goals and aspirations. Commerce education offers a well-rounded and practical foundation for individuals aspiring to build successful careers in business and finance. It provides a comprehensive understanding of the commercial landscape, equips students with relevant skills, and prepares them to tackle real-world challenges. With the right education and a passion for commerce, individuals can embark on a fulfilling journey in the dynamic world of business.

Reference:

<https://www.bsebt.com/>

<https://www.nism.ac.in/>

<https://www.nseindia.com/learn/find-a-course>

<https://www.cfainstitute.org/>

<https://icmai.in/Chapters-Website/index.php?chapterID=112&parent=EIRC>

TEACHER AS A NATION BUILDER : A CHANGING PERSPECTIVES

SHIKHA RAJKHOWA

EX-STUDENT LAKHIMPUR COMMERCE COLLEGE

Introduction: As a mason builds a house , a teacher builds a nation . A house has many parts, its walls, posts, floors, roof, ceiling etc. In the same way a nation, that is a country has many systems or departments which run in a harmonious mutual co – operation between them. All these systems or departments are run by some skilled talented personnel who have knowledge enough not only to monitor the system but also their past history , their future prospects and many new and new innovations for future development. Through all over the world teacher are called the “Nation Builder”. It is never a matter of dispute that all these skilled and talented people are created by teachers. They are taught by teachers, none by others at all. One who teaches is a teacher. In this sense, a teacher does not mean only a school teacher. A teacher may be anyone who teaches right thing in right way. All the Govt. officials , administrators , lawyers , judges , scientists , professors, school teachers etc. are once taught by a school teacher. That is the personnel who are now directly or indirectly engaged in the duties and responsibilities of governing a country, making policies to maintain a country , inventing new instruments , systems etc. to develop a country are all taught by the

teachers once upon a time of their life. In this sense, teachers are nation builders. It is rightly said by Malala Yousafeai that one book, one pen and a child and one teacher can change the world. Teachers and their books are governing our world. These are the intellectual part of the world system. Teachers are the people who create extra- ordinary things of the world. Teachers can even change lives of people by igniting the minds of the students, filling minds with imagination and installing love of learning into their thoughts. Good teachers can make lasting impact in the minds of the students. These are some reasons why we can called the teacher the Nation Builders. In our educational history of India, we can see that from the very beginning of the Vedic period and till date, the teachers of the schools, college and the universities are playing the role of nation building. Teachers are knowledge banks. In the Vedic period, there are many panegyrics about knowledge. Teachers are considered as the treasury of knowledge. They are teachers who are bearing the great stocks of knowledge from generation to generation. In India teachers are called Gurus. DrAP J Abdul Kalam once opined “someone invented Computer, there is a teacher behind the inventor, if

someone invented Vaccine for pandemic, there is a teacher hiding behind him/her, if someone writes a great novel there also a teacher hiding behind. In same way if we one day will land on the March, you will always see the role teacher hiding behind us". Radhakrishnan has rightly said that a mother gives birth to a child , but a teacher makes him a man. Chanakya has opined that teacher is the maker of the nation. For the development of the country it is very important to have good teachers. Teachers are the backbone of the society. They are role models for the students, they provide them guidance and facilitator of learning. Because of teachers, countries are able to develop further socially and economically. A nation is built by citizens, citizens are moulded by teachers and teachers are made by the teacher educators. That is why the teacher can be rightly called a nation builder. Teachers through their perseverance, love and sacrifices have shown us the right path in which great men have built our nation.

Teacher is the foundation of all education, and thus of the whole civilization of mankind. No nation construction is possible without the co - operation of teachers. Teachers are a burning candle which enlightens other 's life by burning himself/herself. Teachers transform an ordinary child to a human resource by making him / her educated through his/ her teaching. No profession or possession can be possible without teacher. Primarily, teachers, through his teaching makes a good citizen for the nation. Then he creates other profession and systems necessary for a nation. Therefore he has been rightly called a nation builder. A teacher who builds the nation has the notion of nation building in his/her mind. He is the most honest, sincere, truthful and ideal person of the world. He keeps himself updated with the situations of the world and keeps the generation ready to handle such situation through his teaching. All he/she does, thinks, writes, says are always motivated by the notion of nation building only.

INTEGRATING VALUE EDUCATION IN SCHOOLS WITH SERVICE LEARNING.

Dr. SUBHANGINI BORUWA

Ex-Student, lakhimpur Commerce College, Lecturer, DIET

Service learning is a method of teaching that combines classroom instruction with meaningful community service. If we look at service learning from the point of inculcation of values in youngsters, it has promising prospects. Education, today, has touched great heights but somewhere in this rat race for preparing students for materialistic success, it has not given much importance to inculcating values among students and the results are obvious- people becoming more materialistic- minded and values being trampled upon in this rat race. Instead of spoon feeding students with knowledge on values, it is better that they are given a chance to land in the real field called life and gather lessons of life themselves.

Education has advanced from traditional to modern methods, in expansion, in utilizing technology to make the teaching-learning process much more interesting than yesteryears, in making the learning process child-centred etc. But one main thing has been left behind – the development of the voice of conscience, the inculcation of the right values. Somewhere while preparing today's youth for the rat race to materialistic success, education has failed to

inculcate something really important. Switching on the news channels, real crime shows in television like Crime Patrol, Savdhan India etc. are enough to prove it, because we find that many criminals are educated and this means that education has failed to inculcate the right values in them.

Rabindranath Tagore said that in education lies the solution to all our problems. Degradation of values is the greatest problem that we are facing today. So why not try to tackle this problem through service learning. A great step that can be taken in this direction is integrating Value Education subject (popularly known as Moral Science) with service learning. This can go a long way in inculcating moral sense and correct values in the students in a better way. Till now moral science lessons are taught in schools in the traditional way - mugging up morals of stories and vomiting them out in exams. Mostly what happens in our schools is that the child is unable to make a connection between lessons learnt at school and the real world. Service learning here, comes to our aid. For inculcating moral sense and the right values in the children, to help them distinguish between right and wrong, service learning is

of immense potentiality. Service learning can be graded according to the age-groups, understanding level and work-capacity levels of the students. Various service learning activities can be taken up in co-ordination with the Moral Science lessons to inculcate right values in the child. Students can be taken to visit slum areas, see the poverty stricken conditions of the people here and think of ways to help them. For instance:

- i. They can go and get help from well-to-do people in providing donations for these people,
- ii. They can take up projects on feeding the hungry of the community,
- iii. They can take up the responsibility of helping poor children in hospitals,
- iv. They can collect old clothes of their own as well as from well-to-do people and donate them among the needy of the community. Such service learning projects reinforce the importance of compassion, respect and fairness for the people in need in the local community. Students learn to help hungry families in their immediate neighbourhood. They can also sponsor monthly donation drives.
- v. Through service learning projects they can help homeless animals find shelter in partnership with animal humane societies. Thus students will learn about compassion to animals, local animal welfare organizations and meet a need for the animals in one of these organizations.
- vi. They can have projects to make lonely elderly pen pals which can help students have more understanding and empathy towards senior citizens.
- vii. Students should have projects to help in the recycling programme. For this trash clean up days through out the year should be organized, neighbourhood park beautification projects can be taken up and projects of planting trees for a greener earth to reduce global warming can be given. Etc.

After the completion of a project, students can

go towards the reflection part of service learning. Reflection is simply another word for learning. What distinguishes it from other forms of learning is that reflection grows out of experience. Reflection is a process designed to promote the examination and interpretation of experience and the promotion of cognitive learning. It is the process of looking back on the implications of actions taken – good and bad – determining what has been gained – lost or achieved and connecting these conclusions to future actions and larger societal contexts. Reflection improves basic academic skills and promotes a deeper understanding of course subject matter and its relations to the non-academic world, it improves higher level thinking and problem solving and students' ability to learn from experience. Reflection promotes personal development by enhancing students' self awareness, their sense of community and their sense of their own capacities. Reflective thinking can be called the 'operational linchpin' of service learning pedagogy.

Such kind of service learning projects along with their reflective activities are beneficial to both the sides – the students as well as the community. On one hand, it makes better individuals out of the students and inculcates in them the sense of doing good to others and on the other, the community's people in need are directly served and benefitted. These programmes when practised practically and with heart from the primary school level onwards through continual projects – it becomes part and parcel of the life of the students. Such learning projects reinforce the importance of compassion, respect and fairness for people in need, respect for the elderly, compassion and kindness towards animals, a responsibility towards the environment etc. Team work leads to the development of social values like co-operation, respect towards one another, good leadership qualities, respect for differences in opinion etc. Working and participation in various types of works, watching people of various social strata working hard for a living inculcates in them the dignity of labour. The main aim of value education

i.e awakening the voice of conscience in the young hearts can be reached with the help of service learning. Through service learning projects we can live the words of Swami Vivekananda, "Service to man is service to God".

Yes, reading stories with morals, writing them down in exams, listening to lessons on values is necessary but along with it something even more important is needed and that is "practice"- practice of the values in day-to-day life. Instead of spoon-feeding them with knowledge on values, we should let the young minds come out of their shells and feel the real world for themselves and practise good ways practically. A child's mind is just like plastic, the right bend given to their minds at the right point of time can make him/her a much better individual. Service learning gives them an opportunity to practise values in real life. Once the very base of our next generation is moulded in the right way, we can expect a much better future world

The incident of young Yudhishthira in the epic Mahabharata can be cited here. Once in the Gurukul of Dronacharya, there was a lesson being taught on speaking truth. Guru Drona said to all the Kauravas and Pandavas, "Always speak the truth. Never tell a lie". On being asked to explain what they have learnt, all the Kauravas and Pandavas repeated the same thing except Yudhishthir. He replied that he hasn't learnt it yet. Guru Drona told him to take his time to learn it. It was only after one week that Yudhishthir could answer his Guru that he has learnt the lesson and that the lesson is, "Always speak the truth. Never tell a lie". At this Duryodhan made fun of him saying that Yudhishthir took so much time to learn such a simple sentence. To this Yudhishthir replied, "Yes, my dear younger brother, it took me one week to completely get out of the clutches of lies. For always speaking the truth, even a single thought of telling a lie should not come to my mind.

First day, my mind was surrounded by many lies. Next day, the number of lies reduced. I kept on trying for one week and from yesterday not a single lie has come in my mind. Now I have learned the lesson and will follow it in my life." So this incident shows what real learning of values should be like. Once Yudhishthir mastered it through practice, it stayed with him all his life. While on the other hand, the other Pandavas and the Kauravas just mugged it up without realizing the depth behind it. This shows that only through practice in real life, values come alive. Lessons of life cannot be contained within the pages of a text book. Its time to teach students the subject called life through actual living.

Service learning projects are popular now-a-days and if the Value Education subject can be collaborated with service learning in schools right from the primary stage, it can answer the call of this hour, the need of the times - by producing not only successful humans but successful humans with conscience.

REFERENCES:

1. www.servicelearning.org
2. <http://aes.ac.in/teachers-php?teacher=7088&tpage=2445>
3. <http://vfc18.project.mnscu.edu/index.asp?Type=BASIC&SEC={A113CC2B-B67F-4EEE-B84B-04CB044F3789}>
4. en.wikipedia.org/wiki/Service-Learning
5. www.servicelearning.org/slice
6. www.csuci.edu/servicelearning/Reflection.htm
7. www2.smc.edu/servicelearning/reflection%20handout.doc
8. https://groups.google.com/forum/m#!topic/learn-bhagavad-gita-asitis/aSMSJ_Dbt4W
9. Banerjee, Rita- Mentor Magazine, Volume VII Issue 3, August 2013, pp 25-27 – Service Learning.

GOLDEN MOMENTS AT LAKHIMPUR COMMERCE COLLEGE

PRONITADASGUPTA

STUDENT, MCOM, LAKHIMPUR COMMERCE COLLEGE

One of the most interesting stages in life that gives you an opportunity to explore is the 'college phase'. Life at college is the time when the teenage years end and we all dive deep into the ocean of new beginnings and possibilities. This golden period better equips you for all the challenges you'll face in life and creates a strong foundation of knowledge.

My experience at Lakhimpur Commerce college has taught me one fundamental thing life is unpredictable. It might be good, it might be bad, it might be weird, and it might not interest us, but expect anything to happen. For example, we might have a wonderful job this moment, and be fired the very next moment. College life prepares us for all of this. It is a perfect blend

of joy and hardships. we meet different people and interact with them, we learn about their cultures and grow as a person. We will understand how to talk to different people, how to judge their behaviour, thus helping us with important life skills.

The life at college is a time when we can decide our career. It's a time of dreams and innumerable paths. My entry into a college after I had completed my school education was an important event in my life. I felt very much excited on the very first day. Talking about my college life, I had enjoyed my college life to the fullest and had some of the best college days of my life. I was a student of one of the most reputed colleges of Dibrugarh University and, i.e. Lakhimpur Commerce College I have completed my

B.COM(Hons.) from there. Lakhimpur Commerce College is one of the best college of Dibrugarh University. Built in a larger area, it is a beautiful college with many courses in streams like Commerce and Arts. With an outstanding academic record. When I took admission to this college, I was really afraid as all the people were new to me. But soon, I started enjoying my college life and made some fantastic friends. I loved everything about my college and participated in the events at my college. One of the best things about college life is that we get a new experience every day. In my college life, along with studying, me and my friends enjoyed a lot of other things. Another thing I loved about my college life is Annual sports week. In this annual sports week, various competitions happen. We all participate in various events and enjoy a lot. It allows students to socialize with new people and showcase their talent to everyone which builds their confidence and helps them in their future. I have participated in my college's

annual sports week for all three years, and I have got the best experience of my life. I had the best time of my life in college, and my college life memories will always make me happy.

One fine day, we will be silently smiling with wet eyes, looking at the pictures from our college and old friends, and remembering all the good times we had in our college days. That is the beauty of studying in a college. Despite climbing the ladders of success, we will cherish the memories of our college life. College Life is a remarkable and essential time in a person's life, and everyone should enjoy it. College life teaches us many things and builds our confidence to face the challenges and struggles in our future. Instead of just focussing on the study, a person must participate in other activities and socialize as much as possible in his/her college life as all these things help in the overall development of a person.

भ्रष्टाचार

-रामेश्वर लक्ष्मिणा एम कॉम, एलएल बी.

आज दुनिया की सबसे बड़ी समस्याओं में से भ्रष्टाचार एक है, कारणान अर्थात् भ्रष्टाचार कोई बाहरी अथवा भौतिक गुण सम्पन्न न होकर देश के नागरिकों तथा सिस्टम में बैठे लोगों का भ्रष्ट चरित्र ही है। किसी भी देश की अर्थव्यवस्था में भ्रष्टाचार टॉमक की तरह होता है, जो जैसे सोसाइल कर देता है, भ्रष्टाचार का शब्दिक अर्थ है- भ्रष्ट आचरण, जो कि दो शब्दों से मिलकर बना है, भ्रष्ट आचरण का अर्थ है ऐसा आचरण जो किसी भी राष्ट्र में अर्थव्यवस्था और अनुचित हो, दूसरे शब्दों में किसी व्यक्ति अथवा संगठन द्वारा अपने निर्धारित कानूनी दायरे से परे जाकर अनुचित ढंग से किसी व्यक्ति अथवा संगठन को लाभ पहुंचाने तथा बदले में धन अथवा सुविधाएं प्राप्त कर सार्वजनिक हितों को नुकसान पहुंचाने को भ्रष्टाचार कहते हैं।

भ्रष्टाचार मुख्य रूप से चुनौत प्रक्रिया में धन के प्रयोग से शुरू होता है। आजकल लोकसभ, विधानसभा से लोकोत्थिते सार्वजनिक संगठनों तथा राज्य संगठनों तक के चुनावों में लाखों करोड़ों रुपये खर्च होते हैं। यह धन कहाँ से आता है? भ्रष्टाचार से। यही से आरम्भ होती है भ्रष्टाचार की व्यवस्था, ये लोग सत्ताप्राप्ति के पक्ष में अपने अधिकारों, प्रभक्त अदि का दुरुपयोग करके धनसंग्रह के काम में लग जाते हैं तथा जहाँ मौका मिलता है सत्ता का दुरुपयोग करने से नहीं बचते। यह एक चक्र चलने लगता है। भ्रष्टाचार के अधिकतम मामलों, कर्तव्य, अनुदान, निर्माण, लाइसेंस, परमिट आवंटन, काम, निष्पत्ति, स्थानांतरण आदि क्षेत्रों से सम्बन्धित होते हैं।

जनसाधारण भी जाने अनजाने भ्रष्टाचार को बढ़ावा देता है। सभी चाहते हैं कि उन्हें किसी काम के लिये इंतजार नहीं करना पड़े, पंक्ति में नहीं लगना पड़े। इसके लिये मन्त्रालयों की सेवाएँ ली जाती। ये मन्त्रालय अधिकारिक नहीं होते बल्कि दलाल होते हैं जो संबंधित अधिकारियों को गैररह को घूस दे कर काम करवाते हैं। इसके चलते अधिकारी भी तब तक काम नहीं करते जब तक दलाल के माध्यम से नहीं जाया जाये।

भ्रष्टाचार रोकने के उपाय

भ्रष्टाचार को रोकने के लिए अनेक कानून बने हुए हैं, इसके अंतर्गत भ्रष्टाचार निरोधक कानून सर्वाधिक महत्वपूर्ण है, इस कानून के प्रभावी क्रियान्वयन का दायित्व भ्रष्टाचार निरोधक ब्यूरो को सौंप गया है, ब्यूरो के अधिकारी किसी भी कर्मचारी अथवा अधिकारी के विरुद्ध शिकायत प्राप्त होते ही खरित कार्यवाही कर उसे हार्यो गिरफ्तार करते हैं तथा उनके विरुद्ध कानूनी कार्यवाही कर सजा दिलाते हैं, भ्रष्टाचार पर प्रभावी अनुशासन लगाने के लिए सख्तता आवश्यक है, प्रभावी भी लागू की गई है, इस प्रभावी के अंतर्गत प्रत्येक विभाग में एक अधिकारी को सख्तता अधिकारी बनाया गया है, यह अधिकारी भ्रष्टाचार से सम्बन्धित मामलों की जांच कर उनके विरुद्ध कार्यवाही करता है, यह भी निर्णय लिया गया है कि किसी भी मामले में आरोपित अधिकारियों को क्षेत्र में महत्वपूर्ण पद पर परदस्थान नहीं दिया जायगा, इसी प्रकार अन्येष ब्यूरो लोकप्रमुख एवं निरीक्षण एवं अन्येष विभाग आदि भी प्रभावी ढंग से भ्रष्टाचार पर अनुशासन लगाने का कार्य करते हैं।

भ्रष्टाचार के परिणाम

भ्रष्टाचार के दुष्परिणामों पर गिरावट आती जाए तो यह अर्थव्यवस्था और उदामने लगते हैं, इस व्यवस्था से उबरने वाले कुछ परिणाम इस प्रकार हैं,

- सार्वजनिक निर्माण कार्य का स्तर घटित होता तथा अनेक बार कार्यों का केवल कामाजो पर ही होकर रह जाना.
- योग्य और निष्ठावान व्यक्तियों को सम्पुचित अवसर नहीं मिल पाता.

- शरीर व्यक्तियों के जीवन जीने के प्राकृतिक अधिकारों पर प्रतिकूल असर पड़ना।
- समुदाय में अधिक विषमता पसरना। शरीरों अमीरी की राई अधिक चौड़ी होना।
- काले धन का अभाव लगना है। इस कारण देश की अर्थव्यवस्था धँसू बन जाती है।
- बेरोजगारी को बढ़ावा मिलना।
- आम आदमी का सरकारी तंत्र पर विश्वास घटना जिससे जनहित के मुद्दों पर लोगों में असंतोष फैलना।
- राज्य शर्तों पर चलाने वाला अशासन से निचले स्तर के कर्मचारियों को निरुत्साह और कामचोर बना देना।

अशासन को समाप्त करने का तरीका

भैतिक उद्घाटन के विधे पाठ्यक्रम में अध्यात्मिक शिक्षा को अधाधिकार देना चाहिए।

- निर्वाचन प्रक्रिया में धन का प्रयोग पूरी तरह समाप्त किया जाना चाहिए।
- कर्मचारियों को सरकारी निर्वासन प्रक्रियाओं एवं गतिविधियों को जानने का पूर्ण अधिकारी होना चाहिए।
- दोषी पाए जाने वाले व्यक्ति को त्वरित न्यायिक प्रक्रिया द्वारा जेलों में भेज दिए जाने की आवश्यकता है।
- सरकारी निर्वासन से काम से काम मोच-बैचल होनी चाहिए। अधिकारों सामने पारदर्शी रहे।
- अलोक सेवकों की गलत तरीकों से अर्जित की गई सम्पत्ति कानूनी प्रक्रिया के अंतर्गत जब्त कर लेनी चाहिए।
- राज्य स्तर पर दिए जाने वाले निर्वासन त्वरित गति से नीचे तक पहुंचाने चाहिए।
- सार्वजनिक स्थलों के पार्कों पर सड़िना आचरण वाले लोक सेवकों को पदस्थिति नहीं किया जाना चाहिए।
- बेनामी सौदा निर्बंध अधिनियम 1988 कड़ाई से लागू किया जाना चाहिए।
- राजनैतिक दलों को मिलने वाले सदे की पूरी तरह जांच बढ़ावा की जानी चाहिए।
- विद्युतीकरण प्रक्रिया में काला धन बाहर लाया जाना चाहिए।

सारांश यही है कि इस महामारी से निजाल मिलना जल्दी निजाल पाया जायगा उतना ही जल्दी हमारी प्रगति का मार्ग प्रशस्त होगा।

।

টোলনি যোগ্য মন্বিলে। যেনো নাহি তৈ আছে। লাটেকাখন
হাতটোৰে মুকল। অমি আছে। ষ্টাম সিগা (কুৰা একমেৰ
মুখহনী.....) ল'বহে উঠি আহিলে। কককৰ নাহ আল
অভিমান তৈ বহি গলে। আল সময় এখন শিখৰ টোলনি
আহ আহিলক কলেট। নাম আৰু, ককক যোগ্য গম নেপালে।

পিছিনা উঠি যা হুই কাপেৰ লিখিলে আছে। মিনি
লেটীয়ে সুবিলেহি কলে যোগ্য। ১৯৬৯-৭১ ইমক কটম
কলেজক একে হোটেইল (হেৰিমা Cosmopolitan, এৰিমা
কামনীকল্প কলেট ছাত্ৰালয়) ক থাকি, একে Section (Sec-
tion C) Pre University (Sc) পৰে লক্ষ্য জিমালাৰ বীভিভুয়াল
কামিন ঘৰটো মে যোগ্যৰ কথা উঠিলে কামই যোগ্য সম্পৰ্কে
বুজাই কলে। আইটি লগই (জিমালাৰ আছেক) উঠিলে এখন
সিঙে Main ঘৰটোকে আহিল বাবে। Main বাহি-পায়েই Taxi
(Ambassador Car) এখন পালে, যোগ্যটো আহিলে।
Taxi তাইকামে কামিনীয়ে যোগ্য জিমালাৰ Tempa একমক
উঠিলে। হৰিমালাৰ মুক সুবিলেহি Assam Mail লগ বাবে।
টিকক ল'বহে সময় নেপালে। উঠি গলে। কককটোৰে উঠি
ল'ব: সিমৰ ১,৫০০ হৰা কামক জিমালাৰ পালে। বীভিভুয়ে উঠিলে
বুজাই যোগ্য মতে কামিনী নৰীৰ একমক কককলগাখন নাহ তৈ
হাৰ্ভহাৰে নৰীৰ লাগে লাগে লুগুৰীয়া হাটোৰে কাম ঘৰটো ঘৰ
লগিল। যোগ্য আৰ নাহ হৰা হাৰ্ভহাৰেৰ পুতেক একমে (শিখৰহা
কলে) তৈ যোগ্যৰ কথা। কেমেৰ কাচো জিমা লাগা। বীভিভুয়ে
ইহিমালে কামিনাক হাৰ্ভহাৰে যোগ্যল কৰি আছে আছে। অতি
হলে যোগ্যল কেমেৰে নিমিহাৰে লগ লগি হাৰ্ভহাৰেৰে বীভিভু
হাৰ্ভহাৰেৰ পুতেকৰ লগ।

কেইমে কামাখন ইমুক নাহ নিমুটো আছে- অতিয়ে
টিকনা নাই, হেৰ্ভক লগ নেপাৰ্ভে নেপাৰ্ভ: পলুৰী হৰটো বেহি
সময় নাই। উল্ল লগিল, হেৰ্ভক মনি নেপাৰ্ভ কি কৰিহ। ষ্টেইন
ষ্টেইন (কুৰা বেহি নাছিল) আহি হৰিমালাৰ সিং ষ্টেইন
নাগমেৰে কাম তৈ জাৰিগে পিছিনা মুৰা ১,৫০০ কামক
Assam Mail আছে। যোগ্যটো আছে কুলিলে কেমেৰালী
হাৰ একম আছে, পাৰ্ভেৰে বহি হ'ল। যোগ্যটোৰ কামটো
জিমালাৰে বহি থাকি পিছিনা ষ্টেইনেৰে হৰিমালাৰে যোগ্য
হাৰ হ'ল কুলি আহি হাৰ্ভেী একমে বীভিভু হাৰ্ভক নিতেকক
নাগমেৰে কুলি কামিনী কামক উঠিলেহি। কামকমে ইমাল
নাহ নিমালতৈ যোগ্য যোগ্য কামৰ শিখৰ উঠিলে তৈ একমে
সুবিলেহি- "আপুনি বীভিভু লক্ষ্য হাৰ্ভহাৰে মুকল নেহি।"
কককটো উল্ল নাইকীয়া হ'ল। হেৰ্ভক আগেৰে কামাখন

একমক লেখিলে কেমেৰে শোভা নাই, হাৰ্ভেী শোভা নাই লাগে
সময়লগে এৰি সিং হ'ল। লগ তৈ লুগ লুগীয়া হাটোৰে কামিনী
লাগে লাগে বীভিভু হাৰ্ভক তৈ আছে বুজো। যোগ্য, আল
বুজোই অনুভব হৈছিল। কামকামা নৰীখন লক্ষ্য কামি তৈ
নাগমেৰে আছে লগিছিল। সিং কামক যোগ্যৰ শিখৰ বীভিভু
হাৰ পালে। মেৰ কামক হাৰ্ভক কৰি আছে হাৰ নেটহাৰ, হাৰ,
কামী কামী আছে আছে। অহাৰ্ভেৰে কামক যোগ্যৰ কৰি যোগ্য।
লাগে লগীয়ে হাটো হুই লগে। কেইমেৰে কামক কামনা পিঠাৰে
হুইৰ একমে বহি হাৰ্ভক হাৰ খাই লগে। হাৰ্ভেী লুগ জিমালাৰ
নেপাৰ্ভ কুলি কলে। নেটহাৰে মেৰ কামক বহি লগ কাম
পাৰ্ভে মে। সিং কামক কামনা হৈছিল হেৰ্ভহাৰেৰে যোগ্য
জিমালা কামি আছে (হেৰিমা কেমেৰ) হুই লুগি লাগে নাছিলে
আহে হেৰ্ভহাৰেৰে কামনা নোজানিছিল কামক হাৰ্ভেী
ল'বকামে মুৰাৰীৰ কাম কৰিছিল।

আহল যোগ্যৰ হ'ল। লগ হাৰেৰ Gravy Curry হাৰ
সিঙা হাৰ্ভেী হাৰেৰ হ'ল, হাৰ হাৰ্ভেী হাৰ হাৰ হাৰ্ভেী হাৰ, অতি
কামকাম নাছিল। আহে এৰিৰ কাম হাৰ্ভেী মিছিল। এৰেই হুই
হাৰ্ভেী (হাৰ্ভেী) বহি কামি মুৰাৰে আৰ্ভ কৰি গলে। আইটি
কেইমেৰে একমেৰে যোগ্যৰ কথা কৈছিলে- সিং হেৰ্ভহাৰেৰ
বেইমে নিমে-নাগমেৰে, হাৰ্ভেী হেৰ্ভহাৰেৰে শিখৰে হুইছিল।
আইটোকেইলি হাৰ্ভেী নাই হাৰ পাইছিলে। মতে আহে সিং
সিং তৈ হাৰ্ভেী তৈ আহিল। কাম সিম হাৰ্ভেী উল্ল কৰিছিলে।
হাৰ্ভেীৰ লগকামে মেৰ লাগে বিশেষ কামে হাৰ্ভেী কুলি কলে।
অহাৰে হাৰ্ভেী মেৰ আছে, কামি লুগ হাৰ্ভেী শিখৰ হাৰ্ভেী
যোগ্য কামকমে যোগ্য তৈ আছে। হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী। কাম লগ
হাৰ্ভেী লগ আহল কামক আহিছিল। এৰেই শেৰ কাম
শিখৰ হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী কামি আহিছিল হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী
কামকামে সি হাৰ। হাৰ হাৰ্ভেী লগ সময় লগালে। নিগা
লাগিছিল। কামি উঠিলে হেৰ্ভহাৰেৰে হাৰ কাৰে কামি মুৰ
হাৰ হুইমেৰে কামক কাম লগিল হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী। হাৰ্ভেীৰ লগকামে
বীভিভু হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী নেপাৰ্ভেী, ঘৰটো হাৰ্ভেী। বেহি মুৰ নহাৰ। হাৰ্ভেী
কাম হ'ল কামে হেৰ্ভক হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী কামে। লগেৰে হাৰ্ভেী
আহি যোগ্য তৈ ষ্টেইনক উঠি সিম লগিল কুলি তৈ হাৰে।
হেৰ্ভেী সিম হাৰ্ভেী লগ হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী
বীভিভু হাৰ, নেটহাৰে তৈ হ'ল। সেয়ে হেৰ্ভহাৰে নাই
তৈ তৈ যোগ্য কাম কামি তৈ আহিল। হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী
হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী হাৰ্ভেী
পিছিনা আহিল নেপাৰ্ভেী কুলি কামি সিম হেৰ্ভহাৰেৰে আহি

‘তোক ডাঙ মিলিওন নেকি। তোক মণিও’।

কলমে কুচি লাগে, অনুভৱন কিবা এটি সমস্যা আছে। কিন্তু এই সমস্যাৰ সি মিচাই বীজৰ সঠিক সময়ভাৱেৰে লগত থাকলে অকলে বুঢ়ী বাগৰ লিৰ লগ হৈছে, এনে অৱস্থাত সি অমন কথা মজাই ভাল কুচি বুলি বুলি অনুভৱনৰ আছে। এনি সেই বুজাবলৈ যোগে আগবঢ়িল। ইতিমধ্যে ট্ৰেইনিংখনে মিচিই সেইৰ কথাই মিচাৰ কলমে দেখায়ে সেই ট্ৰেইনিংখনে যোগে আগবঢ়িল। হঠাৎকৈ নিয়ন্ত্ৰণে আগবঢ়িল হোম পৰি কলম হৈ গ’ল। সি এনি অহা বুলি অনুভৱনকে বুজাবলৈ অনুভৱে ইমি আগুনি ট্ৰেইনিং পৰা উলিয়াই অনিও। কলমৰ নিজকে সোৱী সোৱী লাগিল। সি সেইৰি গ’ল অনুভৱনৰ আগলৈ। আগলৈ অনুভৱে লগেই অনুভৱনৰ এখন হাত হাল কাছত হেৰিয়াই গৈ, হঠাৎকৈ অনুভৱনৰ কলমত পৰি ট্ৰেইনিংখনে একে একমত লগেই মিচায়ে। অনুভৱনৰ গৰিখমালে যোগে কৰি গৰা অনুভৱনৰে বেছিভাগেই মিচাৰ নিজৰ গছত। মজুতলৈ মিচাৰি মিচাৰি গ’ল। গছ আগু টেক বুলিও ট্ৰেইনিং পৰা অনুভৱনৰ একেই গৈ কলিই একো মিচাৰ লগ মোকৰি কলমে অনুভৱনৰ সৰাই বেগৰমতে বহি থাকিল। এজন এজনক অনুভৱনৰে কলমে অনুভৱনৰ টিকৰ মিচাৰি সঠিক উভৰনাগাই আঁৰি গ’ল। পুৰিও বেটুৰনে মিচাৰ হ’ল বেছিও পৰে লগে অনুভৱন ট্ৰেইনিংৰে টিকৰ বুলি। পুৰিওকেইভায়েই কলমৰ পৰা কলিই এইটো লগ এনি অনি পৰা ট্ৰেইনিংৰে লগেই গিলে।

অলপ সময়ল নিছত এজন অনুভৱ সেইৰি অহাৰি অহি হেৰিৰ ফেনায়ে কাছোৰে লগত কথা পৰিওলৈ পুৰিও এজনলৈ আগবঢ়াই গিলে। কথা পৰি আগলৈ পুৰিওখনে দুখন অকল অহিও কলমে কুচি উঠিল কিবা এনি যে মিলিলে আগলৈ। অনুভৱনই ট্ৰেইনিং এখন কলমৰ পৰা অনি বুলি অনুভৱনৰ উঠাই গিলিলে অহাৰে পাতৰে গৰা অনুভৱনৰ আগবঢ়িল লগত বুজাবলৈ লগে গৈলি অহিল। কিন্তু ইয়াক সময়ে কলমৰ কাছত ঘূৰে লগেই নিছত ট্ৰেইনিং গৰা অনুভৱন আগলৈ কলমৰ এজনৰে সৰাই পৰিও যে মোকৰে একোৰে মোকৰিলে। হঠাৎকৈ ট্ৰেইনিংৰ উঠাৰ মোকো সেই হেৰি অহা পৰিওলৈ আগু ইয়াক লগ কলমৰ লগত থাকি মিচায়ে অহিল। আগলৈ কলমে মজুত’কলমৰ কলি দুখন হাত সুখী বুলি মিচায়ে অনুভৱন ট্ৰেইনিংখনৰ উঠিওলৈ অহি হ’ল। কিন্তু অনুভৱন অহাৰি ট্ৰেইনিংখনে লগে লগে যেন কলমৰ এনি মোকৰে লগে হেৰিওলৈ মিচায়ে। কলমৰ আগলৈও যেন আগলৈ এনি সেই মোকৰ বেগৰে সেইৰি মিচায়ে।

ট্ৰেইনিং পৰিওলৈ গৈ লগ এজন এখুলাকৈ অনুভৱনৰ লগত পৰিও হিচাবে কলমে উঠি এজন ডাঙৰ হুপিংকালৰ মণিওলৈ। হুপিংকালৰ অহিও আগলৈ অনুভৱনলৈ আগলৈ কৰি গৰা ডাঙৰ আগ লগে উঠাৰে। সেই কলমে কুচি উঠিল অনুভৱন সৰাৰ লগে বুলি। ডাঙৰ আগ লগে বেগৰে অনুভৱনৰ ট্ৰেইনিংখনে লগে গৈ পৰিওলৈ গ’ল। অনুভৱনৰ আগ কলমে বুলিও কলমেই উঠি গৈ থাকিল। কলমে লগে গৈ কলমে এনি ট্ৰেইনিং মিচাৰ লগ মোকৰি হুপিংকালৰ কলি’কলম লগ বেগৰে বহি থাকিল।

অলপ সময়ল লগে কলমেই কলমে এজন অনুভৱ কলমে লগে আগলৈ অহিল। এখুলাকৈই মিচায়ে কলমৰ মিচায়ে কুচিওলৈ আগলৈ পৰিও। সেইৰি যে মোকৰে ট্ৰেইনিংৰ আগ সেইৰি যে ট্ৰেইনিংৰে মোকো সোৱী সৰায়ে কলমে কলমে সি গ’ল। এলগেই আগলৈ কলমে গৰা মোকৰেই কলমে লগ এলগেই অহা ট্ৰেইনিংক কলিও হেৰেবে পুৰিও ট্ৰেইনিংৰ এগ, অহি, আগ সি মোকৰে উলকি সৰায়ে লগে অনুভৱ পৰিওইলৈ ট্ৰেইনিংক মিচায়ে। অনুভৱন কলমে কলমে সি থাকিল ট্ৰেইনিংক লগ মিচাৰ লগে। কলমে লগ হ’ল বুলি অনুভৱন এজন অহিওলৈ কলমে লগে আগ লগে কলমে বীজৰি মিচায়ে লগে।

অলপ সময়ল নিছত ডাঙৰে অনুভৱনৰ লগে এলগেই হুপিংকালৰ মিচায়ে অহি পৰিওলৈ। কলমৰ অলপ সময় আগলৈ কলিওলৈ কলমে অনুভৱন লগে পৰিওলৈ লগে মিচায়ে মিচায়ে লগেই গ’ল। মজুত সেই, অহিওলৈ অনুভৱ। অহাৰে আগলৈ কলমে লগে মোকো পৰিওলৈ কলিও কলিও লগ হ’ল সেই মিচায়ে কলমে এক মিচায়ে মিচায়ে উলকি হ’ল মোকৰিলে। ট্ৰেইনিং পৰা মোকৰ আগলৈ কলমে যেন কলিও। লগেই পৰিওলৈ মিচায়ে কলমে অহাৰে গৈ মজুত সেই মিচায়েও সি একো মিচাৰ লগ মোকৰিলে, কলমে অহাৰী কলমেই এনি মিচায়ে কলমে পৰিওলৈ এনেই ট্ৰেইনিং ট্ৰেইনিং লগে। যেন মজুতলৈ ট্ৰেইনিং কৰি থাকিল বুলি অহাৰে কলমে ‘মজুত, মজুত কলমে পৰিও’ বুলি ট্ৰেইনিং অহাৰি লগে।

‘অহিও, মোকৰ লগে লগে কলমে ইয়াকৰি মোকো কলমে লগে। ট্ৰেইনিং গৈ লগে ট্ৰেইনিং অহিলে। ট্ৰেইনিং এই অহাৰে লগে বুলি আগলৈ কলমে মিচায়ে। ট্ৰেইনিং যেন আগলৈ লগে মিচায়ে, ট্ৰেইনিং কলমে গৈ লগেই মিচায়ে।

বুলি অনুভৱনৰ পুৰিও বুলি ট্ৰেইনিং মিচায়ে মজুত

ବାସେ ବାଃ । ବାଈ (ସେହି ଲୋକଙ୍କର) ବିରାଡ଼ି ସକଳେ ମଣିଷ ଡୋଳନିକ ସାହେବୀବେହି ଏହାତେ ନିରାକର ବିଦିଆ ଆକ ଏହାତେ ଲୋଡ଼ାଠି ଠେ ଘରାଈ ବାଈନି । ବାଈତେ ବାଈନି ସୁଦ୍ଧେ ଉନ୍ମତ୍ତନି ନିରାଈ ଉନ୍ମିତାଣ ନାଈ । ବାଈତେନକ ଡିନ୍ଧି ଲୋକାକୃତିକ ନାକଡ଼ା ଲୋକ ବାଈନାଈ । ନିରାଈବିକ ସମାଧିକ ଠେ ବାଈତେ ବାଈ ଡିନ୍ଧି ନାଈନି । ବାଈତେ ଲୋକ ଏକାଈତେ ବାଈ ବାଈତେ ଲୋଡ଼ାଠି ଠେ ବାଈ ନିରାଣ ଉନ୍ମତ୍ତ ଏଠି ଡିନ୍ଧିନି । ସୁଦ୍ଧେ ଉନ୍ମତ୍ତନି ବାଈ (ବାଈ ନାଈ) ବିଦିଆକ ବାଈତେ ଲୋକାକ ଠେ ନାକଡ଼ା ଲୋକାକାଈ ଲୋକେ ବୁଦ୍ଧି ଲୋକ ବାଈ ବିଦିଆତେନେ ନିରାଣ ବାଈନି ଡିନ୍ଧି ସୁଦ୍ଧେ ବାଈ ଡିନ୍ଧି ନାଈ । ବାଈ ବାଈ ଉନ୍ମତ୍ତେ ଉନ୍ମିତାଣାଣେ ଏକାଣ ବାଈ ଲୋକାକାଈ ଲୋକ ବାଈ ଲୋକ ବୁଦ୍ଧି । ବାଈ, ବାଈ ଡିନ୍ଧିକ ସାଈ ନାଈ । ଡିନ୍ଧିକ ବାଈ ଏକାଣ ବାଈ ନାଈ ନାଈନି ଡିନ୍ଧି ନାଈ ବାଈ ।

ନିରାଈ ସମାଧିକ ଠେ ୧୦ ବିନ୍ଧି ଲୋକେ ଲୋକ ବାଈନି । ନାକଡ଼ା ବାଈବିରାଡ଼ିକ ଲୋକାକାଈ ବାଈନି ଡିନ୍ଧି ଲୋକାକ ଠେ ବାଈ ଏଠିକ ଡିନ୍ଧି ନିରାଣ । ବିଦିଆ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବିରାଡ଼ି ଉନ୍ମିତାଣ ସୁଦ୍ଧେ ବାଈ ବାଈନି । ଏହି ବାଈତେ ଲୋକ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ।

ବାଈନୁଆ ବାଈନାକ ବାଈନାଈ ଡିନ୍ଧିକ ବାଈ ବାଈ । ବାଈ ଉନ୍ମତ୍ତେ ବାଈତେ ନାକଡ଼ା ନାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ।

ବାଈନି ବାଈନାକ ବାଈନାଈ ବାଈନାଈ ଡିନ୍ଧିକ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ।

ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ।

ବାଈ ବିଦିଆ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ।

ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ।

ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ।

ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ।

ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ।

ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ । ବାଈତେ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ବାଈ ।

শূন্যতা

গৌরী সর্মা

আলম ভাষী

ছোট-বুড়াকল্মা খুলি অস্ত্রাশ্র শরীরেমে নিজেম কাঠীল উঠতি অতি নিম্নাং তলি পবিল এসময়ম বিশিষ্ট বনি, লেখিতা, অবানিতা কৃতি কতিয়া লক্যা। ঊীভবম অতিটেম সিটেই মে অজিল লবা তেওঁক অককান অক শূন্যতানে পকিলূর্ হ'ল তেওঁক অতিটেম সিটেই মেম মুক্তার মিটীল তেওঁক গাওঁক শূন্যতান লিশমে পকিলূর্ হ'ল। তেওঁকে মে তেওঁক নিজকে সাদু কনল সুনুধ অমিয়ারটেম কাক লেও অকিহান ঊীভবী লক্যা। সেটেই ঊীভবটেম তেওঁ অককল, পাল, পেরা, হান-অকিমাম, অকি-অকটি, বেলিমেসি, শূন্যতান মাজেমে লকালিগ লবা স্বাক্ষর উল্লিক হ'লটে। অজিল লবা তেওঁ ঊীভবম উপরাম বিয়ামে নিগাম অারে অারে সালমি কনি ঊীভাই লকল লগরে মুক্তার লবেও নিজকে অস্ত্রাশ্র বকিল হালিল লগরে নিজকে বুজালও লগিল হারে অলি অজিল এই অকিয়ারই তেওঁক মম নিগামে অকাকাকাকনি কুলিছিল। কৃতি কতিয়া ঊীভকি গ'ল সুনুধ অকীভটীল তেওঁক তেওঁ অজিল কিকিগামে অকী বিয়াম অকাক মেহাওী হোয়াম লগরে কবিয়া, লক, উপরাম অমিগ লেখারে তেওঁক লল অছিল সেয়া অছিল ঊীভবম অম এক সপ্তেম, অশেম, ঊীভবম সূচক টিও। ঊীভবম অকল্যা, মিচ্চা পকিয়ার, সকলোরে সনাকত তেওঁক পকিষ্ঠ অছিল। মিচ্চাও সেই সনাকত লিম্বক

সম্পর্কি মিটীল লকবা অক-কুয়ল লকলান একমারে কুহিচ্চা বিয়ামে ঊীভবম অমাল্য ককলম হারে সেয়া অছিল কিলীং মাল্যা। হারে ককককিত তেওঁক ঊীভবটীল সেমম অককম অতিছিল পকিলূর্ ঊীভবটেম শূন্যতানে লককম কলম হারে। সেম অতিছিল মিচ্চা মেওলশমে কলিচ্চা হৈ অকিহিল লকবা হৈ। কুকিল ঊীভব সনাকরে অকাকাক ককিটীল। এই পকিলূর্ ঊীভবম এই লিম্বল শূন্যতানে লককম কবিছিল এই অকিহিল লকবাই মম মিচ্চা সপ্তেম লেখুর্গই, মিচ্চা অকিহকি, বিয়ামে লিচ্চাও সপ্তেম লেখুর্গই তেওঁক অক কটিরে এই লগে লেছিল অম মলীল। হার ককককিত সৃষ্টি হৈছিল বুয়ামে অকাক সপ্তেম অক সম্পর্কি অকিছিল লিচ্চাওককিচ্চা অকক অকক, বুয়ামলিগ অকাক অক শেওক লিচ্চা-বিচ্চাম অক অম এক শূন্যতা অক একমারে পুতম বিলেশক কাকি-ককিচ্চা অক কামেমে লকল তেওঁক লবে সনাক মেওলোকে তেওঁক শূন্যতে ঊীভব অকক হৈছিল অক শেওক কককিল অককমে তেওঁক ঊীভবম অক এক লিম্বল শূন্যতান সৃষ্টি ককল লগরে ঊীভবটেম শূন্যতানে অকই কুলিছিল অক লিম্বল শূন্যতান মাজেমে তেওঁক অকলী ঊীভবম লটে লক অকিহাম কলম লিচ্চা অককলশমে লকীম শূন্যতে এক ককিল ঊীভবম পকিষ্ঠাওকিচ্চা খটেইছিল।

ଘର

ଓଡ଼ିଶା ଆନ୍ଦୋଳନ

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର, ପଦ୍ମିନୀକାନ୍ତ ପଣିଗ୍ରାହୀ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲକାନ୍ତ

ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ :

୧. କକା
୨. ସିଲିକ (ପୁରୁଷ)
୩. ହାତେମ (ମାରି)
୪. ମାଣ୍ଡିଆ (ମାରିଣୀ)
୫. ଘୋରୀ

ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କ (ଓଡ଼ିଆ କବିତା) କଳା ପଢ଼ି ଆସନ୍ତୁ ।

- କକା : (ଘୋରୀକେତକ ଓଡ଼ିଆ) ଘୋରୀ, 'ଅ' ଘୋରୀ, ଏ ମନୀ ଏକିଲେ ସିଂହାଣେ । ହାତେ ମନୀ ଏକିଲେ ଠେ ଘୋରୀ
ଘିରକେ ମନା ଘୋରୀ କାହେ ଘାକେ ଘାରି ଘନିଘାଣେ ଧରକେକେ ମନୀ ସିଲେ ଘାରି ଘୋରୀ ଘିରକେ ମନା । ହାତେମ
(ଘିରକେ ମନା ଘୋରୀ କାହେ) ନା ଘି କଲେଘାଣେ ଘାରି । (ଓଡ଼ିଆ) ।
- ଘୋରୀ : (ଘିରକେ ମନା ଓଡ଼ିଆ) ଅ ଘା, ଘାଣିକେ ଘାରି ।
ହାତେମେ କଳାକେ ମେଠା କାହେ ଘାକେ କଳାକେଠା ଘାଣିକେ ମିଠା ।
- ହାତେମ : କକା ଘାଣୁମି ଘାକେ, ଘି କଲେଘାଣେ ଘାରି ।
(ଏକେତେ କଳାକେତକେ ଘାକେ ମନୀ ମାଣ୍ଡିଆକେ କଳାକେତକେ ଓଡ଼ିଆ ଘିରକେ ମନା ଘୋରୀ କାହେ)
- ମାଣ୍ଡିଆ : ମନା ଘାଣେ ଘାକେ ଘାକେ ଘାଣେ ଘାରି ।
(ପୁରୁଷେ ଘାଣୁମି)
- ସିଲିକ : (ଘିରକେ ମନା ଘୋରୀ କାହେ) ଘୋରୀ ଘନିଘାଣେ, ଘୋରୀ ଘାଣିକେ ମେଠା ଘାଣେ, ଘୋରୀ ଘିଲିକେ ଘାଣି ହାଣେ ଘାଣି ।
- ଘୋରୀ : (ଘାଣେ ଘୋରୀ ଏକେ ମେ ଘିରକେ ମନା ଘୋରୀ କାହେ) ଘୋରୀ ଏକେ ମିଠା ଘାଣେ ଘାଣେ ଘାଣି କେମି ଘୋରୀକେ କାଣିକା ଘାଣି ଏ
ଘାଣେ, ଏକେ ମେ ମନା-ଘୋରୀ, ଘାଣିକେ ଘାଣି, ଘାଣି ଏକେ ମେଠା ଘାଣେ । (ଘୋରୀ ଘିରକେ ମନା ଘୋରୀ କାହେ)
ସିଲିକେ ଘୋରୀକେ ଘାଣି ଘୋରୀକେ Laptop ମେ ମେ ମିଠା ଘାଣେ ଘାଣି ଘାଣେ ।
- କକା : (ଘୋରୀକେ ଘୋରୀ ଘାଣେ କାଳ ଘାଣେ ଘାଣି ଘୋରୀକେତକେ ଓଡ଼ିଆ) ଘୋରୀ, 'ଅ' ଘୋରୀ, ଏ ଘାଣେ ଘାଣେ ଏକେ ସିଂହାଣେ ।
ଘାଣିକେ ଘାଣେ କାଳ ଘାଣେ ଘାଣେ ।
- ଘୋରୀ : (ଘାଣେ ଘାଣି ମନା ଘିରକେ ମନା ଘୋରୀ କାହେ) ଏହି ଘାଣିକେ ମନା ଘୋରୀକେ ଘାଣେ, ଏକେ ଘାଣେ (ସିଲିକେ
ଘାଣେ ଘାଣେ କାଳ) ଘାଣିକେ ଘୋରୀକେ ଘାଣେ ଏକେ ଘାଣେ ଘାଣେ, ଏକେ କାଳ ମନୀ ଘାଣେ ।
- ସିଲିକ : ଘୋରୀ ଘାଣିକେ ଘାଣିକେ ଘାଣି ଏହିକେ କି କାଳ ଘାଣେ ।
- ଘୋରୀ : ଏକେ ଘାଣିକେ ଘାଣେ, ଘୋରୀକେ କାଳ ଘାଣେ ମେ ଘାଣେ ମିଠା ।

- ସିଳ୍ପିନ ୧ । ଶାନ୍ତେ, କ'ଣ ତୁ ଯାଉଛ । ଚୋରା ଯଦି ନାହିଁ ତାକୁ କ'ଣ ଧକିବ ?
 ସୋହାଣୀ ୧ । ସମ ସମ ସମ, ମିଆଁ ଧରି ହୋମକ ଈମାନ ମିଳିବ ନାହିଁ ତୁ ଯାଉଛୁ । କେତେ ଈମାନର ସୁଖାବଳ ଯାଉ ଯୋଡ଼ାଏ ଏକମାତ୍ର ତୁ
 ୧ । ଯାଉଛ ନାହିଁ, ହାତୋଟା ସମ ମିନିନୀଟକ ଧକିବ ନାହିଁ ।
- ସିଳ୍ପିନ ୧ । ବିଷ୍ଣୁ
 ସୋହାଣୀ ୧ । ଧିଁ ଏହା ନାହାନ୍ତେ, ଧୁମି ଚୋରାକ ଧକିଛାଉଁ ତୁ ସମ ଧକିବ ।
 ସିଳ୍ପିନ ୧ । ହୁଁ ମିଆଁ ଧୁମି ଧାତକ ଯାଉଛ ଚୋରା
 ସିଳ୍ପିନ ୧ । (କର୍ତ୍ତୃ ମୂର୍ତ୍ତୀ ଠେକ କର) ଚୋରା (ସୋହାଣୀ କଥା ଧକିଛାଉଁ ନହେ, ବା ଚୋରାକ ଧିଁ, ସୁଖାବଳ ତୁ ଯାଉଛ ।)
 କବା ୧ । ଧକିତେ ହେବ ସାଥ ଅଧକ୍ଷିତ ଧକିବ ନାହାନ୍ତେ ସା, ଧିଁ ମିଆଁଧିଁ ସାମ୍ ଅଧି ସମ ଧକି ।
 ସିଳ୍ପିନ ୧ । ବିଷ୍ଣୁ ଧୁମି ଧକିଲେ କେତେକ ସାମା । ବା ଧିଁ ହୋମକ ତୁ ଯାଉଛ । ଧୁମି ଚିନ୍ତା କଲି ନାହାନ୍ତେ ଧିଁ ସମସା ଧୁମି
 ୧ । କଲି ତୁ ମି ଆବ ସମ ମିନିନୀଟକ ଧକିବ ନାହିଁ । ହେ ଚାହୁଁ କାହିଁ ଚାହିଁ ଚାହିଁ ।
 କବା ୧ । (ସଦର ଚିନ୍ତା, ପୁତଳକ ସାଧକ ନି କର) ସଦର, ସଦ ହୁଁ, ଧିଁ ଧିଁ ସମ ଧକିବ ନାହିଁ ଚୋରା, ହେଉ ଧୁମି -
 ୧ । ଚାହିଁ ଧାତକ ନିଆ କଲି ନାହିଁ ଚୋରା, ଧକାୟନ ସୁଧା ସୁଧାକାରୀ ସମ କବା କବାକାରୀ ହେବ ଯାଉ, ଧିଁ
 ୧ । ମିଆଁଧିଁ ଧିଁ ସମ ଧକି ସାହି, ଧିଁ ଆବ ଉଚ୍ଚ ଚିନ୍ତା ହେବ ନାହାନ୍ତେ ।
- ସିଳ୍ପିନ ୧ । (ଦୈନିକ କାମ ସାଧେଇ ଈମା କଲି ହାତୋଟକ କର) ଚାହିଁ ଚାହିଁ ।
 ସୋହାଣୀ ୧ । ସୁଧା ମିଆଁଧିଁ ସାମ୍ ଧୁମି ଚୋରା କେତେ ଚାହିଁ କଲି ଧକି ଧକି ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ।
 ୧ । (କବାକ କହୁଅ, ସୋହାଣୀ ଧକିବ ନାହିଁ, ନିର୍ମୂଳ ଚାହିଁ ଏକମାତ୍ର ଧକି ନାହିଁ)
- ସିଳ୍ପିନ ୧ । (ଧୁମିକାହିଁ କାହିଁ) କି ତୁ ସା... ହେଲେ ଧକି ନାହିଁ କେତେକ ମିନିନୀଟକ ଏକ ସେନା ଧକି
 ସିଳ୍ପିନ ୧ । ସା ନିର୍ମୂଳକ କାହିଁ, କି ହେବ ନିର୍ମୂଳକ ଏକମାତ୍ର କାହିଁ । ସା ନିର୍ମୂଳକ ସାଧୁମି ସାଧୁ ସାଧୁ କାହିଁ ନିର୍ମୂଳକ ।
 ସିଳ୍ପିନ ୧ । (ଦୈନିକ କାମ ଚିନ୍ତା) ହେବ ଧକି ହେବ ନାହିଁ ଧକିବ ଉତ୍ତରାଣି କବାକ ଧକିବ (ଦୈନିକ କାମ ଧକି ହେବ)
 ସିଳ୍ପିନ ୧ । ଆବ ଧକିବ ହେଲେ କିମ୍ବା ହେଉ ନାହିଁ ଧକିବ ।
 ସୋହାଣୀ ୧ । କି ? କବା ସାଧୁ କାହିଁ ଧକିବ ନାହିଁ (ଧକିବ ନାହିଁ ସୋହାଣୀ ସାଧୁ)
 ୧ । ସିଳ୍ପିନ କାହିଁ ଧକି କବା ଧକି ନାହିଁ, ଏକମାତ୍ର କାହିଁ ସୋହାଣୀ ଧକି
- ସିଳ୍ପିନ ୧ । କାହିଁ, ଧିଁ କାହିଁ ଚୋରା ଧକିବ, (ନି କବାକ ଉତ୍ତରାଣି କବାକ ଧକିବ) ଧକିବ ।
 ସାଦେଇ ୧ । କାହିଁ ଧକିବ, କାହିଁ ସାଧୁ ଧକିବ ଧକିବ ହେବ କାହିଁ ହେବ କାହିଁ ଧକିବ ।
 ସିଳ୍ପିନ ୧ । ଆବ ଧକି କି ସୋ ସାଧୁ ଧକିବ ।
 ୧ । ଏକମାତ୍ର ସାଦେଇ ଦୈନିକ କାହିଁ ଧକିବ ।
- ସାଦେଇ ୧ । ଏକମାତ୍ର ସୋ ସାଧୁ ସୋହାଣୀ, ଆବ କାହିଁ ଧକିବ (ନି ଧିଁ ଧକିବ) ।
 ସୋହାଣୀ ୧ । କବା, ଚୋରାକ କବାକ ଦୁଧେ ସାଧୁ କବାକ ହେ, ସାଧୁ ସାଧୁ ସାଧୁ ସୋହାଣୀ ଧକିବ ନି ।
 ସିଳ୍ପିନ ୧ । ନାହିଁ, ମି ସାଧୁକର କବାକ କେତେକ କବା ନାହିଁ କାହିଁ ସାଧୁ ସାଧୁ ସୋହାଣୀ କବାକ କବାକ କାହିଁ
 ୧ । ଧକିବ ।
- ସାଦେଇ ୧ । କବାକ ହେବ କାହିଁ ନାହିଁ-ନାହିଁ । ଆବ ହେବ ସାଧୁ କାହିଁ ନାହିଁ ।
 ୧ । ସାଧୁ କାହିଁ କବାକ କବାକ କବାକ
- ସୋହାଣୀ ୧ । ଈମାନ କାହିଁ କାହିଁ କବା କବା ସାଧୁ ସୋହାଣୀ, ଚୋରାକ କାହିଁ କବା ସୋହାଣୀ ।
 ସାଦେଇ ୧ । ଧିଁ କିମ୍ବା କବା ଧକିବ, ଧିଁ ଏକମାତ୍ର ସୁଧା କବା ନାହିଁ ।
 ସିଳ୍ପିନ ୧ । ଧିଁ ମି ଏକମାତ୍ର ସୁଧା କବା ନାହିଁ (ସାଧୁ) ।
 ସୋହାଣୀ ୧ । ଚୋରାକ କଲି କବା (ସୋହାଣୀ ଧିଁ କବା ଧକିବ ନାହାନ୍ତେ, ସା ଧିଁ କାହିଁ କବା କବା କବା ହେବ । ସିଳ୍ପିନ ଧକି କବା
 ୧ । ଧକି ନାହିଁ ।
 ସାଦେଇ ୧ । ଧିଁ କିମ୍ବା କବା ନାହିଁ ସାଧୁ ସାଧୁ ସାଧୁ ହେବ କାହିଁ ସାଧୁ ନାହିଁ, କବା ନାହିଁ (ସାଧୁ ଧକି ଏକମା

ঘন

অনুব কুমার গগৈ

কবিতাবলি, কবিতাৰ সন্ধান, লক্ষ্মীকান্ত লখিতা সংস্কৃতিকেন্দ্ৰ

এটি ঘন সন্নিহিত

বীচ-বোৰ, খেলকুটিৰে সূনীয়াটল

সূনীয়া কৰিবটল আৰু

লগাই নিলে সন্নিহিত গাঁৱৰ ছাটীৰে লে

এটি ঘন হাঁহ, এডাল মাৰ্শালিহুৰুটি খেৰা

বৃক্ষৰ ছালক এটি ঘন, তৰি পুটিল মাজে মাজে

পলি পুটিবোৰ, অতপুটীক মৰি কৰিছে লেৰাৰে।

ঘৰটোৰ খই সেমাই পৰিছে, এটি পলিহাল

এমতিমা ল'ম-ছোৱালী আৰু মোৰ পুঠিনী, এখন মাসেল

ঘৰটোৰ বুকুত সেমাই পৰিছে, এখন মাসেলৰ কৰিটো

অনুভূতি, যা-অনুভূতি, বৃক্ষ-বৃক্ষ সমাজৰে।

সূৰ্যাস্তৰ লগে লগে মেল খায় ঘৰটোৰ

চালক সুৰালক, যেন এখন বৃক্ষ আৰোহণ

চালক বৃক্ষ, নানা চায়ে নানাভাৱে

আলমটি মাত বৃক্ষৰ লগে,

সূৰ্যাস্তৰ সন্নিহিত হাত বীচবৃক্ষী,

কাৰোবান বিলাক শৰীৰ, কাৰোবান

খেৰা চাৰনি, কাৰোবান

পৰাভাল হাত খেৰা,

কাৰোবান আৰু

বিলাকৰ আকাশী নিৰাম,

সকলো সেমাই লগে ঘৰটোৰ বুকুত।

কিটো মিলনী নাই ঘৰটোৰ

পৰাৰ কিম লগে এখন শীতল বৃক্ষ।

আৰু আৰু পৰাভাল মাজে খেৰা বৰ বৃক্ষ,

আৰুৰীক চাৰেপনটো খেৰা, অনুভূতিৰ কাটি সপটীক

চোফালক বহি বিলাক লেৰাৰেই উঠাৰ লক্ষ, চোৰেৰে

খাৰুৱেৰে বুলি কেতিয়াও খেৰাৰ আকাশ, কাৰুৰ কথা

মুখমিলটো আৰুৰীক বীচনি পাঠে কৰাৰ লক্ষ, অলপ

লক্ষই কমে কমে শূন্যত ওভলি ওমৰি শূন্যত মাল মাল,

খেলকুটী, খেলকুটী, খেলকুটী আনক সকলো

সামনি ঘৰটোৰ খেলকুটীৰে মাজেৰে হৈ পৰে

খেৰাৰ এক গাঁৱৰ ওপৰত, সকলো মাল মাল

শূন্যত, ঘৰটো কটিল গাঁৱৰেই বিলা

সিঁতি নিলে গাঁৱৰ ওপৰত,

এক সকলোৰে কাহা

ছিল ওপৰত।

ଜ୍ଞାନ ସୁନ୍ଦର ଶୁଭ୍ରତା

ନୌକା ଡକ୍ଟରଣୀ

କାବ୍ୟାଳୟ ସମ୍ପାଦକ, ଶାନ୍ତିନିକେତନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଶାନ୍ତିନିକେତନ

ଆଜିର ଲଗା ଲଗାଶ ପଥର ଆମର ବନ୍ଧା
ହେଉଛି ପଥରୀ ନାମର ଦୁଇଦିଗରେ ଗାଳପଥର ଲେଖିଛା
ଏହି ମଧ୍ୟ ପୁଣି
କେତବ ନୂଆଁତା ଘାଟେର ଶୂଳିପାଳ କଳା ଏହି ଠେଣିଦିନିକ
କହିଛା ପଥମୁଣିଆ
ସୁଦୁର ହାତେରେ ମିଛାଳି ଡେଉଟା
ସାଲପାଣି, ଇନ୍ଦ୍ରାଣି ଆମି ଆଲେମ ଉନ୍ନୁହାଟେର
ସାପାରି ବସିଛାଳ ପଥମୁଣିଆ
ହୋଲେ ବସିଛାଳ ମିସାରିର ମଧ୍ୟ ହାକ ଲମି
ଜାନ୍ତା ଉଦ୍ଧାଳ ଠେ ଉଠିଛାଳ ପଥମୋଳା
ଜ୍ଞାନ ସୁନ୍ଦର ପଥ ଘୋଡ଼ିରେ ଡିଲିକି ଉଠିଛାଳ
ପଥମୋଳା ଦୁର୍ଦ୍ଦ ଠେ ଉଠିଛାଳ
ଆଜିର ଆଲୋକର ମୁଣିଆ
ସୁଦୁରା ମିଲୁଣି ପଥମୋଳା ଆସିଛାଳ
ଆଉ ଆସିବି
କେହି ଦୁଇଦିଗରେ ବିଳାସ ବାହାରେ ଆଉ
ଆଲେମ ଉନ୍ନୁହାଟେର ସହା ହାତେରେ
ଘରମାହି ଲେଖିଛାଳ ସୁଦୁରା ମିଲୁଣି ପଥମୋଳା
ଆଜିର ଲଗା ଲଗାଶ ପଥର ପାଠେ
ଏକେହି ଆରେ ଦୁଇଦିଗ
ଏକେହି ଆରେ ପଥମୋଳା ଜ୍ଞାନ ସୁନ୍ଦର ପଥ
ଏକେହି ଆରେ ଆଉ ବାସିବ
ଆଜି ବିକା ମି ବାଠି କୋଳେରା ଉନ୍ନୁହାଟ ଡିହର
କିହାଟେ, ପଥମୋଳା ମିଲୁଣି ଏକା କଳା ହାଟ
ମାଠା ବାସି କଳି ଡିହା ମାଠା
କୋଳା ବାସି ବାଲେଶ ଆଜି ଉଠାହି ଆସିଛା
ମିଲୁଣି ଆଉ
ହାଟେ କୋଳେ ଉନ୍ନୁହାଟେ ବାସି କଳା
ପଥମୋଳା ମିଲୁଣି ଆଠା କିହା ହାଟିକ
କୋଳେରା ମିଲୁଣି ଆଠାକୋଳେ କେଳ ବାସି
ମିଲୁଣି ହାଟିକ ଜ୍ଞାନ ବାସି ମିଲୁଣି



ଅନ୍ୟାୟୀ କବି

କୃଷିନାଥ ମିଶ୍ର

ଆବଳ ଟାଏର ସାହାଯ୍ୟ, ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଶାନ୍ତିନିକେତନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାର ଶାନ୍ତିନିକେତନ

ଜ୍ଞାନ ମିଳୁଣିଆ ତୋର
ତୋର ଆଉ ଏକ
ଆଠେକ ବିଳା ମିହା
ଆଠେକ ଘୋର ଘନ କୋଳେ
କୋଳେକି ଆଠେକି ବା କି
କେଳ ଆଠେକ କୋଳେକି
ଆଠେକ ଆଠେକ କାଳି ତୋର
କିଲି ବହା ଆଠେକ ବାଠି କୋଳି ବାଠି
କୋଳା ମୁଣିଆ
ଏହାକ ଦେନ ବାସିଆ ଉଠାବିହି
କୋଳେକି ଏହି କୋଳେ କୋଳେକି
ଏହି ମଦୁର ସୁନ୍ଦର ମଧ୍ୟାଧି ।
କୃଷିନାଥ ଦେନ ହାଠାକ ଦୁନ ।
ହାଠାକ କୋଳେକି ଦୁନ ବିହାସି
ବାଠି କୋଳେକି ତୋର
ଏହି ଘର ଅନ୍ୟାୟୀ କବି ।

কম্বোজ, কাউচুক, স্পেনিশিওল কলিকাম, সোভাট্টী মণী ট্রে
সোভাট্ট, সিলেভাডাম, টেবেটা, আফনিসিওল অর্থাৎ উটুলাই নিচাম রেট্রিক
কর্ডী হাঁসে।

একক বাঞ্ছ ট্রে নেউচালল বীজুবি অবিভাস
জাতেরূপে কলিই, সপ্তমলক সারল আক (নেইলে জাহর কলিতলী।

সহজ মজিল লগা যোগ,
যাওটিনিক, সখ্যিক মিলিত এই বীজলগে সাওটাইখিতলী।

ইসখানি —

সখাই সুন্দর, সুখগেই সখা' ক
প্রীতম সুন্দর কলি এই ট্রে পুখিতলী
সক লিখত ট্রে এক সুন্দর কলিনী মলিকা—
—বাহুরনি জাতেরূপে সুখি সুখুচালনি।



স্বাগতম তোমাক

হিমালী তেজা বুদগেইখই

সখীলক সখতক, মল্লীকুট-গলিকা, সখালিতলক

ওই মরম, মল্লীকুট-গলিকা, মছলিতলক
তোমাক সখতকটী অলম
১৯৭৬ জনক হাতিলী লোক কলি
আজি কুমি ১১১ বছর অধিকতর কলিতলি
লগম জাহর সুখুবি সম্পদ শিখাতক সখতল
অত্রিক পুখিতম আক জাহর সখাট্টীয়া জাতেরূপে
হাশ পাই আজি কুমি, গৌলকিতল ইতিহাস
সোভাট্টী জাতেরূপে কলি সখলকতলে নিয় সিখি
সিলক, কলিগলী, হার-হারী, প্রীতম হার-হারীয়ে
অনুভ সখা আক লগলগে কলি জাহরগে
কটি এই জাহর সেই সিলকটিল
১১১ জাহরীয়া জাহ জাহরীক এই সখলকতর সখতলগে
এক সুখ সুখ জাহরগে সখতলক মিলম সেকু গুটু লিতল।
ওই সখাজাহরী, তোমাক কলিতল মছলিতলক
মকলগল জাহরগে জাহরীয়ে
কুমি উজ্জীবীক যোগ
অলম সিলকটিল বীজ কলি
সকলগে এক মলম সিলকটিল ট্রে যোগ
ওই মরম তোমাক সখতক, জাহরগে তোমাক।

আবেলিৰ বা

সিৰিষিম শইকীয়া ঢেপা

আলিফা, লক্ষীতপুৰ বন জটিলোৰা : কল্যাণ ইণ্ডিয়ান্স
হাৰ্ভাৰাৰ্টেৰ কাৰ্টুণী লক্ষীতপুৰ বনিকা, অসমতৈলক ।

আজি খেলিগৈছে
মোৰ মন আকাশত
লুকা আঙু খেলিছে
মোৰ হোপছকা
আকাশ অত
আবেলিগৈছে
জিনাইয়ে.....
কলতুন কলতুন
দুপুৰা হালে হালে
মোৰ মন গমনায়
আৰীয়ে কুকুৰাইয়ে
এতিয়া নই আৰু মোৰ শৈল্য
খুৱাইয়ে মোক
আমনি কৰে.....
কেতিয়াগৈ মো
নীচল আশিৰাটী গৈয়েও
কেবুলি সলাই...
শৈ আৰা নবী আৰু সৰে ...
মানে মোটী সলাই
গমে কুৰি পাত মোলে
কিছিল অলপা হুৰিয়েও
কেতিয়াগৈ কুৰুহাৰ কাল কৰে ...
শাৰ্ভীৰ লগাৰ খনেৰ্ঘৈ মো
কেতিয়াগৈ জিনাল সৰি মোলে...
আজি আবেলি
মোক নিয়ম
ওহৰ মন আকাশত



খেলিগৈ হঠাৎ মোহোৰা হ'ল
আজি শাৰ্ভীয়া কলতুন
আৰু শাৰ্ভ... অলৌ
খেলিগৈছে মনাল পৰি উঠিয়ে...
না হ'ল মিল
না কলতুন... আকাশত
হঠাৎ মোহোৰা
শাৰ্ভীয়া আবেলিগৈ ...
মোৰ মন আকাশত
শাৰ্ভীয়া কলতুন
মনাম কাৰু অহন উঠিয়ে
মোৰ মন আকাশত
খেলিগৈছে জিনাইয়ে...
মোক কলতুন
এতিয়াও কুকুৰাৰ মিলতাই
মোক আমনি কৰে
কেতিয়াগৈ মো ।

অসীমত মোর হেবাল সীমা

অনুপ খাঁ

কবিতার সাতক, দর্শনবৃত্ত-গণিতা-মহোৎসবের

চন্দ্র;

মোর স্বীকৃতির চেয়ে অধিক
জানো, জানলো

নিজেই যে উন্নত শক্তি
তোমার নিবৃত্ত আর্জনের
তোমার হাত
অভিন্ন অকলশবীয়া এই,

সিগারেটের মোর আশিষ্ট
নিজেই বুদ্ধির পুষ্টি
সেই যে সোপান, অন্ধির পুষ্টি,

চন্দ্র;

কাজের মত চেয়ে যেতে শব্দই
মোর উদ্যেগ যদি তুমি
তোমার চেয়েও
তোমার যদি তার চেয়েও...।

চন্দ্র;

তোমার বিজ্ঞানই
মোর সিংহাসনের অক্ষর নিজে।



কবিতা নাগে

অনুপ খাঁ

কবিতার সাতক, দর্শনবৃত্ত-গণিতা-মহোৎসবের

কবিতা নাগে
মোর শক্তি নাগে
তোমার কবিতা নাগে

স্বীকৃতি সেউরীয়েগের
হাসতীয়েগ লগা খাটলে,

প্রৌঢ়ের উদ্যোগের
অন্ধি খাটলে,

অজ্ঞানের লগা সেউরি
সিলেগে লগা অন্ধি
অজ্ঞানের মত খাটলে,

পুষ্টির হস্তিয়েগে
সিউরীয়েগের লগা
অজ্ঞানের মত খাটলে

কবিতা নাগে
তোমার নাগে
তোমার নাগে...।

হে মহাবিদ্যালয় তোমাক প্ৰণাম

ইনিয়া শেখামী

হাজৰা হাটী, লক্ষীমপুৰ জিলা, অসম
লক্ষীমপুৰ জিলা মহাবিদ্যালয়

জনে দিলব্দৰ হালধাৰ
জনেৰে আলোক বিঁচি
শিক্ষাৰ পোহৰোৰে আভৰাই নি
আজকালক বিশেষকৈ নিয়া
তুমি এক অতিষ্ঠান
তোমাক জনাৰ্থ জগতে জনামে।
তুমি জনে সাজোৰে মহা-নাশাৰ
মহাবিদ্যালয় শূন্য জীৱ
তোমাক পুত্ৰক উভাৰেই
হালধাৰ পৰা হালধাৰ পৰা আঁঠি
পঢ়ি উঠে অসমক সজীৱ
হে মহাবিদ্যালয় তোমাক জনাৰ্থ জনামে।
তোমাক আধুনিক পৰিচয়েই
আজি পৰা সহজে সুবীজনে
জগতৰ সাজোৰে আভৰাই গৈ
পঢ়ি পঢ়িয়ে জীৱনৰ পঢ়িও
জগততোৰে পঢ়োৱা কৰি
মানবেৰে আকাশে চুপালে।
তোমাক আবেশৰ বিকিনাৰে আজি
উজ্জ্বলিয়ে পৰা সহজে জনৰ মূৰ
পৰা সহজে পৰিচালন
আজি উজ্জ্বল হৈ উঠিয়ে সুখৰ মূৰ
তোমাক পুত্ৰক গছাই দিয়াই সলনী মূৰ
হে মহাবিদ্যালয় তোমাক জনাৰ্থ জনামে।



শিখ ফুলৰ সুবাস তুমি

সোণামনি চুৰীয়া

হাজৰা হাটী, লক্ষীমপুৰ জিলা, অসম

শিখৰ সৰা পুৱাৰ, শিখৰ কোমল
মুখ বহুহাজোৰে, কঢ়িয়াই আছে
সেউজ আৰু আশ্বৰ্যৰ বেঙেনি
হালধাৰে কৰিয়ে তোমাক
অতিষ্ঠো মুখৰে অতিষ্ঠো জগত
বুঢ়পুত্ৰ অমৃত সাপোন, আশ্ব,
হালধাৰক বিশেষকৈ এখেত
সহা, শিক্ষা, আবেশোৰে
অনুপম উপহাৰে তুমি
জনেৰে বহিৰে পোহৰেই নিয়া
হাজৰা হাজৰা হোমল
সুন্দৰ সাপোন।
পুৰণীৰ জগতেৰে অঁঠি অহা
সুন্দৰমূৰী পুৱাৰ সেই অনুভৱ জগত,
তুমি আছে হাজৰাৰ মূৰ।
অতিষ্ঠো আবেশি সেন হৈ
উঠে শব্দৰে অমৃত আবেশি।
তুমি হাজা তুমি নিৰবধিৰে আছে
শিখ ফুলৰ সুবাস হৈ
পুৱাৰ বিকলত।

বাস্তবতা

মিল্টন বুটা পৌষাই

১৯৩৯-১৯৯৯, পল্লীশিক্ষণ কেন্দ্রিকা, বরগুনি, বরগুনি

সমসাময়িক এতেনসেই লোক হৈ যায়
আজকালের এতেনসেই এলম্বুয়ে লসে
যাত্র মনুহ যাত্র হলে
মললে যাত্র মিলল হৈ
মিললে হলে, হৈল যাত্র-লগ
মাত্র মিল্য হৈলে হৈলে
মাত্র মাত্র কুসুম বসিতি।
আম মাত্রকেই সুশীলতার হৈলে
পেটা হালকা
এই দুটা নরম হালকাই পসিলাল।
পসিলাল দুটা সমসাময়িক হৈলে
হাই মাত্র হৈলে মিলল পসিলাল কসিলাল।
কোনেকালে পসিলালি কলা লেগা নাই।
আমনি অসলা হইয়ে জাহাজ করে।
কিন্তু আমি যাত্র মনুহ এইসেই হালকা মাত্র নাই।
মাত্র হলে মাত্রের হলে হালকা হলে।
ক'ত পাম এই হালকা নামে লসিলাল।
আমকে হৈলে মাত্র লসিলাল।
মাত্র লগা হই নি হালকা হৈলে মিললে কলা
কলাইলক হুসুম হৈলে পসিলাল।
এইসেই হৈলে মাত্রের মাত্রের মিললে হলে।
মিললে পসিলাল মিললে লগা আমনি পসিলাল
লগা মিললে মাত্র মনুহ মনুহ হৈলে।
আমনি শুমক কসিলাল হৈলে
মনুহক হৈলে জাহাজ লগা।
হৈলে লেগে। হৈলে কলা মিললে।
এসেই হৈলে মিললে আমনি মিললে।
এইসেই হৈলে মিললে মাত্র
মাত্র মিললে মিললে হৈলে হৈলে
হৈলে মিললে হৈলে মিললে



হালকাই হৈলে এইসেই মাত্রের
হৈলে মাত্র মনুহ।
মাই দুটা হই হুসুম হাই লগা
হালকাই মনুহক লগা লেগা নাই।
মাত্র মাত্র মাত্রের
আম হাই হলে মিললে মিললে হৈলে।
আমনি দুটা মাত্র মাত্রের মিললে
হালকাই মিললে মাত্রের হৈলে মাত্র মাত্র।
হৈলে মাত্র মিললে মিললে

ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ କର୍ମାଠ କଲେଜ

ଭାରତୀୟ ସରକାର

କର୍ମାଠ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଜିଲ୍ଲା, ଓଡ଼ିଶା

୧୯୫୫ ଓଗ୍ଣ ଏହି ସମୟ ଖଳ ।
ହୋଇ ସମୟ ଯାଏଳ ବିଳା ଏହି କବ୍ୟର ଗଳ ।
ଓଡ଼ିଶାର ସେଇ ସମୟର ଉତ୍ତର ଧାର ଏହୋକ୍ତର ଘଟି ।
ହୋଇଛି ଯେଉଁଠି ଏହି ନିକଟର ଘଟି ।
ଘଟ ହୋଇ ଏହିକ୍ଷଣି ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ କର୍ମାଠ କଲେଜ ।
ସଂଘ ପଠି ହୋଇ-ହାତୀର ଗଠି ଯାଏ ନିକଟ ।
୩ ଯାଏ ୧୯୫୫ ଓଗ୍ଣ ।
ହୋଇଛି ସଂଗଠିତ ଯାଏଳ ଯାଗଳ ।
ସିନିକ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ କର୍ମାଠ କଲେଜ ।
ଘଟିତ ହୋଇ ଯାଏ ନିକଟ ଉତ୍ତର ଧାର ।
ଘଟ ଘଟ କର ଯାଏ ଯିକ୍ଷିକ୍ତ ଯାଏ ।
ଘଟିତ ଯାଏଳ ଧାର ଯେଉଁଠି ହୋଇକ୍ଷିକ୍ତ ଯାଏ ।
ଘଟିତ ଯାଏଳ ଧାର ଯେଉଁଠି ହୋଇକ୍ଷିକ୍ତ ଯାଏ ।
ଘଟିତ ଯାଏଳ ଧାର ଯେଉଁଠି ହୋଇକ୍ଷିକ୍ତ ଯାଏ ।
ଘଟିତ ଯାଏଳ ଧାର ଯେଉଁଠି ହୋଇକ୍ଷିକ୍ତ ଯାଏ ।
ଘଟିତ ଯାଏଳ ଧାର ଯେଉଁଠି ହୋଇକ୍ଷିକ୍ତ ଯାଏ ।

ଘଟିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ କର୍ମାଠ କଲେଜ ।



ଘଟିତ କବିତା

ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ

ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ
ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ

ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ
ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ
ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ

ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ
ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ
ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ

ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ
ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ
ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ
ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ
ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ
ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ ଘଟିତ କବିତା ଯେଉଁ

অনুভবৰ পদ্মলিত

শিখ ডিগ্ৰে

স্বাৰ্থবিহীন সত্যভাৱ, স্বাৰ্থহীনপূৰ্ণ-বশিতা। অস্বাৰ্থবিহীনতা

পলা পলা কৈ অহাৰ লক্ষণি খঁচা
এৰি অহা নিম্নবোৰ শুভিৰ লক্ষণি হৈ
সমন্যৰ বশিতা পৰি খাঁস,
সন্ন্যৰ বাশনি হাঁস।
স্বাৰ্থবিহীনতা সন্ন্যৰ লেখনি সূঁচিহা
জীৱনৰ মেলাখী সূক্ষ্মবোধ
সন্ন্যৰ বশিতাৰ নিচি হৈ অহা
শুভি লক্ষণি অক্ষল।
মাথৌ সেই শুভিৰ লক্ষণিবোধ,
সেই সিন্ধু এগুৰু সুক-সুকৰ বহনবোধেৰ
বশিতাৰ জলজলই উঠে
পুৱাৰ কুৰি অল অলহা
জিহিলা নিয়মৰ টোলসেৰ মতে
সন্ন্যৰ অহুমেৰ অৰ্থীতক সূঁচনি
সেয়ে হুমেৰে কলিয়ে খাইয়ে...
'সেয়েহেৰ সলা মেৰ শেষ অনুবোধে
অৰ্থীতক নগাৰা পহনি
অৰ্থীতক নগাৰা পহনি।'

অহুৰু স্বাৰ্থহীনপূৰ্ণ বশিতা অস্বাৰ্থবিহীনতা।



প্ৰতিকৃতি মাথৌ নাপাহৰাৰ

অহুৰু লক্ষি

স্বাৰ্থবিহীন সত্যভাৱ, স্বাৰ্থহীনপূৰ্ণ-বশিতা। অস্বাৰ্থবিহীনতা

কুৰি বশিতাৰ জলসেৰা শেহলি
অহুৰি কুৰু-কুৰুত্ৰাৰ উক-কুৰমি।
মাথৌসেই লক্ষণেৰ অহা।
প্ৰতিকৃতি মাথৌ নাপাহৰাৰ।
কুৰি নাপাহৰিলা.....
হলচাৰ এক বিজ্ঞানম সিন্ধু
জায়েজম সেন অলপেৰা অলপা।
প্ৰতিকৃতি মাথৌ মাথৌ লক্ষণেৰে
প্ৰতিকৃতি মাথৌ নাপাহৰাৰ।

সৌন্দৰ্যী এখিলা পাতত

শ্ৰেয়স্বতী বৰা

কাব্যিক প্ৰবন্ধ, লক্ষীমপুৰ কলিতা মহাবিদ্যালয়

এয়া মোৰ

আত্মবীক্ষণকে মেলি সৈতে অৱিষ্টি

জীৱ সিন হ'ল অৱীৰণ পূৰ্ণায়োৰণ পৰা পৰ্যটী কুশা

স্বাক্ষৰ আত্মহতাত অৱীৰণক ইয়াতেই আশোপনে স্বৰ্গ

মনৰ কৰীয়া তেজৰ তপস্বী বৰা হৈ নিলে অৱিষ্টি।

মানে মানে সুকাম খোজে লক্ষীমণৰ মানে হৈ

মোৰো এটি কাহিনী অছিল

অৱীৰণ সুখনিৰ পূৰ্ণা

কেতিয়াবা মেলি হই নিজেৰে সিহঁতৰ খোজে

নাই, নাই

মই নামৰ চৰিত্ৰটোকে কেবল মইৰ মোৰো

পুনে অৱিষ্টি পোৱাই নিম।

হলয়ৰ কেবলবা বন্ধ কেতিয়া

খকক বন্ধ কেতিয়াৰে জৰিখৰি সেন হৈ মনে

মই এতিয়া অৱিষ্টি মানে অৱিষ্টিৰ পৃথিৱীৰ

বৌদ্ধৰ পূৰ্ণায়োৰ উপৰে মনে মোৰো মোৰ।

মেল মানেৰ অৱিষ্টি কেবল পাতত

চকু পৰীয়ে উৰিদি মোৰ

পাততৰে পোৱাই নিম হৈ মনে সুকৃত।

ইটি মনে মোৰ পৰা বন্ধ সুখীল।



যাতিত্ৰিযুগীয়া

শ্ৰীমতী কলিতা

কাব্যিক প্ৰবন্ধ, লক্ষীমপুৰ কলিতা মহাবিদ্যালয়

যাতিত্ৰিযুগীয়া কলিতা শিক্ষা

অৱিষ্টি মোৰো কলিতা অৱিষ্টি।

মোৰোই অৱিষ্টি কলিতা অৱিষ্টি

মনৰ শ্ৰীমতী পত্ৰ মানে।

যুগীয়েই যুগে যুগে শিক্ষা কলিতা মোৰো

মেলোই মনে মোৰো কলিতা অৱিষ্টি।

হে, লক্ষীমপুৰ কলিতা মহাবিদ্যালয়

মোৰো পাততকৈ অৱিষ্টি।

A SAGA OF FIFTY YEARS AND HENCE...

Dr. Harini Patowary Das
Department of English
Lakhimpur Commerce College

Fifty years old and forever young,
This college to which we belong.
We bow down to you as our muse,
Bathed now in the golden hues,

Slowly and steadily, you did rise,
To reach the limitless azure skies.
Fifty years of dreams and toil,
A history etched in steadfast soil.

Through seasons all you have thrived,
Countless talents you have revived.
Teachers' wisdom and students' grace,
Are found in the corners of your space.

Many walked in and many went,
With knowledge their minds were bent.
Patience and perseverance you have taught,
Thus, shaping the destinies of the distraught.

Your children, spread far and wide,
With faith and conviction they stride,
Wherever planted now and bound,
Their roots still in this college ground

The campus reverberates with tales told,
Days of silver, turning now to gold.
Your future forever bright and bold,
As history's pages continue to unfold

CHRONICLES OF STUDENTHOOD: A JOURNEY OF KNOWLEDGE AND FRIENDSHIP

Jessica Dutta

Student, B. Com. 1st Semester, Lakhimpur Commerce College

In the bustling halls of knowledge, we thrive,
Students on a journey, ready to dive.
Into the sea of wisdom, we set sail, Seeking treasures of knowledge, without fail.
Lectures and textbooks, our trusted guide, Through the challenges and highs, side by side.
Late-night cramming, with coffee as our muse,
In the pursuit of wisdom, we refuse to lose.
Friendships forged in libraries and classrooms,
Together we conquer, dispelling all gloom. Exams may test us, with their daunting call,
But with determination, we stand tall.
From dorm rooms to cafeterias, we roam, Creating memories that feel like home. Learning not
just from books, but from life,
Studenthood is a journey, rife with strife.
Yet in this chapter of youth, we find our way,
Preparing for the future, come what may. So, let's embrace this student life with zest,
For it's a time we'll cherish, and never forget.

Golden Jubilee Lecture Series Lakhimpur Commerce College 2023

Lakhimpur Commerce College organized a series of talks on diverse topics as a part of its Golden Jubilee Lecture Series mostly throughout the calendar year of 2023. The series included seven lectures by eminent personalities from the state which included academicians, experts in the field of education, art, spirituality, health, livelihood, cinema and literature.

The first talk of the Golden Jubilee Lecture Series was held on 5th April, 2023 Dr. Hemanta Kumar Barua Endowment Lecture held delivered by Sahitya Akademi award recipient and Assistant Professor in Assamese, Tezpur University Dr. Sanjib Pol Deka, and on the topic *Migration, Land Question and Subaltern: Outline of the Changing Narratives*. The lecture was an introspection on the narratives of migration and land issues as found in mainstream literature in Assamese indicating the fact that Assamese literature did not deal or reflect the issues of migration and land issues, which began in the last decade of the nineteenth century. The lecture explained how the difference in agriculture practices of migrants and natives played an important role in the land issues of Assam.

The second talk of the Golden Jubilee Lecture Series was delivered by eminent speaker and Sahitya Akademi translation award recipient Diganta Biswa Sarma on 23rd May, 2023 on *A Glimpse of the Idea of Ideal Education and Ideal Teacher in the light of Vivekananda and Sri Aurobindo* stating that modern education was subject oriented in which a student does not have the right to study the disciplines which emanates from his heart and inner self and explained the importance of building solid foundations for education making a self that could lead to the union with the entire universe.

The third lecture of the Golden Jubilee Lecture Series was delivered by Dr. Sachin Parab, Director, Global initiative for Tobacco Awareness, Mumbai on June 9, 2023 on *Nasha Mukti Bhart Abhiyan* insisting on the quitting narcotic substances and drinking habits explaining the ways and means of avoiding addiction of drinking and substance abuse.

The fourth talk of Golden Jubilee Lecture Series was delivered by Dr. Arupjyoti Choudhury, Registrar of Krishna Kanta Handique State Open University on 30th June, 2023 on *Culture and Livelihood: An Overview in the Context of Assam* discussing on how the culture of Assam will be the source of livelihood among the youth by exposing traditional food, attire, jewellery, orchids and medicinal plants at national and international level.

The fifth talk of Golden Jubilee Lecture Series was delivered by eminent academician and national science writer Award-2019 winner Dr Amiya Rajbangshi on 11th August, 2023 on *Diversity, Inclusiveness and Mutual Respect: Core Theme of G-20 Summit* stating that India has been a country of diversity and had been inclusive in its nature and practice and elaborating that India always stood for the values of diversity, inclusiveness and mutual respect since the ancient past and these were reflected by the works of great persons like Swami Viveknanda to Dr. APJ Abdul Kalam at various stages of time and period.

The sixth talk of the Golden Jubilee Lecture Series was delivered by Dr. Nikhil Hazarika, librarian of Madhabdev University, Narayanpur which also coincided with National Librarian's Day marking the 131st birth anniversary Dr. S.R. Ranganathan, the father of library science in India. Various aspects of the works of Dr. Ranganathan and his legacy in the present academic world was discussed in the talk.

The seventh talk of the Golden Jubilee Lecture Series was delivered by Dr. Kiran Hazarika, the Pro-Vice Chancellor of Indira Gandhi National OPEN University (IGNOU), New Delhi 14th August, 2023 on *Transformation in Higher Education in the light of National Education Policy 2020* informing that Indian education system had been undermining the tradition and culture of the country since its inception in 1839, narrating how Indian civilization developed the present day scientific developments like television, avionics, civil engineering, mathematics, astronomy since the days of the Ramayana and Mahabharata and how these had been neglected by the earlier education systems because of the European colonial occupation and their destruction by the invasions by other foreign powers like the Turks and Mongols and said that the NEP-2020 would incorporate a value based and holistic education based on the ancient Indian tradition and culture.

The eighth talk of the Golden Jubilee Lecture Series of Lakhimpur Commerce College was delivered by internationally acclaimed and Oscar nominated film director Rima Das on 9th September, 2023 on *Cinema: Passion, Inspiration and Celebration* speaking on entire issues and matters relating film making, life and career sharing her experiences in film making and on personal relationships, family, friendship and life.

Apart from the eight talks of the Golden Jubilee Lecture Series, Lakhimpur Commerce College also organized a symposium on *Nationalism and Ethnic Identity in Assamese Language* on 22nd August, 2023 in collaboration with Sahitya Akademi, Eastern Zone, Kolkata. Dr. Devendra Kumar Devesh, Secretary, Sahitya Akademi, Eastern Zone, Kolkata. The symposium was attended by Diganta Biswa Sama, convener of Assamese Advisory Board, Sahitya Akademi, Phanindra Kumar Dev Chawdhury, eminent novelist, Dr. Satyakam Borthakur, Professor, Dibrugarh University. Bedabrata Deva Mishra, Deputy Editor, Dainik Asom and Dr. Arabinda Rajkhowa, Asst. Professor, N.L. College (Autonomous), Dr. Madhurjya Mandita Baruah, Member, Assamese Advisory Board, Sahitya Akademi, Jyotishmita Sarmah, Advocate, Gauhati High Court and Dr. Biva Dutta, Asst. Professor of Lakhimpur Commerce College.

College Events in the Golden Jubilee Year (From 04/09/2022 to 12/09/2023)

04/09/2022

Golden Jubilee of foundation day of Lakhimpur Commerce College celebrated:

The Golden Jubilee year of the foundation day of Lakhimpur Commerce College, was celebrated on 4th September, 2022. Chaired by Principal Dr Lohit Hazarika, the open session was attended by first Principal Dr. Hemanta Kumar Baruwa, retired Principal Dr. Mukut Chandra Baruah, retired Vice Principals Binode Chandra Dutta, Jiten Sarma, retired teachers Naren Sarma, Amulya Bora, retired office staff I.M. Rajkumar, Deba Dutta and many others. Dr Gunindra Nath Sarma, alumni and Principal of Nowboicha College, Dr Mukunda Rajbangshi, retired Principal of Lakhimpur Girls College, Dr Pushpa Borah, retired Principal of Dhemaji College; alumni R.K Saraf, Ramesh Bajaj, Jiban Bora, Munindra Saikia also attended the open session of the golden jubilee commencement function. The golden jubilee theme song of the college, penned by Dr Anil Kumar Saikia and rendered by Naheed Afrin was also released on that occasion at the meeting.

05/09/2023

Teachers' Day celebrated at Lakhimpur Commerce College :

The birthday of Dr Sarvapalli Radhakrishnan, eminent philosopher and academician and second President as well as first Vice President of India, observed as Teachers' Day was celebrated today at Lakhimpur Commerce College on 5th September, 2022. Chaired by Principal Dr Lohit Hazarika the open session was attended by all the teachers of the college where Sazzad Hussain, HoD-English delivered a speech on the life and works of Dr Radhakrishnan in that meeting.

08/09/2023

International Literacy Day observed at Lakhimpur Commerce College:

The International Literacy Day was observed at Lakhimpur Commerce College on 8th September, 2022. A meeting was organized for that occasion by the publication cell of the college which was chaired by Dr. Lohit Hazarika, Principal. Dr Sikhamoni Borgohain of Economics department attended the meeting as resource person.

08/09/2022

Sudhakantha's Birthday Celebration:

The 96th birth anniversary of Sudhakantha Dr. Bhupen Hazarika was celebrated at Lakhimpur Commerce College on 8th September, 2022.

10/09/2023

Lakhimpur Commerce College observes No Vehicle Day:

North Lakhimpur: September 10: The premises otherwise filled with hundreds of two-wheelers and four-wheelers every day are free from engine roar, honking and carbon emissions 10th September, 2022. The college's principal, Dr. Lohit Hazarika, said the day was organized to raise awareness on global warming and climate change as a small effort to combat the daily carbon emissions in the atmosphere. The program was organized by the Transport Cell of the college.

11/09/2022

Universal Brotherhood Day Celebrated:

The 109th anniversary of Swami Vivekananda's participation in the famous Chicago World Conference of Religions in 1893 was celebrated as Universal Brotherhood Day at Lakhimpur Commerce College on 11th September, 2022. The event was organized in collaboration with the Lakhimpur branch of Vivekananda Kendra Kanyakumari. The meeting was attended by Dr. Binod Kalita, Retd. Professor, North Lakhimpur College. The meeting was attended by retired acting Principal of Lakhimpur Commerce College Jiten Sharma as the chief guest.

14/09/2022

Inauguration of M. Com Classes in LCC:

M.Com classes in Finance and Marketing Specialization under Dibrugarh University in Regular Mode was started in Lakhimpur Commerce College Centre from September 12.

16/09/2023

Fresher's Social of LCC celebrated:

The 50th Fresher's Social of Lakhimpur Commerce College welcoming the newly inducted students for the academic session of 2022-23 was celebrated on 16th September, 2022. The main function of the fresher's social inaugurated with the ceremonial lighting of the lamp by Dr. Muhidhar Pujari, President of the Governing Body of the college. The open session of the fresher's social was chaired by Dr. Lohit Hazarika, Principal of the college. The Principal of Panigaon OPD College Dr Suresh Dutta attended the session as the chief guest. Debakanta Bonia, retired teacher of NL Girls HS School attended the meeting as appointed speaker. The session was also addressed by Munindra Saikia, secretary of the Alumni Association of Lakhimpur Commerce College and an industrialist.

20/09/2022

Lakhimpur College of Commerce Students' Union Election:

The election of the Students' Union of Lakhimpur Commerce College for the year 2022-23 was held on 20th September, 2022. Adv. Nabajyoti Dutta attended the election as observer. Returning Officer was Dipul Baruah

24/09/2022

Social Justice Day observed in LCC:

Social Justice Day was observed on 24th September, 2022 at Lakhimpur Commerce College with calls to maintain justice to all students coming from diverse background. Organized by Equal Opportunity Cell of the college for that it was chaired by Principal Dr. Lohit Hazarika. Sazzad Hussain, HoD of English and eminent columnist attended the meeting as the appointed speaker.

28/09/2022

Industrial Awareness Prog at LCC:

An awareness programme on industries in Assam was held at Lakhimpur Commerce College. The programme was organized by the Information and Career Guidance (ICG) Cell of the college in association of District Industries and Commerce Centre, Lakhimpur as part of the golden jubilee celebration of Lakhimpur district. Genral Manger, DICC, Lakhimpur attended the programme as a resource person. The Functional Manage of DICC-Lakhimpur, Kitartha Sarma, Asstt. Manager, DICC-Lakhimpur, Mukul Goswami also attended the programme.

30/09/2022

Fresher's social and Students Induction prog of English Dept. of LCC Held:

The maiden fresher's social and student's induction programme of Department of English, Lakhimpur Commerce College was held on 29th September, 2022. The Principal of the college Dr Lohit Hazarika, Vive-Principal G.K. Chetry and HoD of Sociology Purabi D. Hazarika attended the session as invited guests. The English department also welcomed the newly appointed faculty Dr Staya Nath Pergu in that programme. The first batch of the English Honours students was presented with a commemorative badge and other gifts on that occasion by the department.

30/09/2022

Innovation and Entrepreneurship Centre (IEC) inaugurated at LCC:

The Innovation and Entrepreneurship Centre (IEC), Lakhimpur Commerce College was inaugurated by Prof. Jiten Sarmah, Ex-Principal of Lakhimpur Commerce College on 30th September, 2022. A workshop on entrepreneurship was also organized after inauguration of Innovation and Entrepreneurship Centre (IEC). Meena Promod Kothari, an alumnae of the college delivered a motivating speech on the innovation and idea generation in the workshop.

15/10/2022

International Students Day observed in LCC:

The birthday of Dr APJ Abdul Kalam, ex-President of India, celebrated as International Students Day was observed in Lakhimpur Commerce College on 15th October, 2022. Sazzad Hussain, Head of the Department, English and eminent columnist attended the meeting as appointed speaker.

15/10/2022

Placement drive in LCC:

A placement drive by Aditya Birla Capitals Limited (ABCL) was conducted at Lakhimpur Commerce College on 15th October, 2022, for corporate appointments in the company. The placement initiative was conducted by the Career Counselling and Placement Cell of the college.

20/10/2022

National Solidarity Day observed in LCC:

National Solidarity Day, marking the event of Chinese aggression of 1962 was observed at Lakhimpur Commerce College on 20th October, 2022. Organized by the NSS unit of the college and inaugurated by Dr Lohit Hazarika, Principal the objective of the day was explained by Prof. Pankaj Lochahn Das, coordinator of NSS unit of the college. A one minute silence was observed for the honour of those soldiers that laid their lives in the 1962 Indo-China war. A documentary on the 1962 war also screened on that occasion at the college.

28/10/2022

Temsula Ao remembered in LCC:

A commemorative meeting was organized by English department of the college on 28th October to remember eminent author, poet and former professor of English Padmashree Dr Temsula Ao Chaired by Sazzad Hussain, HoD-English and eminent columnist, a speech on life and works of Dr Ao who had passed away recently was delivered by Dr. Harinee Patowary Das, Assistant Professor in English.

05/11/2022

Cinematic tribute to Dr. Bhupen Hazarika at LCC:

A cinematic tribute was paid to Sudhakantha Dr Bhupen Hazarika on the occasion of his 11th death anniversary at Lakhimpur Commerce College on 5th November evening. Organized by the Cine Club of the college in association with Lakhimpur Cine Club the programme saw the screening of *Mera Dharam Meri Maa*, a Hindi movie by the maestro produced by the government of Arunachal Pradesh in 1976. The screening programme was inaugurated by Rajib Gogoi, a short film maker and well known playwright and a senior advocate from North Lakhimpur. The function was also attended by Farhana Ahmed, secretary Lakhimpur Cine Club and senior journalist, film critic.

11/11/2022

National Education Day observed in LCC:

National Education Day, commemorating the 134th birth anniversary of Maulana Abul Kalam Azad, eminent freedom fighter and independent India's first education minister was observed on 11th November, 2022. Organized for that occasion by the Publication Cell of the college in association with Department of Education, the meeting was chaired by Dr. Lohit Hazarika, Principal of the college. A speech on Reforms in New Education Policy was delivered by Pinky Barman, Assistant Professor of Education department of the college.

25/11/2022

New teaching halls inaugurated in LCC:

Two newly constructed teaching halls were inaugurated in Lakhimpur Commerce College on 25th November, 2022. The two halls, located at the second floor of the Students Day Home block of the college building were inaugurated by Dr. Lohit Hazarika, Principal in presence of Mahim Deori, Assistant Executive Engineer, PWD-Building, North Lakhimpur. Constructed at Rs 14, 78,000 the new two teaching halls of the college will accommodate three hundred students in total and are expected to ease space constraints in holding examinations.

26/11/2022

Constitution Day observed in LCC:

The Constitution Day was observed in Lakhimpur Commerce College on 26th November, 2022. Organized for that occasion by the Political Science department and NSS unit of the college in association with Nehru Yuva Kendra-North Lakhimpur the meeting was attended by Bhowmik, District Youth Officer, Nehru Yuva Kendra-North Lakhimpur, Ajit Nath, advocate, North Lakhimpur Bar Association and Rupam Jyoti Chetia of Nehru Yuva Kendra-North Lakhimpur.

A quiz competition on Constitution of India for students was conducted by Prof. K.N. Dutta of Political Science in that function.

30/11/2022

Debating competition for police personnel held:

An open debating competition on the topic “According to house it is possible for the police to proceed investigation smoothly without violating the human rights of the accused” for the personnel of Assam Police was organized today in North Lakhimpur. Organized by Lakhimpur Police in collaboration with Lakhimpur Commerce College, the competition was inaugurated by Dr Lohit Hazarika, Principal of the college and it was chaired by Ashabur Rahman, advocate Gauhati High Court and an eminent orator of yesteryears. Senior advocate Rajib Gogoi of North Lakhimpur, senior scribe and activist Farhana Ahmed and ex-president of NL Press Club, Suraheet Bhuyan attended the debating competition as judges. A total eighteen participants, all police personnel, took part in the debating competition.

01/12/2022

Health camp organized on World AIDS Day in LCC:

A health camp was organized today at Lakhimpur Commerce College on 1st December, 2022 on the occasion of World AIDS Day. Organized by the Red Ribbon Club of the college in active collaboration with District Health Society, Lakhimpur, the health camp was inaugurated by Dr Lohit Hazarika, Principal where Dr. Ayan Das, Medical Officer, Mobile Medical Unit-Lakhimpur district (MMU-100) attended as attending doctor.

06/12/2022

Bhartiya Sikshan Mandal’s meeting held at LCC:

A meeting of the Bhartiya Sikshan Mandal (BSM) was held at Lakhimpur College of Commerce today. Chaired by Dr. Lohit Hazarika, Principal, Lakhimpur College of Commerce and President, BSM, Lakhimpur District Unit. The meeting was attended by the teachers of several colleges in Lakhimpur district. The meeting was moderated by Dr. Debajit Dutta, Head of Chemistry Department of LTK College and Secretary BSM, Lakhimpur District unit.

09/12/2022

Awareness Meet on SHWW Act held at LCC:

An awareness meeting on Sexual Harassment of Women at Workplace (Prevention, Prohibition and Redressal) Act, 2013 was held at Lakhimpur Commerce College ON 9th December, 2022. Organized by Committee for Prevention of Sexual Harassment of Women at Workplace, Lakhimpur Commerce Colleg, it was inaugurated by Dr Lohit Hazarika, Principal Dr Sangeeta Tamuli Borthakur Tamuli, HoD of Economics attended the meeting as the resource person. In her presentation Dr Borthakur discussed in details about the SHWW Act and its provisions as well as limitations.

09/12/2022

Body building championship held at North Lakhimpur:

The 2nd Lakhimpur District Body Building Championship was held in North Lakhimpur on the night of December 8, 2022. Organized by Physical and Mental Wellness Cell of Lakhimpur Commerce College in association with Shape and Size Gym under the aegis of Lakhimpur District Physical Sports Association, the championship was inaugurated by Dr. Lohit Hazarika, Principal,. A total thirty five participants took part in the championship. Manoj Deka emerged champion in overall Men’s Physique category followed by Tinkul Sonowal and Priyangshu Das.

10/12/2022

International Human Rights Day observed in LCC:

International Human Rights Day was observed on 10th December, 2022. Organized by the Political Science Department of the college in active collaboration with the IQA Cell, the meeting was chaired by Dr Lohit Hazarika, Principal Eminent columnist and Head of the Department of English, Lakhimpur Commerce College Sazzad Hussain attended the meeting as appointed speaker.

13/12/2022

Hundred years of Nosferatu celebrated in NL:

Nosferatu, the German expressionist movie of the Weimer Era was celebrated by cine lovers on the occasion of its one hundred years at Lakhimpur Commerce College on 13th December, 2022 with the screening and discussion on the movie. Organized by Lakhimpur Cine Club in collaboration with the Cine Club of Lakhimpur Commerce College, a detailed discussion was delivered by Farhana Ahmed, secretary, Lakhimpur Cine Club and film critic-journalist after the screening.

14/12/2022

Digital Banking Awareness Campaign held at LCC

An awareness campaign on digital banking was held at Lakhimpur Commerce College on 14th December, 2022. Organized by the IQA Cell of the college as part of its best practice programme in association with North Lakhimpur branch of ICICI Bank, the awareness meet was inaugurated by Dr. Lohit Hazarika, Principal, a presentation on online fraud and other hacking attempts in the banking sector was made by Zahoor Khan, Branch Manager of ICICI Bank, North Lakhimpur branch and an alumnus of Lakhimpur Commerce College.

15/12/2022

Alumni Meet of Lakhimpur Commerce College held:

A meeting of the Alumni Association of Lakhimpur Commerce College was held on 15th January, 2023. Chaired by R.K. Saraf, an alumnus of Lakhimpur Commerce College and a renowned chartered accountant and attended by a number of alumni of the institute. Munin Saikia, secretary of the Alumni Association of Lakhimpur Commerce College also attended the meet.

18/12/2022

Meeting for Golden Jubilee celebration of LCC held:

A public meeting for the celebration of Golden Jubilee of Lakhimpur Commerce College was held 18th January, 2023. Chaired by Dr Lohit Hazarika, Principal the meeting formed a Golden Jubilee Celebration Committee with Dr. Mukunda Rajbvangshi as President, Principal Dr Lohit Hazarika as Secretary, alumni Munin Saikia as Working President and alumni Ramesh Bajaj as treasurer. The meeting also announced that further committees would be formed on later meetings.

22/12/2022

National Mathematics Day observed at LCC:

National Mathematics Day to mark the birth anniversary of Srinivas Ramanujan was observed at Lakhimpur Commerce College on 22nd January, 2023. Organized by the Departments of Mathematics and Statistics in the college and chaired by Dr Lohit Hazarika, Principal of the college, a speech was delivered by Prof. Tarun Kumari, Assistant Professor of Mathematics, Lakhimpur Commerce College attended the meeting as appointed speaker.

24/12/2022

Media interaction programme held LCC:

An interaction session with media persons from print, electronic and online platforms were held in Lakhimpur Commerce College on 24th December, 2022. Organized by the Media Cell of the college, the meeting was chaired by Dr. Lohit Hazarika, Principal of the college, the meeting was attended by all the members of North Lakhimpur Press Club.

26/12/2022

Health camp held at adopted village of Lakhimpur Commerce College:

A free health check-up camp was held at the college's adopted village Barbil of Lakhimpur Commerce College on 26th December, 2022. Organized by the Extension Services and Outreach Cell and Community Development Cell of Lakhimpur College of Commerce in collaboration with Lakhimpur District Health Services Society, The health camp was attended by Dr. Dhruvajyoti Barua and several health workers. A total of 150 patients were treated and free medicines were distributed at the camp.

14/01/2023

Dr. Pegu inaugurates women hostel at LCC:

State education minister Dr. Ranaj Pegu today inaugurated the newly completed women hostel of Lakhimpur Commerce College on 14th January, 2023. Constructed under the UGC grant of XII Plan, four-storeyed hostel was inaugurated by Minister Dr. Pegu in presence of Lakhimpur MLA Manab Deka and several distinguished dignitaries, alumni members, college staff and local public in an august ceremony inside the college campus.

23/01/2023

Alumni Meet of Lakhimpur Commerce College held:

An alumni meet of Lakhimpur Commerce College was held at the college in North Lakhimpur on 23rd January, 2023. Organized by the Alumni Association of the college, the meeting was inaugurated by Dr. Gunindra Nath Sarma, Principal of Nowboicha College and an alumni of Lakhimpur Commerce College. Dr. Jiten Hazarika, Vice Chancellor of Dibrugarh University attended the function as the chief guest. Dr. Hazarika also inaugurated the research journal of the college on that occasion. Dr. Anil Saikia, retired Principal of Moran College and member of Sangeet Natak Akademi attended the meeting as an invited guest.

01/02/2023

Annual magazine and Newsletter inaugurated at Lakhimpur Commerce College:

The 16th annual issue of Lakhimpur Commerce College Magazine and its 15th issue of L Com News, the half yearly newsletter was released on 1st February, 2023 by Manoj Kumar Baruah, District Development Commissioner, Lakhimpur in the presence of Dr Lohit Hazarika, Principal of the college along with Vice Principal Gopal Kumar Chetry, teachers and students.

07/02/2023

NAAC 'B' Grade to LCC

The National Assessment and Accreditation Council (NAAC)-Bangalore has awarded 'B' Grade to Lakhimpur Commerce College in its second cycle after a long gap of 18 years. A NAAC peer team comprising Dr Ajmer Singh Malik, Vice Chancellor, Chaudhry Devi Lal University, Sirsa, Haryana, Dr. Siba Udgata, Professor of Computer Science of Hyderabad Central University and Dr. Mohammad Khalil Ahmad, Principal, SEMT's MB Harris College of Arts and AE Kalsekar College of Commerce and Management, Mumbai visited Lakhimpur Commerce College on 3rd and 4th February for assessment.

14/02/2023

Seminar on Tourism held at LCC:

A daylong seminar on employment prospects in tourism industry was held On 14th February, 2023 which was organized by the Yuba Tourism Club of the college in association with Centre for Tourism Studies, North Lakhimpur. Zakir Hussain from Centre for Tourism Studies attended the seminar as a resource person.

21/02/2023

International Mother Language Day observed in Lakhimpur Commerce College:

The International Mother Language day was observed today at Lakhimpur Commerce College on 21st February, 2023 with a seminar. Eminent columnist and Head of the Department of English, Lakhimpur Commerce College, Sazzad Hussain attended the seminar as a resource persons

01/03/2023

RUSA 2.0 sponsored training on NEP implementation held at LCC:

A RUSA sponsored training programme on NAAC preparedness and New Education Policy (NEP)-2020 implementation for colleges of Lakhimpur and Dhemaji was held in Lakhimpur Commerce College on 1st March, 2023, in collaboration with UGC-Human Resource Development Centre, Gauhati University. Dr. Samir Sarkar of HRDC, Gauhati University, Dr. Raghav Parajuli of North Lakhimpur College (Autonomous) and Dr Diganta Hazarika of Dhemaji College attended the training programme as resource persons.

03/03/2023

ICSSR National Seminar on Atmanirbhar Bharat held at LCC:

A two day Indian Council of Social Science Research (ICSSR) sponsored national level seminar on Atmanirbhar Bharat and North East India was held on 3rd and 4th March, 2023. Organized by the department of Commercial Law and IQA Cell of the college, the seminar was attended by Dr. Pranjal Bezborah, distinguished retired professor in Management, Dibrugarh university, Dr Prasanna Panigrahi, HoD and professor of Political Science, Rajeev Gandhi University, Arunachal Pradesh as resource persons.

08/03/2023

International Women's Day observed in Lakhimpur Commerce College:

The International Women's Day was observed on 8th March, 2023 with a meeting was organized by the Women Cell of the college and the NSS unit. Retired Vice-Principal of Lakhimpur Girls College, Dr Banti Howborah attended the meeting as the resource person.

14/03/2023

Ex-student donates text books to Lakhimpur Commerce College:

Sudipta Baruah, currently a stock market broker and an ex-student of 2003 batch of Lakhimpur Commerce College donated a number of text books for the libraries of various departments on 14th March, 2023.

22/03/2023

World Water Day observed at Lakhimpur Commerce College:

World Water Day was observed at Lakhimpur Commerce College on 22nd March, 2023 with a meeting organized by the Eco Club of the college. A short film on water conservation by school children *Tapak Tapak* was screened by the Eco Club of the college in that programme. A quiz competition on water issues was also organized for the students on that occasion.

29/03/2023

MoU signed between Lakhimpur Commerce College and POPD College:

A Memorandum of Understanding (MoU) was signed between the Departments of Sociology of Lakhimpur Commerce College and that of Panigaon Om Prakash Dinodia College with the objective of brader cooperation and collaboration by the departments of both the college while implementing the provisions of New Education Policy (NEP)-2020 on 29th March, 2023.

23/03/2023

ICSSR sponsored National Seminar on Green Practices held in Lakhimpur Commerce College:

An Indian Council for Social Sciences and Research (ICSSR) sponsored National Seminar on Green Practices towards Sustainable Development: Its Need and Challenges in the 21st Century was held on 20th and 21st March which was organized by the departments of Economics, Banking and was Commerce. The key-note address of the inaugural session of the seminar was delivered by Dr. Tridiv Ranjan Sarma, Associate Professor of Business Administration of Tezpur, Dr. Pranjal Bezborah, retired professor of Business Management, Dibrugarh University, Dr. H.N. Sharma, Professor of Zoology, Rajeev Gandhi University, Arunachal Pradesh, Dr. Tasi Kaye, Professor of Commerce, Rajeev Gandhi University, Arunachal Pradesh attended the seminar as resource persons.

31/03/2023

Students Day observed in Lakhimpur Commerce College:

The birth anniversary of Bodofa Upendra Nath Brahma, was observed as Students Day in Lakhimpur Commerce College on 31st March, 2023. Organized by the Management Department, the meeting was attended by Sazzad Hussain, HoD of English and columnist as appointed speaker.

03/04/2023

Gauhati High Court Platinum Jubilee: Tree Plantation at Lakhimpur Commerce College:

A tree plantation program was conducted at Lakhimpur Commerce College on 3rd April, 2023 to mark the glorious Platinum Jubilee of the Ghauhati High Court. The Lakhimpur District Legal Services Authority in collaboration with the Internal Quality Assurance Cell of Lakhimpur Commerce College distributed saplings of trees on the occasion.

04/04/2023

Workshop on e-waste management concludes in LCC:

A six day long workshop on e-waste management for the students was held from 30th March to 4th April, 2023 to create more awareness on the harmfulness of electronic wastes and the prospects of getting employed by recycling those wastes at home. Organized by the Eco Club and Entrepreneurship and Innovation Centre of the college in active cooperation by AiNa Welfare Foundation, North Lakhimpur and Society of Pollution and Environmental Conservation Scientists, Dehradun, Uttarakhand, the workshop was conducted by Krishna Pratim Bordoloi, the head of the AiNa Welfare Foundation and an alumnae of the college.

17/04/2023

Rongali Utsav celebrated in Lakhimpur Commerce College:

Rongali Bihu Utsav was celebrated in Lakhimpur Commerce College by students, teachers and office staff on 17th April, 2023 with traditional pomp and colour and ceremony. The event was organized by the students union of the college in association with teaching and non-teaching staff.

18/04/2023

Self Defense session for girls held at Lakhimpur Commerce College:

A session for self defense skills for girl students was organized on 18th April, 2023 by the Physical and Mental Wellness Cell of the college in collaboration with North East Yogashan Training and Physical Health Care Centre, North Lakhimpur. The session was conducted by Gobin Saikia, Aftab Ali and Ajmal Hussain of North East Yogashan Training and Physical Health Care Centre.

20/04/2023

Zumba Demo Programme held at LCC:

Zumba, a fitness programme was demonstrated for the well being of students and teachers and office staff of Lakhimpur Commerce College on 20th April, 2023 in a programme organized by the Physical and Mental Wellness Cell of the college in association with PH Zumba Fitness Centre, North Lakhimpur.

12/05/2023

Nutrition Check Up Camp by LCC held:

A Nutrition Check Up Camp organised by Extension Services and Outreach Program Cell and IQA Cell of Lakhimpur Commerce College in collaboration with District Health Society (National Medical Mobile Unit-100) was held 12th May, 2023 at its adopted village in Borbill, North Lakhimpur. Dr. Ayan Das, Medical Officer, North Lakhimpur attended the health check camp as service provider and Meghali Bordoloi, dietician and nutritionist of Laluk Model Hospital attended the camp.

27/05/2023

Public meeting for Golden Jubilee of Commerce Lakhimpur College held:

A public meeting was held today to celebrate the Golden Jubilee of Lakhimpur Commerce College. The meeting was chaired by Dr. Mukunda Rajbanshi, President of the Golden Jubilee Celebration Committee of Lakhimpur Commerce College. The first ticket worth Rs 1 lakh was purchased by Gopal Kumar Chetri, Vice-Principal.

02/06/2023

Edu Fair held at Lakhimpur Commerce College:

An education fair for career prospects in various professional courses offered by various universities, institutes and business schools were organized for the benefit of students Lakhimpur district in general and that of Lakhimpur Commerce College in particular was organized today at the college campus. by the Career Counseling and Placement Cell of the college in association with Impact Media, Guwahati on 2nd June, 2023. Bhaskarjyoti Borag, ADC, Lakhimpur, inaugurated the fair.

05/06/2023

World Environment Day observed at Lakhimpur Commerce College:

World Environment Day observed at Lakhimpur Commerce College was organized by the Eco Club of the college and NSS college unit on 5th June, 2023 on the theme: "Beat Plastic Pollution: Promote Green Jobs".

10/06/2023

Free coaching for DUPGET held in Lakhimpur Commerce College:

A two-day free coaching programme for Dibrugarh University Post Graduate Entrance Test (DUPGET) meant for MCom admissions was organized by PG Classes department and Career Guidance and Placement Cell of the college from 9th to 10th June, 2023.

17/06/2023

120th Birth anniversary of Roopkonwar observed in LCC:

The 120th birth anniversary of Roopkonwar Jyoti Parasad Agarwala was observed on 17th June, 2023.

20/06/2023

Rabha Divas observed at Lakhimpur Commerce College:

Rabha Divas was observed at Lakhimpur Commerce College on 20th June, 2023 to mark the 54th death anniversary of Kalaguru, Bishnu Prasad Rabha. The keynote address was delivered by Prof. Tilak Chandra Deka, Head of Assamese Department.

31/07/2023

Construction of Golden Jubilee Building of Lakhimpur Commerce College inaugurated:

The construction of the Golden Jubilee Building of Lakhimpur Commerce College was inaugurated on 31st July, 2023 by the President of the Governing Body of the college Dr. Muhidhar Pujari.

03/08/2023

DLSA holds discussions on ragging and sexual harassment at workplace with LCC:

The Lakhimpur District Legal Service Authority today held two series of discussions with the Anti-Ragging Cell and Anti-Sexual Harassment at Workplace Cell of Lakhimpur Commerce College on the issues relating to anti-ragging mechanisms in colleges and on sexual harassment at workplace on 3rd August, 2023. The secretary of DLSA-Lakhimpur, Anup Khanal attended the meeting as the resource person.

07/08/2023

Martial Arts Training Centre inaugurated at LCC:

A martial arts training centre was inaugurated at Lakhimpur Commerce College on 7th August, 2023. An inaugural ceremony was organized by Physical and Mental Wellness Cell of the college for that occasion which was inaugurated by the eminent public, veteran sports persons, teachers and students of the college. Dr. Mukunda Rajbangshi, retired Principal of Lakhimpur Girls College.

09/08/2023

SIP session concludes in LCC:

A three day Students Induction Programme (SIP) of Lakhimpur Commerce College for newly admitted students of the undergraduate programmes to focus on subjects and papers prescribed in the curriculum as designed by Dibrugarh University as per the New Education Policy (NEP)-2020 was held from 7th to 9th August, 2023.

12/08/2023

Bike Rally on road safety organized by LCC:

A bike rally to create awareness on road safety was taken out by in Lakhimpur Commerce College was taken out on 12th August, 2023. Organized by the by the college in association with district transport department as part of its Golden Jubilee celebrations, the bike rally was flagged off by Principal Dr. Lohit Hazarika from the main gate of the college in presence of teachers and office staff, current and ex-students and enthusiast public.

15/08/2023

77th Independence Day celebrated at Lakhimpur Commerce College:

The 77th Independence Day was celebrated in Lakhimpur Commerce College today along with the rest of the country. The National Flag was hoisted by the Principal Dr. Lohit Hazarika at 7.30 am.

22/08/2023

Sahitya Akademi's Symposium on Nationalism and Ethnic Identity in Assamese Language held:

A symposium on Nationalism and Ethnic Identity in Assamese Language was held on 22nd August, 2023. The symposium was organized by Sahitya Akademi, Eastern Zone in association with Lakhimpur Commerce College as part of its golden jubilee celebrations. The symposium was attended by Dr. Devendra Kumar Devesh, Secretary, Sahitya Akademi, Eastern Zone, Kolkata, Diganta Biswa Sarma, convener of Assamese Advisory Board, Sahitya Akademi, Phanindra Kumar Dev Chawdhury, eminent novelist, Dr. Satyakam Borthakur, Professor, Dibrugarh University, Bedabrata Deva Mishra, Deputy Editor, Dainik Asom, Dr. Arabinda Rajkhowa, Asst. Professor, N.L. College (Autonomous), Dr. Madhurjya Mandita Baruah, Member, Assamese Advisory Board, Sahitya Akademi, Jyotishmita Sarmah, Advocate, Gauhati University and Dr. Biva Dutta, Asst. Professor of Lakhimpur Commerce College. "Abelir Rong", a collection of short stories in Assamese by Dr. Sikhamoni Borgohain, Assistant Professor of Economics, Lakhimpur Commerce College was also released by eminent novelist Phanindra Kumar Dev Chawdhury on that occasion.

26/08/2023

1st Dr. Kamal Baruah Memorial NE Level Quiz Competition held:

The first Dr. Kamal Baruah Memorial North East Level Inter-Institutional HS to PG Classes Quiz Competition was held on 26th August, 2023 with participation of sixty four groups from various educational institutes across the region. Organized by the college as a part of its on-going Golden Jubilee celebrations, the quiz completion was inaugurated by Dr. Nirode Kumar Baruah, Vice Chancellor, Assam Cultural University, Majuli. The quiz competition was conducted by Ashabur Rahman, eminent quiz master and advocate of Gauhati High Court.

02/09/2023

Golden Jubilee Fresher's Social of LCC held:

The 50th Fresher's Social of Lakhimpur Commerce College was celebrated on 2nd January, 2023. Dr. Kushumendra Bhuyan, retired HoD of Political Science of Lakhimpur Girls College attended the open session as the chief guest

08/09/2023

Dr Bhupen Hazarika remembered on his 97th birth anniversary at Lakhimpur Commerce College on 8th September, 2023

11/09/2023

Universal Brotherhood Day observed at LCC:

Lakhimpur Commerce College today observed Universal Brotherhood Day, marking the 130th anniversary of Swami Vivekananda's historic address of World Congress of Religion in Chicago was organized on 11th September, 2023 by the Vivekananda Kendra Study Centre, Lakhimpur Commerce College in association with Vivekananda Kendra, North Lakhimpur. Dr. Bani Kanta Kowar, Vice Principal of North Lakhimpur College (Autonomous) attended the meeting as the appointed speaker.

12/09/2023

Election to LCCSU held:

The election to Lakhimpur Commerce College Students Union for the session 2023-24 was held on 12th September, 2023.

GOVERNING BODY SINCE 1974

(According to official data)

Year-1974 (16th July, 1974)

Sl. No.	Name	Designation	Period	Address
1	Sri Mojibur Rahman Borua	President	16.07.1974	North Lakhimpur
2	Sri Brojen Sharma Baruah	Principal & Secretary	16.07.1974	Lakhimpur Commerce College
3	Sri Hemanta Kr. Baruah	Vice-Principal	16.07.1974	Lakhimpur Commerce College
4	Sri M.L. Malpani	Member	16.07.1974	North Lakhimpur
5	Mrs. Mira handique	Member	16.07.1974	North Lakhimpur
6	Sri D.N. Kakoty	Member	16.07.1974	North Lakhimpur
7	Sri R.N. Maheshwari	Member	16.07.1974	North Lakhimpur
8	Sri K.N. Changkakoty	Member	16.07.1974	North Lakhimpur
9	Sri H. Rahman Baruah	Member	16.07.1974	North Lakhimpur
10	Sri J. Borgohain	Member	16.07.1974	North Lakhimpur
11	Prof. M.C. Roy	Member	16.07.1974	North Lakhimpur
12	Sri B. Das	Member	16.07.1974	Inspector of School, Lakhimpur

Year-1975 (25th May, 1975)

1	Sri M.L. Malpani	President	25.05.1975	North Lakhimpur
2	Sri Brojen Sharma Baruah	Principal & Secretary	25.05.1975	Lakhimpur Commerce College
3	Sri Hemanta Kr. Baruah	Vice-Principal	25.05.1975	Lakhimpur Commerce College
4	Sri G.C. Bora	Member	25.05.1975	MLA, Lakhimpur
5	Sri M.R. Borua	Member	25.05.1975	North Lakhimpur
6	Prof. B. Hazarika	Member	25.05.1975	North Lakhimpur

Year-1981 (30th January, 1981)

1	Sri D.N. Kakoty	President	30.01.1981	North Lakhimpur
2	Sri M.L. Malpani	Secretary	30.01.1981	North Lakhimpur
3	Sri Brojen Sharma Baruah	Principal	30.01.1981	Lakhimpur Commerce College
4	Sri Bala Bhadra Phukan	Member	30.01.1981	Lakhimpur Commerce College
5	Sri R. Bordoloi	Member	30.01.1981	Lakhimpur Commerce College
6	Sri D. Phukan	Member	30.01.1981	Rtd. Head Master

Year-1981 (09th November, 1981)

1	Sri K.C. Mazumdar	President	09.11.1981	I.A.S, Lakhimpur
2	Sri Brojen Sharma Baruah	Principal & Secretary	09.11.1981	Lakhimpur Commerce College
3	Sri K. Saikia	Member	09.11.1981	North Lakhimpur
4	Sri Nasim Ahmed	Member	09.11.1981	North Lakhimpur
5	Sri Father Jole	Member	09.11.1981	North Lakhimpur
6	Sri D.R. Brahma	Member	09.11.1981	Inspector of School, Lakhimpur
7	Sri K.N. Saikia	Member	09.11.1981	Executive Engineer
8	Sri S.C. Goswami	Member	09.11.1981	Lect., Lakhimpur Commerce College
9	Sri R. Baruah	Member	09.11.1981	Lect., Lakhimpur Commerce College
10	Sri Father Job Appathara	Member	09.11.1981	Doolhat Catholic Mission, NLP
11	Sri D.N. Kakoty	Member	09.11.1981	North Lakhimpur

12	Mrs. Amiya Bora	Member	09.11.1981	North Lakhimpur
Year-1983 (16th May, 1983)				
1	Sri A. Perti	President	16.05.1983	I.A.S, Lakhimpur
2	Sri Brojen Sharma Baruah	Principal & Secretary	16.05.1983	Lakhimpur Commerce College
3	Sri Z. Hussain	Member	16.05.1983	Lakhimpur Commerce College
Year-1985 (25th January, 1985)				
1	Sri Chakreswar Tayung	President	25.01.1985	ADC, Lakhimpur
2	Sri Brojen Sharma Baruah	Principal & Secretary	25.01.1985	Lakhimpur Commerce College
3	Sri Lekhon Lahon	Member	25.01.1985	MLA, Lakhimpur
4	Mrs. Hironya Dutta	Member	25.01.1985	Asstt. Head Mistress, N.L. Girls H.S. School
5	Sri D.N. Kakoty	University Nominee	25.01.1985	
6	Sri A.R. Phukan	University Nominee	25.01.1985	
7	Sri J. Sarmah	Teachers' Representative	25.01.1985	Lakhimpur Commerce College
8	Sri M.K. Mitra	Teachers' Representative	25.01.1985	Lakhimpur Commerce College
9	Sri Hafizur Rahman Baruah	Member	25.01.1985	North Lakhimpur
10	Sri Ganesh Borah	Member	25.01.1985	North Lakhimpur
Year-1987 (8th April, 1987)				
1	Sri N. Nath	President	08.04.1987	ADC, Lakhimpur
2	Sri Brojen Sharma Baruah	Principal & Secretary	08.04.1987	Lakhimpur Commerce College
3	Sri M.C. Baruah	Member	08.04.1987	Lakhimpur Commerce College
4	Sri C.R. Bashing	Member	08.04.1987	North Lakhimpur
5	Sri B.C. Hazarika	Member	08.04.1987	North Lakhimpur
6	Sri B.C. Dutta	Member	08.04.1987	Lakhimpur Commerce College
Year-1987 (27th November, 1987)				
1	Sri Z. Rahman	President	27.11.1987	ADC, Lakhimpur
2	Sri B.N. Sharma Baruah	Principal & Secretary	27.11.1987	Lakhimpur Commerce College
	Sri T.C. Phukan	Member	27.11.1987	North Lakhimpur
Year-1990 (11th May, 1990)				
1	Sri M.C. Das	President	11.05.1990	ADC, Lakhimpur
2	Sri Brojen Sharma Baruah	Principal & Secretary	11.05.1990	Lakhimpur Commerce College
3	Sri H. K. Baruah	Member	11.05.1990	Vice-Principal
4	Sri Ghana Das	Member	11.05.1990	North Lakhimpur
5	Sri Deepika Borgohain	Member	11.05.1990	North Lakhimpur
6	Sri Abani Dutta	Member	11.05.1990	North Lakhimpur
7	Dr. Bhupen Sarma	Member	11.05.1990	North Lakhimpur
Year-1992 (4th March, 1992)				
1	Sri B.C. Bora	President	04.03.1992	ADC, Lakhimpur
2	Sri Brojen Sharma Baruah	Principal & Secretary	04.03.1992	Lakhimpur Commerce College
3	Sri H.K. Baruah	Member	04.03.1992	Vice-Principal
4	Sri N. Sarmah	Member	04.03.1992	Lakhimpur Commerce College
5	Md. Rose Ali	Member	04.03.1992	North Lakhimpur
Year-1993 (23rd June 1993)				
1	Sri Atul Chaturvedi	President	23.06.1993	I.A.S, Lakhimpur
2	Sri B.N. Sharma Baruah	Principal & Secretary	23.06.1993	Lakhimpur Commerce College
3	Dr. H.K. Baruah	Member	23.06.1993	Vice-Principal
4	Sri M.C. Roy	Member	23.06.1993	Former Principal, Lakhimpur Girls College
5	Dr. M. Rajbongshi	Member	23.06.1993	Principal, Lakhimpur Girls College
Year-1994 (13th May 1994)				

1	Sri S.I. Hussain	President	13.05.1994	ADC, Lakhimpur
2	Sri B.N Sharma Baruah	Principal & Secretary	13.05.1994	Lakhimpur Commerce College
3	Sri U.S. Hazarika	Member	13.05.1994	North Lakhimpur
4	Sri M. Hazarika	Member	13.05.1994	North Lakhimpur
5	Sri G.K. Chetry	Member	13.05.1994	North Lakhimpur
Year-1994 (8th June 1994)				
1	Sri G.P. Phatowri	President	08.06.1994	DC, Lakhimpur
2	Sri B.N Sharma Baruah	Principal & Secretary	08.06.1994	Lakhimpur Commerce College
3	Sri S. Phukan	Member	08.06.1994	North Lakhimpur
4	Sri M.C. Roy	Member	08.06.1994	North Lakhimpur
Year-1995 (18th January, 1995)				
1	Sri Indumoshan Das	President	18.01.1995	ADC, Lakhimpur
2	Sri B.N Sharma Baruah	Principal & Secretary	18.01.1995	Lakhimpur Commerce College
Year-1995 (23rd August 1995)				
1	Sjt. G.P. Patowali	President	23.08.1995	DC, Lakhimpur
2	Sri B.N Sharma Baruah	Principal & Secretary	23.08.1995	Lakhimpur Commerce College
3	Sjt. Mohan Ch. Roy	Member	23.08.1995	Principal, Kendriya Mahavidyalaya, NLP
Year-1996 (18th January, 1996)				
1	Sri Paramesh Dutta	President	18.01.1996	DC, Lakhimpur
2	Sri B.N Sharma Baruah	Principal & Secretary	18.01.1996	Lakhimpur Commerce College
3	Mrs. Kusum Chetia	Member	18.01.1996	
Year-2005				
1	Sri A. Sarmah	President		ADC, Lakhimpur
2	Dr. M.C. Boruah	Principal & Secretary		Lakhimpur Commerce College
3	Sri B.C. Dutta	Member		Vice-Principal
4	Dr. H.K. Baruah	Member		Lakhimpur Commerce College
5	Mrs S. Khatun	Member		North Lakhimpur
6	Sri Jagadish Bajaj	Member		North Lakhimpur
7	Sri M. Hazarika	Member		Lakhimpur Commerce College
8	Sri A. Dutta	Member		Lakhimpur Commerce College
9	Sri I.M. Rajkumar	Member		Head Asstt.
10	Sri Biswa Baruah	Member		North Lakhimpur
11	Sri D.J. Phukan	Member		North Lakhimpur
Year-2006 (27 April, 2006)				
1	Sri B.C. Neog	President	27.04.2006	ADC, Lakhimpur
2	Dr. M.C. Boruah	Principal & Secretary	27.04.2006	Lakhimpur Commerce College
3	Sri R. Boruah	Member	27.04.2006	Lakhimpur Commerce College
4	Sri M.C. Bhagawati	Member	27.04.2006	Lakhimpur Commerce College
5	Sri Naren Sarmah	Member	27.04.2006	Lakhimpur Commerce College
6	Sri A. Borah	Member	27.04.2006	Lakhimpur Commerce College
Year-2007 (15th June, 2007)				
1	Sri A.K. Das	President	15.06.2007	ADC, Lakhimpur
2	Dr. M.C. Boruah	Principal & Secretary	15.06.2007	Lakhimpur Commerce College
Year-2007 (07th September, 2007)				
1	Dr. P.N. Borah	President	07.09.2007	Ex. Principal, Dhemaji College
2	Dr. M.C. Boruah	Principal & Secretary	07.09.2007	Lakhimpur Commerce College
3	Dr. S.B. Pandu	Member	07.09.2007	Ex. Princiapl, N.L. College
4	Mrs. N. Lahon	Women Member	07.09.2007	North Lakhimpur

5	Dr. B. Sarmah	Teachers' Representative	07.09.2007	Lakhimpur Commerce College
6	Dr. H.K Baruah	University Nominee	07.09.2007	North Lakhimpur
7	Sri B.K. Gogoi	Non-Teaching Staff	07.09.2007	Lakhimpur Commerce College
8	Sri Monohar Lakhotia	Member	07.09.2007	North Lakhimpur
9	Dr. M.Pandit	University Nominee	07.09.2007	Girls College
10	Sri G.N. Sarmah	Teachers' Representative	07.09.2007	Lakhimpur Commerce College
11	Sri H.K. Gogoi	University Nominee	07.09.2007	North Lakhimpur
Year-2009 (20th November-2009)				
1	Sri H.K. Gogoi	President	20.09.2009	
2	Dr. M.C. Boruah	Principal & Secretary	20.09.2009	Lakhimpur Commerce College
3	Sri A. Dutta	Teachers' Representative	20.09.2009	Lakhimpur Commerce College
Year-2010 (25th January, 2010)				
1	Dr. H. K. Baruah	President	25.01.2010	Ex. Principal, Lakhimpur Com. College
2	Dr. M.C. Boruah	Principal & Secretary	25.01.2010	Lakhimpur Commerce College
3	Sri H.L. Jain	Guardian Member	25.01.2010	North Lakhimpur
4	Sri Dipul Baruah	Teachers' Representative	25.01.2010	Lakhimpur Commerce College
5	Sri S.C. Gogoi	Non-Teaching Staff, Representative	25.01.2010	LC College
6	Dr. M. Pandit	University Nominee	25.01.2010	North Lakhimpur
7	Ms. L.M. Gogoi	Guardian Member	25.01.2010	North Lakhimpur
8	Sri J. Sarma	Teachers' Representative	25.01.2010	Lakhimpur Commerce College
9	Dr. M. Rajbongshi	University Nominee	25.01.2010	North Lakhimpur
10	Mrs. R. Phukan	University Nominee	25.01.2010	North Lakhimpur
11	Sri P. Phukan	Non-Teaching Staff Representative	25.01.2010	LC College
12	Ms. Paru Dutta	Guardian Member	25.01.2010	North Lakhimpur
13	Md. S. Husain	Teachers' Representative	25.01.2010	Lakhimpur Commerce College
14	Dr. B.S. Behera	Teachers' Representative	25.01.2010	Lakhimpur Commerce College
15	Sri M. Saikia	Non-Teaching Staff, Representative	25.01.2010	LC College
16	Sri R. Baruah	Vice-Principal	25.01.2010	LC College
Year-2010 (25th January, 2010)				
17	Sri D.K. Das	Teachers' Representative	25.01.2010	Lakhimpur Commerce College
18	Ms. R. Phukan	University Nominee	25.01.2010	
19	Sri J. Sarma	Vice-Principal	25.01.2010	Lakhimpur Commerce College
20	Dr. Horen Borah	University Nominee	25.01.2010	
21	Sri Dev Kishan Ladhar	Guardian Member	25.01.2010	North Lakhimpur
22	Sri J.C. Dutta	Non-Teaching Representative	25.01.2010	LC College
23	Dr. S. Dutta	University Nominee	25.01.2010	North Lakhimpur
24	Sri D. Talukdar	Guardian Member	25.01.2010	North Lakhimpur
25	Dr. H. Boruah	University Nominee	25.01.2010	
26	Sri D.K. Ladhar	Guardian Member	25.01.2010	North Lakhimpur
27	Mrs. B. Borah	Guardian Member	25.01.2010	North Lakhimpur
28	Sri Utpal Dutta	Local, MLA	25.01.2010	North Lakhimpur
29	Dr. Bulbul Saikia	University Nominee	25.01.2010	Principal, LTK College
30	Sri M.K. Mitra	Member	25.01.2010	Lakhimpur Commerce College
Year-2015 (18th September, 2015)				
1	Sri B.N. Sharma Baruah	President	18.01.2015	Ex. Principal, Lakhimpur Com. College
2	Sri J. Sarmah	Principal & Secretary	18.01.2015	Lakhimpur Commerce College
3	Dr. S. Dutta	University Nominee	18.01.2015	North Lakhimpur

4	Sri K. Baruah	Teachers' Representative	18.01.2015	Lakhimpur Commerce College
5	Mrs. B. Borah	Guardian Member	18.01.2015	Lakhimpur Commerce College
6	Sri P. Saikia	Guardian Member	18.01.2015	North Lakhimpur
7	Sri B. Chutia	Guardian Member	18.01.2015	North Lakhimpur
Year-2016 (31st October, 2016)				
1	Sri B.N. Sharma Baruah	President	31.10.2016	Ex. Principal, Lakhimpur Com. College
2	Sri A. Dutta	Principal & Secretary	31.10.2016	Lakhimpur Commerce College
3	Dr. A. Rajbongshi	University Nominee	31.10.2016	North Lakhimpur
4	Dr. M.R. Pandit	University Nominee	31.10.2016	North Lakhimpur
Year-2017-18				
1	Sri B.N. Sharma Baruah	President	2017-18	Ex. Principal, Lakhimpur Com. College
2	Dr. B.S. Behera	Principal & Secretary	2017-18	Lakhimpur Commerce College
3	Dr. A. Rajbongshi	University Nominee	2017-18	North Lakhimpur
4	Sri B. Chetia	Member	2017-18	Gogamukh
5	Mrs. Manorama Bhuyan	Member	2017-18	North Lakhimpur
6	Mrs. Anjana Borah	Member	2017-18	North Lakhimpur
4	Sri P. Phukan	Member	2017-18	North Lakhimpur
Year-2020-23				
1	Dr. Muhidhar Pujari	President	2020-23	Ex. Principal, Lakhimpur Com. College
2	Dr. Lohit Hazarika	Principal & Secretary	2020-23	Lakhimpur Commerce College
3	Dr. Kalyan Bhuyan	University Nominee	2020-23	DU
4	Dr. Kakoli Bhuyan	University Nominee	2020-23	North Lakhimpur College
5	Sri Tilok Chandra Deka	Teacher's Representative	2020-23	Lakhimpur Commerce College
6	Mrs. Purabi Dutta Hazarika	Teacher's Representative	2020-23	Lakhimpur Commerce College
7	Sri Biswajit Hazarika	Member	2020-23	North Lakhimpur
8	Sri Chandra Kt. Sil	Member	2020-23	North Lakhimpur
9	Smti Monjula Das	Member	2020-23	North Lakhimpur
10	Sri Jagat Ch. Dutta	Non-Teaching Representative	2020-23	LC College
11	Mrs. Runjun Baruah	Librarian, Ex-Officio	2019-till date	Lakhimpur Commerce College
12	Sri Manab Deka	Local, MLA		Lakhimpur Commerce College
Year-2023-24				
1	Dr. Muhidhar Pujari	President	2020-25	Ex. Principal, Lakhimpur Com. College
2	Dr. Lohit Hazarika	Principal & Secretary	2020-23	Lakhimpur Commerce College
3	Dr. Kalyan Bhuyan	University Nominee	2021-24	DU
4	Dr. Suresh Dutta	University Nominee	2023-26	PI OPD College
5	Sri Gopal Kr. Chetry	Vice-Principal	Ex-officio	Lakhimpur Commerce College
6	Sri Dipul Boruah	Teacher's Representative	2022-23	Lakhimpur Commerce College
7	Dr. Biva Dutta	Teacher's Representative	2022-23	Lakhimpur Commerce College
8	Sri Debajit Dutta	Guardian Member	2023-26	North Lakhimpur
9	Sri Moon Kr. Taid	Guardian Member	2023-26	North Lakhimpur
10	Smti Sobita Dutta Hazarika	Guardian Member	2023-26	North Lakhimpur
11	Sri Jagat Ch. Dutta	Non-Teaching Representative	2022-23	LC College
12	Mrs. Runjun Baruah	Librarian, Ex-Officio	2019 - till date	Lakhimpur Commerce College
13	Sri Manab Deka	Local, MLA		Lakhimpur Commerce College

RETIRED STAFF OF LAKHIMPUR COMMERCE COLLEGE

TEACHING STAFF

Sl.No.	Name	Date of Joining	Date of Retd.	Designation
1	Late Brojendra Nath Sarma Baruah	01.12.1972	31/03/1998	Retd. Principal
2	Dr. Hemanta Kumar Baruwa	01.07.1972	31/12/2003	Retd. Principal
3	Sri Sarbeswar Phukan	01.09.1979	28/02/2004	Retd. Asso. Prof
4	Sri Binod Chandra Dutta	14.08.1972	28/02/2009	Retd. Principal i/c
5	Sri Bolo Bhadra Phukan	01.09.1979	30/06/2009	Retd. Asso. Prof
6	Dr. Bipin Chandra Kalita	31.12.1979	31/01/2010	Retd. Asso. Prof
7	Sri Noren Sarmah	31.12.1979	31/10/2010	Retd. Asso. Prof
8	Sri Rameswar Taparia	01.04.1987	30/09/2011	Retd. Asso. Prof
9	Late Robin Bordoloi	01.10.1975	30/11/2011	Retd. Asso. Prof
10	Sri Ranjit Baruah	01.09.1979	31/07/2012	Retd. Asso. Prof
11	Dr. Bhupen Sarmah	01.09.1979	31/03/2014	Retd. Asso. Prof
12	Dr. (Ms.) Tillotama Bharali	01.09.1979	31/12/2014	Retd. Asso. Prof
13	Dr. Mukut Ch. Baruah	07.10.1982	30/04/2015	Retd. Principal
14	Sri Jiten Sarmah	01.08.1979	31/12/2015	Retd. Asso. Prof
15	Sri Mrinal Kanti Mitra	01.04.1987	31/12/2015	Retd. Asso. Prof
16	Late Abani Dutta	10.11.1983	31/10/2016	Retd. Asso. Prof
17	Sri Amulya Borah	12.12.1979	31/12/2016	Retd. Asstt. Prof
18	Sri Ashok Kumar Baruah	23.10.1987	31/03/2017	Retd. Asso. Prof
19	Sri Mahendra Hazarika	13.11.1985	30/11/2017	Retd. Asso. Prof
20	Dr. Bhima Sen Behera	16.11.1984	30/06/2020	Retd. Principal i/c
21	Late Kamal Baruah	03.08.1996	29.11.2021	Exp. Asstt. Prof.
22	Sri Mahesh Chandra Bhagawati	05.09.1991	31.01.2023	Retd. Asso. Prof
23	Sri Rajendra Prasad Borah	12.11.1993	31.04.2023	Retd. Asstt. Prof

NON-TEACHING STAFF

1	Mrs. Runima Sarma Bauah	01.09.1979	31/03/2007	Retd. Librarian
2	Late Noren Chandra Dutta	01.09.1975	30/08/2010	Retd. Grade-IV
3	Sri Shyam Chandra Gogoi	01.09.1979	31/12/2010	Retd. Jr. Asstt.
4	Late Mohan Chandra Saikia	01.08.1978	15.02.2000	Expired Grade-IV
5	Sri Indra Moni Rajkumar	01.03.1974	31/10/2012	Retd. Head Asstt.
6	Late Biren Kumar Gogoi	01.11.1976	28/02/2014	Retd. Accountant
7	Sri Kamal Chandra Dutta	01.09.1979	31/12/2018	Retd. Grade-IV
8	Sri Deba Nath Dutta	16.08.1972	31/12/2018	Retd. Lib. Bearer
9	Sri Parama Phukan	02.01.1984	31/12/2019	Retd. Head Asstt.
10	Sri Maheswar Saikia	03.06.1998	30/10/2021	Retd. Jr. Asstt.

GENERAL SECRETARIES OF STUDENTS UNION
LAKHIMPUR COMMERCE COLLEGE
(From 1972 to till date)

S.L. NO	NAME	YEAR
1	BHUBAN CH. GOGOI	1972-73
2	PURNA HAZARIKA	1973-74
3	PADMA PAWE	1974-75
4	LUCHAN DOWARAH	1975-76
5	PURNA KT. GOGOI	1976-77
6	JAGAT HAZARIKA	1977-78
7	UTPAL DUTTA	1978-79
8	BIREN SWARGIARY	1979-80
9	CHANDRA KT. KONOWAR	1980-81
10	SUIT LAND SINGH DOLEY	1981-82
11	KANAK BORAH	1982-83
12	GOPI NATH DUTTA	1983-84
13	JIBON BORAH	1984-85
14	ANIL HAZARIKA	1985-86
15	BIREN SARMAH	1986-87
16	GAUTAM BHUYAN	1987-88
17	NARAYAN CH. DUTTA	1988-89
18	BIJOY CH. BARUAH	1989-90
19	PRAN KR. DAS	1990-91
20	LEKHAN HAZARIKA	1991-92
21	DIPUL BORUAH	1992-93
22	MANAB BHAGAWATI	1993-94
23	BIPUL JYOTI LAHKAR	DO
24	NABIN DEORI	1994-95
25	NIPEN BURAGOHAIN	1995-96
26	BUDHESWAR SONOWAL	1996-97
27	UNION BODY DISSOLVED	1997-98
28	UNION BODY DISSOLVED	1998-99
29	RAJU SINGH	2000
30	DULEN GOGOI	2001
31	BHASKOR JYOTI GOGOI	2002
32	BHASKOR JYOTI GOGOI	2003
33	PRANAB JYOTI SAIKIA	2004
34	NANDRA KISHOR DOLEY	2005
35	PAWAN KR. PAREEK	2006
36	CHAMPAK SAIKIA	2007
37	SANJIB DAS	2008
38	PRANJAL BHARALI	2009
39	IZAZ AHMED	2010

40	MUNINDRA GOGOI	2011
41	MUNINDRA GOGOI	2012
42	MRIDUL KALITA	2013
43	MIGAM PEGU	2013-14
44	SHADID ISLAM	2014-15
45	SUBHAM SHARMA	2015-16
46	DIBYAJYOTI BORAH	2017-18
47	CHIMPAL HAZARIKA	2019-20
48	AZIZ ALI	2021-22
49	MANASH HAZARIKA	2022-23
50	MOUSUM BORAH	2023-24

**PRESIDENTS AND VICE-PRESIDENTS, STUDENTS
UNION BODY
LAKHIMPUR COMMERCE COLLEGE**

PRESIDENTS		
SL. NO	NAME	YEAR
1	JACK PEGU	2016-17
2	UDIPTA NEOG	2017-18
3	UTPAL DAS	2018-19
4	NIKI BISWAS	2019-20
5	NIKI BISWAS	2020-21
5	TAKAR DOLEY	2021-22
6	MOHIT KUMAR TAPARIA	2022-23
7	DEVANSHU DIDWANIA	2023-24

VICE PRESIDENTS

SL. NO	NAME	YEAR
1	PHATIK BARUAH	1986-87
2	MOHANANDA BOR GOHAIN	1987-88
3	PUSHPA CHUTIA	1988-89
4	PRAN KR. DAS	1989-90
5	BIJOY KR. BARUAH	1990-91
6	PRABHAT CH. BOYDA	1992-93
7	SANJEEB DUTTA	1993-94
8	GHANA SHYAM DUTTA	1996-97
9	JASHWANT KR. BAR GOHAIN	1997-98
10	U.B.D.	1998-99
11	DHURBA JYOTI BORGHAIN	1999-2000
12	JADUMONI BARUAH	2000-01
13	HOREN CH. PAYENG	2001-02
14	GAKUL PAMAGAM	2002-03
15	HIDAR ANSARI	2003-04
16	AJAY DUTTA	2004-05
17	UDHAV BARUAH	2005-06
18	HEMANGA BORA	2006-07
19	BALUBHADRA GOGOI	2007-08
20	SUNNY MANSHANDA	2008-09
21	BIPUL LAHAN	2009-10
22	DEEP DUTTA	2010-11
23	LALIT DEORI	2011-12
24	DO	2012-13
25	ASIFUR RAHMAN	2012
26	MANAB TATI	2013
27	DIPU GOGOI	2014
28	DIPANKAR SONOWAL	2016
29	NIRUPAMA SONOWAL	2017-18
30	UTPAL DAS	2019-20
31	SUSHANKAR SHANKAR DHAR	2021-22
32	ANKUJ DUTTA	2022-23
33	EZAZ AHMED	2023-24

ALUMNI ASSOCIATION

Executive Committee

Advisor :

Sri Jagadish Bajaj (9127754661)
Dr. Gunindra Nath Sarma (9435085349)
Sri Ashwini Madhab Dutta (9854199330)
Sri Anil Agarwala

Permanent Invitee Member:

Principal, Lakhimpur Commerce College **President:**
Sri Rajkumar Saraf (9435085103)

Vice- President:

Dr. Jyotish Bordoloi (7002743164)
Sri Dulal Dutta (7896828955)
Sri Jibon Bora (8638851990)
Sri Bijoy Kr. Baruah (9435084972)

General Secretary :

Sri Munin Saikia (9435565441)

Assistant Secretary:

Sri Dipak Borbora (94350868802)

Treasurer:

Sri Ramesh Bajaj (9435084617)

Organising Secretary:

Sri Raju Singha (98645688290)
Sri Mridul Kalita (9706132852)
Sri Surendra Mundra (9435182222)
Sri Munindra Gogoi (9678297840/6000435784)

Assistant Organising Secretary :

Ms. Dimpay Pareek (6000244381)

Publicity Secretary:

Sri Jadumoni Baruah (7002294344)
Sri Pranjit Gogoi (7002870725)
Sri Jitumon Ahmed (9101275812)

Magazine Secretary:

Mrs. Bohnisikha Bordoloi (9435085364)

Music & Cultural Secretary:

Sri Arun Bora (9101038659)

Sports Secretary:

Sri Hirak Jyoti Talukdar (9706456135)

Office Secretary:

Sri Biswa Chintey (9101326618)

Members :

Sri Gauri Borah (9435300111)
Sri Babul Dutta (887658630)
Sri Kailesh Rathi (9435084762)
Sri Srimol Hazong (9101753460)
Sri. Dipul Baruah (7002089705)
Sri Dipak Chetry (9365156780)
Sri Manjit Singh (7002347807)
Sri Gautam Bhuyan (9435086809)
Sri Bhuvan Gogoi
Sri. Sirajul Hawk (9954372 174)
Sri. Nayanjyoti Saikia (7002019071)
Sri Pawan Kumar Pareek (9613156872)
Sri Anup Gogoi (7002289704)
Sri Simanta Hazarika (6000538658)
Sri Dhurtba Barman (9854055245)
Sri Abhinash Singh (9435186920)
Sri Durlab Narah (7002670699)
Sri Arzoo Khan (9957509249)
Sri Hemanta Muchahari (9101385937)
Sri Abdul Kadir (7002287417)
Sri Ganesh Boruah (9954391145)
Priyam Sharma (7577970612)

PRESENT TEACHING STAFF

1	Dr. Lohit Hazarika, Principal
2	Sri Gopal Kumar Chetry, Vice-Principal
3	Sri Sazzad Hussain, HoD, Deptt. of English
4	Sri Tilok Chandra Deka, HoD, Deptt. of Assamese
5	Sri Dipul Boruah, Asstt. Professor, Deptt. of Accountancy
6	Dr. Diganta Kumar Das, Asstt. Professor, Deptt. of Accountancy
7	Dr. (Mrs.) Sangeeta Borthakur Tamuli, HoD, Deptt. of Economics
8	Dr. Manoj Kumar Sil, HoD, Deptt. of Hindi
9	Mrs. Bohnisikha Bordoloi, Asstt. Professor, Deptt. of Business Statistics
10	Dr. (Mrs.) Sikhamoni Borgohain, Asstt. Professor, Deptt. of Economics
11	Dr. Dadul Rajkonwar, HoD, Deptt. of Commercial Law
12	Sri Deepjan Gohain, Asstt. Professor, Deptt. of Business Statistics
13	Mrs. Tarun Kumari, Asstt. Professor, Deptt. of Commercial Arithmetic
14	Dr. (Mrs.) Rinti Dutta, Asstt. Professor, Deptt. of Accountancy
15	Mrs. Purabi Dutta Hazarika, HoD, Deptt. of Sociology
16	Dr. (Mrs.) Lima Baruah, HoD, Deptt. of Education
17	Sri Padmeswar Dihingia, Asstt. Professor, Deptt. of Economics
18	Sri Aban Chandra Barman, HoD, Deptt. of Political Science
19	Sri Mahesh Dutta, Asstt. Professor, Deptt. of Sociology
20	Sri Kuldip Narayan Dutta, Asstt. Professor, Deptt. of Political Science
21	Sri Manoj Kumar Tamuli, Asstt. Professor, Deptt. of Sociology
22	Dr. (Mrs.) Monjumoni Saikia, Asstt. Professor, Deptt. of Hindi
23	Dr. (Mrs.) Arupa Dutta, Asstt. Professor, Deptt. of Education
24	Dr. (Mrs.) Rupjyoti Bhattacharjee, Asstt. Professor, Deptt. of English
25	Sri Achyut Kumar Gogoi, Asstt. Professor, Deptt. of Assamese
26	Dr. (Mrs.) Harini Patowary Das, Asstt. Professor, Deptt. of English
27	Dr. (Mrs.) Biva Dutta, Asstt. Professor, Deptt. of Assamese
28	Mrs. Mridusmita Hazarika, Asstt. Professor, Deptt. of Assamese
29	Sri Pankaj Luchan Das, Asstt. Professor, Deptt. of English
30	Dr. Satya Nath Pegu, Asstt. Professor, Deptt. of English
31	Sri Anirban Patgiri, HoD, Deptt. of Baking
32	Dr. Bhairab Khakhlary, HoD, Deptt. of Management
33	Sri Lakshyajit Shyam, HoD, Deptt. of Commerce
34	Sri Suraj Das, Asstt. Professor, Deptt. of Management
35	Miss Pinki Barman, Asstt. Professor, Deptt. of Education
36	Miss Mrinali Pegu, Asstt. Professor, Deptt. of Assamese
37	Sri Saurav Chakravarty, Asstt. Professor, Deptt. of Commerce
38	Miss Purobi Jarampusa, Asstt. Professor, Deptt. of Management
39	Sri Ghana Sonowal, Asstt. Professor, Deptt. of Education
40	Sri Binud Panging, Asstt. Professor, Deptt. of Mathematics
41	Sri Prasanta Borah, Asstt. Professor, Deptt. of Computer Science
42	Sri Bhirgu Kumar Phukan, Asstt. Professor, Deptt. of Economics
43	Mrs. Jyotismita Borah, Asstt. Professor, Deptt. of Economics
44	Sri Bikash Dutta (Part Timer), Asstt. Professor, Deptt. of Sociology
45	Sri Adip Kumar Saikia (Part Timer), Asstt. Professor, Deptt. of Banking

- 46 Miss Prerona Boruah (Part Timer), Asstt. Professor, Deptt. of Political Science
47 Miss Prity Ahmed (Part Timer), Asstt. Professor, Deptt. of Political Science
48 Miss Tulumoni Dutta (Part Timer), Faculty, Information Technology
49 Miss Upashana Bhuyan (Part Timer), Faculty, Information Technology

PRESENT NON-TEACHING STAFF

OFFICE STAFF

- 1 Sri Jagat Chandra Dutta, Head Assistant
- 2 Sri Dipak Bor Borah, Accountant
- 3 Sri Anup Gogoi Gogoi, Jr. Asstt.
- 4 Sri Biswa Chintey, Jr. Asstt.
- 5 Sri Hemanta Borah, Jr. Asstt.
- 6 Sri Jayanta Das, Jr. Asstt.
- 7 Mrs. Anjali Saikia, Grade IV
- 8 Sri Dil Bahadur Tamang, Grade IV
- 9 Sri Narayan Boruah, Grade IV
- 10 Sri Jiban Kalita, Lib. Bearer
- 11 Sri Nabajit Dutta, Lib. Bearer
- 12 Sri Dibyajyoti Das, Grade IV
- 13 Sri Bipul Gogoi, Grade IV (Non-Sanction)
- 14 Sri Hem Chandra Gogoi, Chowkidar (Non-Sanction)
- 15 Sri Anil Phukan, Gate Keeper (Non-Sanction)
- 16 Sri Deepak Chetry, Chowkidar (Non-Sanction)
- 17 Mrs. Kandeu Dutta, Attendent (Non-Sanction)

LIBRARY STAFF

- 1 Mrs. Runjun Baruah, Librarian
- 2 Mrs. Himadri Deka Buragohain, Jr. Asstt.
- 3 Sri Dwipen Kalita, Jr. Asstt. (Non-Sanction)
- 4 Mrs. Dipali Chetri Tamang, Grade IV
- 5 Sri Prasanta Borah, Grade-IV (Non-Sanction)

PRESENT STUDENTS UNION BODY

Sl. No.	Name	Post
1.	Devanshu Didwania	President
2.	Ezaz Ahmed	Vice-President
3.	Mousum Borah	General Secretary
4.	Roshan Mishra	Assistant General Secretary
5.	Thairichan Payeng	Music & Culture Secretary
6.	Manab Dutta	Literary & Magazine Secretary
7.	Raktim Gogoi	Indoor Games Secretary
8.	Dhanjyoti Saikia	Outdoor Games Secretary
9.	Nirjala Gupta	Social Service Secretary
10.	Dhinakshi Saraf	Debating & Symposium Secretary
11.	Santosh Sonar	Gymnasium Secretary
12.	Munna Mishra	Boys' Common Room Secretary
13.	Sunmoni Takoe	Girls' Common Room Secretary

ACADEMIC ACHIEVEMENTS

Sl. No.	Name	Exam	Year	Position
1	Nanda Kishore Rathi	B.Com.	1978	Stood 1st in Dist.
2	Om Prakash Chandak	Pre Degree	1980	Stood 2nd in University
3	Raj Kumar Saraf	B.Com.	1980	Stood 8th 1st Class
4	Hari Prasad Chetry	B.Com.	1980	Stood 1st in 2nd Class
5	Phatik Doley	B.Com.	1983	Stood 1st in 2nd Class
6	Anup Saha	Pre Degree	1983	Stood 3rd in university
7	Om Prakash Chandak	B.Com.	1984	Stood 1st Class 1st
8	Hari Gopal Dutta	B.Com.	1984	Stood 1st in Dist.
9	Debo Kumar Chutia	B.Com.	1985	stood 1st in 2nd Class
10	Bijoy Kumar Saikia	B.Com.	1987	Stood 1st in 2nd Class
11	Aswini Madhab Dutta	H.S.	1988	Stood 1st in Council
12	Anil Agarwala	H.S.	1989	Stood 1st in Council
13	Nanda Kishore Chandak	B.Com.	1990	Secured 1st Class 2nd
14	Ramesh Doley	B.Com.	1990	Stood 1st in 2nd Class
15	Brinchi Hazarika	B.Com.	1991	Stood 1st in 2nd Class
16	Sunil Kumar Jain	B.Com.	1991	Secured 1st Class 3rd with Dist.
17	Aswini Madhab Dutta	B.Com.	1991	Secured 1st Class 4th with Dist.
18	Ratan Lal Agarwala	B.Com.	1991	Secured 1st class 7th
19	Anil Agarwala	B.Com.	1992	Secured 1st class 1st
20	Mina Jain	B.Com.	1992	Secured 1st Class 3rd with Dist.
21	Dilip Kakoti	B.Com.	1992	Secured 1st Class
22	Sobha Agarwala	H.S.	1993	Stood 2nd in the Council
23	Niren Buragohain	B.Com.	1993	Stood 1st in 2nd Class
24	Gobind Taporla	H.S.	1994	Stood VI with Star Marks
25	Dinesh Kumar Lohia	H.S.	1994	Stood VII with Star Marks
26	Bashkar Protim Sharma Borauh	H.S.	1995	Stood 3rd with Letter Marks
27	Asha Agarwala	B.Com.	1995	Secured 1st Class 1st with Dist.
28	Sanno Maheswari	B.Com.	1995	Secured 1st Class 2nd with Dist.
29	Sobha Agarwala	B.Com.	1996	Secured 1st Class 2nd Position
30	Gobind Taporla	B.Com.	1997	Secured 1st Class 17th Position
31	Bashkar Protim Sharma Borauh	B.Com.	1998	Secured 1st Class 1st Position with dist.
32	Uma Kanta Malpani	H.S.	2000	Star Marks
33	Payal Baid	B.Com.	2000	1st Class 17th Position worth Dist.

34	Rekha Agarwala	B.A.	2000	1st Division in D.U
35	Rekha Taporla	H.S.	2001	Stood 4th in Council
36	Sonu Maheswari	H.S.	2001	Highest Marks in CAES
37	Pinky Kour	B.Com.	2001	Secured 1st Class 2nd with Dist.
38	Rimpi Kour	B.Com.	2001	Secured 1st Class 3rd with Dist.
39	Bohnisikha Bordoloi	B.Com.	2001	Secured 1st 14th Position with dist
40	Rekha Taporla	B.Com.	2002	Secured 1st Class with dist.
41	Binu Jhanwar	B.Com.	2002	1st Division
42	Ritu Kumar Agarwala	B.Com.	2002	1st Division
43	Dhruba Jyoti Barman	B.Com.	2002	1st Classwith Dist.
44	Chitraditi Boruah	B.Com.	2002	1st Class with dist
45	Hilly Das	B.Com.	2002	1st Class with Dist.
46	Syeda Mahmuda Sultana	B.Com.	2002	1st Class with Dist.
47	Rekha Taporla	B.Com.	2004	1st Class with Dist.
48	Sonu Maheswari	B.Com.	2004	1st Class with Dist.
49	Anup Agrawala	B.Com.	2004	1st Class with Dist.
50	Uma Biyani	B.Com.	2004	1st Class with Dist
51	Lopa mudra Gogoi	B.Com.	2005	1st Class with Dist.
52	Kailash Malpani	B.Com.	2005	1st Class with Dist.
53	Manoj Kumar Ladhar	B.Com.	2005	1st Class with Dist.
54	Lata Ladhar	B.Com.	2005	1st Class with Dist.
55	Abhijit Roy	B.Com.	2005	1st Class
56	Foridha Begum	B.A.	2005	1st Class with Dist
57	Monisha Ladhar	B.Com.	2006	1st Class with Dist
58	Dipankar Roy	B.Com.	2007	1st Class 21st Position with Dist
59	Navaroom Sharma	B.Com.	2007	1st Class 38th Position with Dist
60	Modhumaya Agarwal	B.Com.	2007	1st class with 47th Position with Dist.
61	Kavita Harlalka	B.Com.	2007	1st Class 56th Position
62	Jayprakash Rathi	B.Com.	2007	1st Class 56th Position
63	Priyanka Mundra	B.Com.	2007	1st Class 56th Position
64	Rashmi Agarwal	B.A.	2007	1st Class
65	Kamal Toshniwal	H.S. (Com)	2008	Star Mark
66	Mukesh Kumar Parik	B.Com.	2008	1st Class 34th position with Dist.
67	Shitu Sachdeva	B.Com.	2008	1st Class with Distinction
68	Subhagini Boruah	B.A.	2008	1st Class with Dist.
69	Sonika Harlalka	B.Com.	2009	1st class 19th Position
70	Gargee Shankar Mitra	B.Com.	2009	1st Class 46th Position with distinction
71	Richa Sarda	B.Com.	2009	1st class with 47th Position with Dist.
72	Prity Agarwal	B.Com.	2009	1st Class with 49th Position with Dist.
73	Dristi Rekha Borah	B.Com.	2009	1st Class 68th Position with Dist.

74	Jogendar Dutta	B.Com.	2009	1st Class 79th Position
75	Bonphul Borah	B.Com.	2009	1st Class 79th Position
76	Kritika Agarwal	B.Com.	2009	1st class 6th Position with dist.
77	Shipi Hazarika	B.A.	2009	1st Class with Dist
78	Juri Basumotary	B.A.	2009	1st Class 42th Position with dist.
79	Debojit Gogoi	B.A.	2009	1st Class 40th Position with Dist.
80	Thaneswar Deori	B.A.	2009	1st Class 62th Position with Dist.
81	Bondita Dutta	B.Com.	2010	1st Class
82	Prity Mandhra	B.Com.	2010	1st Class
83	Neepak Borah	B.A.	2010	1st Class
84	Nayan Moni Borah	B.A.	2010	1st Class
85	Jayanta Das	B.A.	2010	1st Class
86	Prem Nath Borah	B.A.	2010	1st Class
87	Nilom Sharma	B.A.	2011	1st Class
88	Biswajyoti Borah	B.A.	2011	1st class with dist.
89	Dipesh Kumar Das	B.Com.	2012	1st Class with Dist.
90	Monish Rathi	B.Com.	2012	1st Class With Dist
91	Sunil Agarwala	B.Com.	2012	1st Class with Dist.
92	Pallavi Boruah	B.Com.	2013	1st Class
93	Shankarjyoti Dutta	B.Com.	2013	1st Class
94	Pankaj Sahu	B.Com.	2014	1st Class with Dist.
95	Nisha Maheswari	B.Com.	2015	Best Graduate in D.U.
96	Balin Gogoi	B.A.	2016	1st Class
97	Sunadhar Payeng	B.A.	2016	1st Class
98	Boby Dutta	B.A.	2016	1st Class
99	Doly Dutta	B.A.	2016	1st Class
100	Majeda Khatun	B.A.	2016	1st Class
101	Priyanka Das	B.A.	2016	1st Class
102	Chandra Bhowal	B.Com.	2016	1st Class
103	Hemanshu Didwania	B.Com.	2016	1st Class
104	Shadid Islam	B.Com.	2016	1st Class
105	Manika Baldewa	B.Com.	2016	1st Class
106	Payal Bagri	B.Com.	2016	1st Class
107	Riya Maheswari	B.Com.	2016	1st Class
108	Rupa Mundhra	B.Com.	2016	1st Class
109	Dipu Gogoi	B.Com.	2016	1st Class
110	Monika Devnath	B.Com.	2016	1st Class
111	Hedayat Ansari	B.A.	2017	1st Class
112	Mohsinullah Rahan	B.A.	2017	1st Class

113	Chayanika Dutta	B.A.	2017	1st Class
114	Sima Thakur	B.A.	2017	1st Class
115	Swarup Paul	B.Com.	2017	1st Class
116	Divya Rathi	B.Com.	2017	1st Class
117	Kolim Uddin Sheikh	B.A.	2018	1st Class
118	Arpan Dutta	B.Com.	2018	1st Class
119	Bikash Rathi	B.Com.	2018	1st Class
120	Debajit Dahal	B.Com.	2018	1st Class
121	Jack Pegu	B.Com.	2018	1st Class
122	Khiron Chabukdhara	B.Com.	2018	1st Class
123	Kukil Gogoi	B.Com.	2018	1st Class
124	Subham Sharma	B.Com.	2018	1st Class
125	Anima Das	B.Com.	2018	1st Class
126	Kiran Devi	B.Com.	2018	1st Class
127	Lombudar Takoe	B.Com.	2018	1st Class
128	Kusum Yadav	B.Com.	2018	1st Class
129	Piyali Das	B.Com.	2018	1st Class
130	Amir Ali	B.A.	2019	1st Class
131	Jyotishmita Borah	B.A.	2019	1st Class
132	Ravi Kumar Biyani	B.Com.	2019	1st Class
133	Sanjay Borah	B.Com.	2019	1st Class
134	Subham Das	B.Com.	2019	1st Class
135	Jayshree Daga	B.Com.	2019	1st Class
136	Komal Bajaj	B.Com.	2019	1st Class
137	Nisha Atal	B.Com.	2019	1st Class
138	Renuka Sarda	B.Com.	2019	1st Class
139	Anju Ray	B.Com.	2019	1st Class
140	Babli Gupta	B.Com.	2019	1st Class
141	Baishali Das	B.Com.	2019	1st Class
142	Nisha Toshniwal	B.Com.	2019	1st Class
143	Shalu Gupta	B.Com.	2019	1st Class
144	Mofiz Uddin	B.A.	2020	1st Class
145	Mondevi Rajbonshi	B.A.	2020	1st Class
146	Amir Kindo	B.Com.	2020	1st Class
147	Bhargob Bhuyan	B.Com.	2020	1st Class
148	Sanoj Gupta	B.Com.	2020	1st Class
149	Manisha Sewag	B.Com.	2020	1st Class
150	Ruchika Lakhoria	B.Com.	2020	1st Class
151	Puja Moheswari	B.Com.	2020	1st Class

152	Priyanka Rathi	B.Com.	2020	1st Class
153	Safrin Mazid	B.Com.	2020	1st Class
154	Sanjukta Sharma	B.Com.	2020	1st Class
155	Unmana Sarma	B.Com.	2020	1st Class
156	Akolobya Tanti	B.A.	2021	1st Class
157	Buddha Tamanag	B.A.	2021	1st Class
158	Dipu Dutta	B.A.	2021	1st Class
159	Farhanul Amin	B.A.	2021	1st Class
160	Jyotishman Deka	B.A.	2021	1st Class
161	Muktar Hussain	B.A.	2021	1st Class
162	Nabajit Borah	B.A.	2021	1st Class
163	Prabhat Deka	B.A.	2021	1st Class
164	Prosenjit Dutta	B.A.	2021	1st Class
165	Raja Digal	B.A.	2021	1st Class
166	Rajani Kanta Pegu	B.A.	2021	1st Class
167	Raju Kalita	B.A.	2021	1st Class
168	Dimpi Gogoi	B.A.	2021	1st Class
169	Farneen Begum Saikia	B.A.	2021	1st Class
170	Kabyashree Dutta	B.A.	2021	1st Class
171	Mayurjyoti Sarmah	B.A.	2021	1st Class
172	Mira Pegu	B.A.	2021	1st Class
173	Pallavi Dutta	B.A.	2021	1st Class
174	Parishmita Dutta	B.A.	2021	1st Class
175	Partima Chandiguria	B.A.	2021	1st Class
176	Yasmeen Anwari	B.A.	2021	1st Class
177	Mamu Mazi	B.A.	2021	1st Class
178	Mojur Rahman	B.A.	2021	1st Class
179	Bibek Roy	B.Com.	2021	1st Class
180	Bitu Dey	B.Com.	2021	1st Class
181	Dipankar Borah	B.Com.	2021	1st Class
182	Dipanka Borah	B.Com.	2021	1st Class
183	Kuldip Hazarika	B.Com.	2021	1st Class
184	Leeton Deka	B.Com.	2021	1st Class
185	Mrinal Kumar Dey	B.Com.	2021	1st Class
186	Punyeswar Narah	B.Com.	2021	1st Class
187	Ravi Ranjan Kumar Das	B.Com.	2021	1st Class
188	Rituraj Hazarika	B.Com.	2021	1st Class
189	Sankar Das	B.Com.	2021	1st Class
190	Sunny Soni	B.Com.	2021	1st Class
191	Julfiya Sultana Ahmed	B.Com.	2021	1st Class

192	Junmoni Gogoi	B.Com.	2021	1st Class
193	Nikey Biswas	B.Com.	2021	1st Class
194	Poulami Dutta	B.Com.	2021	1st Class
195	Rupali Dey	B.Com.	2021	1st Class
196	Sibika Barla	B.Com.	2021	1st Class
197	Sarbananda Taid	B.Com.	2021	1st Class
198	Manshi Kar	B.Com.	2021	1st Class
199	Puja Borah	B.Com.	2021	1st Class
200	Mainul Haque Choudhury	B.Com.	2021	1st Class
201	Niraj Thakur	B.Com.	2021	1st Class
202	Kanchan Gupta	B.Com.	2021	1st Class
203	Kamal Rathi	B.Com.	2021	1st Class
204	Indra Jeet Chowdhary	B.A.	2022	1st Class
205	Jagannath Pegu	B.A.	2022	1st Class
206	Riyanaz Hazarika	B.A.	2022	1st Class
207	Aniruddha Dutta	B.A.	2022	1st Class
208	Bhabesh Urang	B.A.	2022	1st Class
209	Biplob Saikia	B.A.	2022	1st Class
210	Nabajit Pegu	B.A.	2022	1st Class
211	Nakul Devnath	B.A.	2022	1st Class
212	Bondita Konwar	B.A.	2022	1st Class
213	Gitanjali Dutta	B.A.	2022	1st Class
214	Luki Boruah	B.A.	2022	1st Class
215	Nasuma Begum	B.A.	2022	1st Class
216	Nikita Dutta	B.A.	2022	1st Class
217	Roson Khatun	B.A.	2022	1st Class
218	Saina Chetry	B.A.	2022	1st Class
219	Sehnaj Begum	B.A.	2022	1st Class
220	Aashis Agarwal	B.Com.	2022	1st Class
221	Abinash Hazarika	B.Com.	2022	1st Class
222	Aman Deori	B.Com.	2022	1st Class
223	Amit Sen	B.Com.	2022	1st Class
224	Anup Jyoti Saikia	B.Com.	2022	1st Class
225	Baharul Ali	B.Com.	2022	1st Class
226	Bikash Ghimire	B.Com.	2022	1st Class
227	Chandan Prasad	B.Com.	2022	1st Class
228	Dilip Shah	B.Com.	2022	1st Class
229	Dimpal Dutta	B.Com.	2022	1st Class
230	Dipjyoti Sarkar	B.Com.	2022	1st Class
231	Dulal Roy	B.Com.	2022	1st Class

232	Gaurav Kumar Maheswari	B.Com.	2022	1st Class
233	Jiban Borah	B.Com.	2022	1st Class
234	Joy Prasad Hazong	B.Com.	2022	1st Class
235	Karan Tanti	B.Com.	2022	1st Class
236	Kiran Deori	B.Com.	2022	1st Class
237	Krishna Rowtia	B.Com.	2022	1st Class
238	Kukil Deuri	B.Com.	2022	1st Class
239	Kuleep Chetry	B.Com.	2022	1st Class
240	Madhurya Borah	B.Com.	2022	1st Class
241	Manash Sarkar	B.Com.	2022	1st Class
242	Mandip Chetry	B.Com.	2022	1st Class
243	Nilotpal Chutia	B.Com.	2022	1st Class
244	Nitul Gorh	B.Com.	2022	1st Class
245	Parcha Jit Phukan	B.Com.	2022	1st Class
246	Pranjit Das	B.Com.	2022	1st Class
247	Rahul Dutta	B.Com.	2022	1st Class
248	Rahul Jaiswal	B.Com.	2022	1st Class
249	Rahul Kumar Agarwal	B.Com.	2022	1st Class
250	Ritul Dutta	B.Com.	2022	1st Class
251	Sanjoy Devnath	B.Com.	2022	1st Class
252	Sanju Dutta	B.Com.	2022	1st Class
253	Sourav Jyoti Boruah	B.Com.	2022	1st Class
254	Subham Maheswari Mundhra	B.Com.	2022	1st Class
255	Suraj Kar	B.Com.	2022	1st Class
256	Thomson Morang	B.Com.	2022	1st Class
257	Tushar Roy	B.Com.	2022	1st Class
258	Tuskar Jyoti Gayan	B.Com.	2022	1st Class
259	Yugantar Borah	B.Com.	2022	1st Class
260	Ankita Das	B.Com.	2022	1st Class
261	Dipika Singh Hazarika	B.Com.	2022	1st Class
262	Jayantri Paul	B.Com.	2022	1st Class
263	Joshmita Roy	B.Com.	2022	1st Class
264	Neha Rathi	B.Com.	2022	1st Class
265	Pramila Rani Dutta	B.Com.	2022	1st Class
266	Prerana Lohia	B.Com.	2022	1st Class
267	Priya Maheswari	B.Com.	2022	1st Class
268	Pronita Das Gupta	B.Com.	2022	1st Class
269	Rukshar Sul Qureshi	B.Com.	2022	1st Class
270	Sulochana Taparia	B.Com.	2022	1st Class
271	Susmita Pandey	B.Com.	2022	1st Class

272	Tamana Maheswari	B.Com.	2022	1st Class
273	Salman Khan	B.Com.	2022	1st Class
274	Raju Kumar Thakur	B.Com.	2022	1st Class
275	Sanjeev Soni	B.Com.	2022	1st Class
276	Hritik Roshan Singh	B.A.	2023	1st Class
277	Kaustabh Moni Borah	B.A.	2023	1st Class
278	Madhurjya Saikia	B.A.	2023	1st Class
279	Suraj Saikia	B.A.	2023	1st Class
280	Ankita Dutta	B.A.	2023	1st Class
281	Abhay Kumar Giri	B.Com.	2023	1st Class
282	Bastab Chutia	B.Com.	2023	1st Class
283	Dhaniram Sahu	B.Com.	2023	1st Class
284	Purnango Majumdar	B.Com.	2023	1st Class
285	Rahul Chetry	B.Com.	2023	1st Class
286	Sadananda Medok	B.Com.	2023	1st Class
287	Abhilasha Pareek	B.Com.	2023	1st Class
288	Amisha Dutta	B.Com.	2023	1st Class
289	Ankita Basak	B.Com.	2023	1st Class
290	Bhagyashree Gogoi	B.Com.	2023	1st Class
291	Chanchal Agarwal	B.Com.	2023	1st Class
292	Dulumoni Rajkhowa	B.Com.	2023	1st Class
293	Gopika Sarda	B.Com.	2023	1st Class
294	Jyoti Sharma	B.Com.	2023	1st Class
295	Kabita Roy	B.Com.	2023	1st Class
296	Manokhi Phukan	B.Com.	2023	1st Class
297	Nisha Jaiswal	B.Com.	2023	1st Class
298	Podumi Nath	B.Com.	2023	1st Class
299	Riya Dev	B.Com.	2023	1st Class
300	Ruchika Paul	B.Com.	2023	1st Class
301	Rumi Sonowal	B.Com.	2023	1st Class
302	Saira Khan	B.Com.	2023	1st Class
303	Shaista Aziz	B.Com.	2023	1st Class
304	Shalini Sharma	B.Com.	2023	1st Class
305	Shalini Paul	B.Com.	2023	1st Class
306	Simran Gupta	B.Com.	2023	1st Class